

中国传统建筑材料在现代建筑设计中的传承与创新研究

邹荣添

(深圳市宝安产投置业开发有限公司 广东 深圳 518101)

摘要：传统建筑作为凝固的历史文化，其不仅体现了地方文化特色，也体现了民族历史。在民族认同感逐渐加强的时代背景下，将中国传统建筑的设计元素与现代建筑相结合，一方面能够在建筑风格结合的基础上，体现传统建筑中的人文精神，另一方面能够通过建筑功能上的互补，使建筑的空间结构能够满足现代居民的生活需求。

关键词：传统建筑；现代建筑；建筑材料

引言

中国早期的现代建筑风格深受西方建筑理念影响，整体结构偏向于简约化，且具有明显的功能分区。传统建筑中的四合院与吊脚楼等，随着西方文化的深入，现阶段已大部分被欧式建筑所替代，传统建筑中的风格特点、文化元素等在现阶段的社会发展逐渐消失。

一、现代建筑风格及其样式概述

现代建筑的设计理念体现出明确的功能需求，以及机器美学风格特点，在空间结构的设计上主张室内设施与空间的协调性，如家具、室内装饰以及相关纺织材料与室内空间的风格协调^[1]。现代建筑经过长时间发展与观念创新，其在空间规划与设计理念上还融入了绿色环保理念，使健康生活理念步入居民的日常生活中。以文化传承的角度来看，现代建筑在风格设计上存在相关不足之处，即忽视传统建筑风格的传承。中国建筑文化源远流长，具有代表性的传统建筑风格如北京四合院、江南民居以及岭南建筑等。在传统与现代建筑的文化与风格结合下，能够在精神层面和居住体验上，满足居民的文化需求与居住需求。

二、传统建筑材料的应用分析

建筑材料在不同建筑建设中具有差异性，中国传统建筑主要使用的建筑材料为木质材料、石质材料以及竹质材料等^[2]。传统建筑中的石质材料具备良好的耐磨性，木质材料则具有硬度高和加工方面等特点，竹质材料、砖材与瓦材也是传统建筑中的主要材料。随着现代建筑理念与西方文化的传入，外加上传统建筑建设方法失传等原因，使得传统建筑材料的应用迅速锐减。在现代建筑设计中应用传统建筑材料能够在外观，以及空间结构上彰显传统文化的人文底蕴、艺术美感，比如上海世博会馆，通过现代技术与传统建筑材料的相互结合，使得整体建筑凸显出传统文化的人文精神。在现阶段的建筑材料应用中，传统建筑材料在现代建筑中的作用主要有以下几个方面：

(一) 赋予文化审美价值

建筑材料作为建筑结构的主要组成部分，在效用能够形成独特的建筑风格，使建筑具有艺术美感^[3]。中国传统建筑在设计理念与材料应用上体现出道家思想，即“道法自然”和“天人合一”。而在宫殿与寺庙等传统建筑中，通过飞檐等建筑结构赋予建筑特色与艺术美感。飞檐在形态上犹如飞禽亮翅，具有较为显著的艺术特征与形态艺术。现代建筑在结构上则缺少此类文化因素与建筑结构，通过建筑材料与传统建筑材料的应用，能够在一定程度上赋予现代建筑文化内涵与造型美感。

(二) 赋予文化底蕴

传统建筑元素与现代建筑相结合，能够在感官与文化视角上，使人们获得全新体验^[4]。较为显著的例子为上海世博会的越南馆，该场馆整体结构上主要以竹材作为主要建筑元素，使得场馆的建筑风格较为贴近自然，且体现了越南地区的相关文化风俗，对于参观人员而言，可以透过建筑风格间接了解相关地区的民族风俗。从建筑文化的角度看，将传统建筑元素应用至现代建筑中，能够通过材料应用与设计风格等形式，赋予整体建筑历史文化底蕴，从而使

建筑具有文化传播、宣扬民族精神的作用。

三、中国传统建筑材料的创新研究

现代建筑在材料应用上较为单一，如常见的钢筋混凝土材料。传统建筑的材料应用与现代建筑不同，主要以木质材料、瓦材与竹质材料等作为主要的建筑材料，通过该种类型材料建成的建筑具有古朴的韵味，以及显著的民族特色。

