

高校管乐队教学训练提升的对策研究

张兆壮

白城师范学院 吉林 白城 137000

【摘要】随着社会经济水平的提高,我国在音乐事业方面有进一步的发展,而管乐凭借自身的特点在音乐行业的发展中处于上升趋势。现阶段高校的教育教学发展过程中,要求要全面提高学生的综合素质和发展学生的兴趣爱好,让学生在学习之余,也能发展自己喜欢的音乐,在管乐队培养学生自身的音乐气质。本文着重探讨在高校中,管乐队的发展趋势和当前的如何有效的提高管乐队的训练方法,以供社会相关人士交流参考。

【关键词】高校管乐队;教学训练;提升对策

引言:

我国的音乐发展过程中,管乐一直有着自身的优势,在音乐历史中展现着独特的音乐魅力,随着社会提出在高校教育教学中,要培养学生的综合素质和学生的音乐鉴赏能力。因此本文就针对在高校中如何提高管乐队的训练,以及在训练过程中应该注意哪几方面的问题,接下本文以此为话题进行探讨。

一、高校管乐队教学训练提升的策略

在高校的学习生活中,学习任务是繁重,可是在繁忙的学习生活之余,学校应该让学生劳逸结合,在紧张繁忙的生活中,应该让学生进行适当的娱乐放松一下^[1]。例如让学生适当的参加有些意义的社团活动,如能提升自己能力和对自己日后的发展起促进作用的活动,社会在发展的过程中也提出高校的教学要培养学生的兴趣爱好,利用有意义的社员活动来促使学生全身心的发展。管乐队的建立和发展是高校音乐教学中一门非常重要的课程,对于培养学生音乐鉴赏能力也有一定的促进作用,而且学生管乐队的训练中也能提升自身的音乐表演能力和增加自身的气质,一举两得。本文就针对现阶段高校管乐队训练的不足之处,给出三个方面的建议,如下:

(一) 加强学生基本乐理知识的学习

乐理知识是学习管乐音乐的基础,因为在高校的管乐队中,很多学生都不是音乐专业的,很多学生只是因为自身对管乐的喜欢而加入的。因此在给管乐队学生进行授课之前,要求学生一定要提前对管乐乐理知识有一定的了解,刚刚入门的学生可能在乐感方面比较差,教师在授课之前可以让那些没有音乐基础的学生,先对管乐有一定的学习了解。如教师在对学生进行专业的管乐训练之前,要给学生进行识别曲谱、记录曲谱等知识进行普及,还有对各类管乐乐器的基础操作和调试也要对学生进行培训,才能让学生在训练的过程中更加了解各种乐器的使用和维护。而教师在对学生进行乐理知识的培训时,也是要注意普及的方式。例如管乐乐理知识是理论知识比较多,学生在课堂上可能觉得会枯燥无聊,教师可以通过边演奏边和学生进行讲解,让学生更加直观的了解教师的所讲授的乐理知识^[2]。另一方面就是可以通过多媒体的方式,通过播放相关的视频或者是音频让学生真实感受管乐的魅力,也是更加方便学生在课余时间进行自主的练习,减轻教师的授课压力,也能有效的提高学生的对管乐基础乐理的了解和学习。

(二) 针对不同学生采取因材施教

高校在近年来发展管乐队,一方面能展现学生的个性化的一面,提高学生在音乐方面展现能力,提升学生自身的综合素质。另一方面就是展现多元化校园,让高校校园显得更加生机勃勃,学校给学生创造更多发展自身兴趣爱好的机会,也让更多喜欢音乐的学

生能有机会和舞台发展自己的长处。那么问题就呈现出来,因为高校的管乐队面对的是全校的学生,只要有喜欢管乐的学生都可以尝试,不再仅仅对音乐专业的学习开放,这样一来也增加教师的教学难度。例如在同一管乐队中,存在音乐水平发展不均衡的情况出现,有些学生比较有管乐音乐的天赋,在管乐乐器的使用方面和操作熟练程度比较高。而有些学生参加管乐队仅仅是因为自身的兴趣爱好而已,因此针对这类的兴趣爱好者,教师在对管乐队训练过程中,不能将管乐的爱好者和那些音乐专业的学生进行比较,更多的针对不同水平的学生采取多种教学方式,采取因材施教的教学方法。这样才能提高管乐队整体的训练,展现每一个学生的特有价值,也能表现出每一个学生存在管乐队的意义,达到最终的教学目的,发展管乐队中每一个学生的魅力^[3]。

(三) 培养学生的团队训练和默契度

一个团结的集体是成功的关键,在高校管乐队的训练过程中,管乐队在演奏过程的整体配合的默契度也是关键。在管乐队中,每一个人都是一个独立的个体,可是在管乐队演奏时,所有人都在齐心协力完成一首乐曲演奏,这样的默契度在日常的训练中是需要培养的。而在管乐队默契度的训练过程中,可以在两个方面入手,第一个方面就是团队激励作用,例如在管乐队进行集体训练之前,教师可以组织管乐队的学生进行相关鼓励,相互给队员建立信心,在管乐队完成演奏之后,队员之间可以进行相关赞美和教师可以给学生进行一定的表扬,这也是锻炼学生的心理素质^[4]。另一个方面就是发挥管乐队中骨干作用,带头作用非常重要,在日常的管乐队的训练时,一个优秀而有能力的领导者来带领学生进行训练是很重要的,可以减轻教师的压力,也能锻炼学生的领导能力和自信培养。

二、结束语

综上所述,在高校管乐队的训练过程中,由于管乐处于发展初期,在训练过程中还需不断提升教学的方式,以求更好的管乐队的训练方式。管乐在未来的发展中前景可望,因此社会应该更加关注管乐队在高校中的发展与提升,不断提高高校学生的音乐素养和音乐鉴赏能力。

参考文献:

- [1]赵超起. 高校管乐队教学训练提升的对策研究[J]. 北方音乐, 2016, 36(18):186-186.
- [2]蒋至恒, 余彦. 试论普通高校大学生管乐团的教学与训练[J]. 大众文艺, 2016(24).
- [3]郭震. 高校管乐队教学训练提升的对策探讨[J]. 北方音乐, 2019(12).
- [4]刘雯. 高校音乐教育专业中管乐教学管窥[J]. 艺术品鉴, 2015(5).