在传统材料的创新研究中，需要重视设计理念的合理性，在满足居民居住的基本需求上，通过传统建筑材料的合理应用，使建筑的外观、内部空间结构以及装饰等，具有历史文化韵味以传达人文精神。

此外，传统建筑材料也具有一定局限性，比如强度、便利性等与钢筋混凝土相比，缺陷较为明显。对此，在材料应用过程中需要通过现代工艺技术对传统建筑材料进行补足，使其在实际应用中，能够具有良好质量，具体创新研究内容包含以下几个方面：

(一) 材料创新研究

传统建筑材料在性质与种类上，具有较高的自然属性，与现代建筑材料相比较为“亲人”，能够赋予建筑艺术美感的同时，使整体建筑及其空间结构具有人文精神。现代建筑在材料应用上主要以钢筋混凝土一类为主，性质形态上较为类似，且在建筑风格上的体现具有一定局限性，如缺少风格上自然属性。将传统建筑材料与现代建筑设计相结合，能在满足现代居民的居住需求的同时，赋予建筑历史文化底蕴。为创新材料方面的应用，须对传统与现代建筑材料进行融合研究。

比如青砖和现代板材的融合，能够使建筑空间结构具有古朴的质感，同时现代简约型建筑设计的基础上，形成建筑所拥有的文化底蕴。同时现代建筑材料的支持下，获得强度上的改善。如宁波美术馆的建筑，通过青砖与杉木板两种不同意材料的应用，使其建筑在结构上具有现代简约形式女的同时，参观者能够通过传统材料的建筑结构，感受到传统文化所带来的历史间年画底蕴。

(二) 技术创新研究

传统建筑在材料应用上，其工艺较为精细，房屋可通过榫卯等施工工艺形成较为稳定的建筑结构，其建筑工艺与建筑材料相互影响。在传统建筑材料的现代应用中，需要结合现代工艺水平，确保现代建筑能够满足社会发展现状的同时，能够具有传统文化的艺术美感和人文底蕴。

传统建筑在材料应用上，主要以木质材料、竹制材料以及石质材料等作为建筑结构的基本材料，若传统建筑工艺全部应用于现代建筑，则难以满足现代建筑的安全指标与实际需求等。对此，应在材料应用的基础上，通过现代建筑工艺的创新应用，使传统建筑材料在现代技术水平的加持下，更好应用在现代建筑设计与施工中。

(三) 工艺创新研究

现代建筑在设计与实际建设中，能够通过喷涂工艺使得建筑的色彩、光泽发生改变，而传统建筑材料在应用上，可通过藤编工艺等，使建筑空间结构、外形等具有自然因素。此外，还可对木材、天然石材等传统建筑材料，通过抛光与雕刻工艺，使其在现代建筑

(下转第 51 页)

(上接第 61 页)

结构中,通过样式、性质与结构上的创新应用,使整体建筑具有古朴韵味。比如宁波五龙潭山庄,通过木板材料与石材之间的创新工艺应用、结构组合等,形式,使墙面与木质墙板形成传统文化的传播载体。

现代喷涂工艺与藤编工艺的相互融合,可在建筑室内的空间结构上形成多元风格,通过感官上的传达,使居民在传统建筑材料与现代建筑工艺的结合下,感受到自然、古朴的文化氛围。

四、结束语

传统建筑在发展和演变的过程中,反映出历史发展变迁以及审美变迁等,且在发展过程中具有浓厚的人文底蕴、艺术美感以及历史文化氛围。现代建筑外形风格与空间结构类型上,主要重视功能性与现代简约式审美,作为拥有丰富传统文化的国家,将传统建筑

材料应用与现阶段建筑设计与规划,是赋予现代建筑风格新血液的重要方法,同时也是文化传承、发展的需要。对此,应重视传统建筑材料的合理运用、科学运用及创新运用,以赋予现代建筑文化底蕴和人文精神。

参考文献:

- [1]张一川.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用探究[J].现代物业(中旬刊),2018,443(12):93.
- [2]秦首禹,徐子懿.中国传统建筑材料在现代建筑设计中的传承与创新[J].住宅与房地产,2018,509(24):113.
- [3]李晓雪.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用探析[J].城市建设理论研究(电子版),2018,275(29):65.
- [4]苗壮.传统建筑技术在现代建筑节能设计中的应用研究[J].河南建材,2018(03):183-184.