

浅谈微课教学在高职音乐教学中的运用

章勇辉

(江西工业贸易职业技术学院 330038)

摘要:对于现在的社会而言,我们可以看到网络可以说已经覆盖到了我们生活中的每一个角落,而且现在好多的城市已经能够做到全网覆盖了。我们的吃穿可以通过网络来进行解决,我们出门可以提前滴滴定好车可以说,网络为我们的生活带来了许多的便利之处,当然,也为我们的教育学习带来了许多的便利之处。微课就是其中一种。再高职院校的音乐教学中,利用微课的教学形式可以拉近高职院校音乐教师与学生之间的距离,从而使高职院校音乐课堂的学习氛围得到提升,使高职院校音乐教学的教学效率得到提升。

关键词:高职院校;音乐课堂;微课教学

微课是指通过教师在教学中对信息技术的使用,依据学生的认知规律发展而向学生呈现的碎片化的学习内容以及学习素材,是一种数字化的教学资源。而在高职院校的音乐课堂的教学活动中,促进高职音乐课堂教学效率能够有一个良好的提升。因此,教师要充分认识到微课的重要性,在实际的高职音乐课堂教学过程中,要紧密结合学生的实际情况和教学内容,充分发挥出微课在音乐课堂教学中的作用,有助于提高学生音乐学习热情。

一、微课的特点

顾名思义,微课最显著的一个特点就是它的“短”,也就是微课的简短性。也就是说,微课的课程时间短,却在短时间内将所要讲述的知识内容的核心都能够囊括起来,能够清楚地让学生知晓某一部分内容所讲述的是什么,因此,微课还具有精准性的特点。我们上文也有说到,微课呈现给学生的是碎片化的知识内容,而且学生如果有问题时,都可以随时将课程视频调选出来观看,具有一定的便捷性。基于微课的这些特点,将微课融入高职音乐教学的课堂中,可以更好地促进学生的高职音乐学习,促进高职音乐课堂教学效率的提升。

二、在高职音乐教学中融入微课的意义

(一)将学生对音乐的学习热情进行激发

在展开高职音乐教学活动的过程中,教师应当思索对如何才能将学生的学习兴趣激发出来进行一个深刻的思索。教师可以在正式进行教学活动之前对学生们进行一个问卷调查,看看学生们都较为喜欢的教学方式是什么,然后以这个为出发点来激发起学生学习音乐知识内容的学习热情,从而使学生更加的喜欢也更加的乐于去学习高职院校的音乐教学的知识内容。微课的简短性正好可以用来激发学生的学习音乐的兴趣。因为微课视频简短,不会对学生造成枯燥乏味的现象,学生能够在短时间内就能够学习到本节课程所想要讲述的内容,因此,学生在手机中就可以对要学习的内容进行一个提前预习,对所学习的内容有一定的了解,在正式学习时就会有一定的兴趣程度想要继续学下去。

(二)微课打破了传统教学的桎梏

在传统的高职音乐课程教学活动开展的过程中,教师往往是向学生讲解一些音乐的基本知识,发音技巧等,而这些内容只是让学生了解音乐,学生也只是仅仅限于了解,而不会自己主动地去学习更多的音乐内容,而且传统的高职音乐课堂教学在教学活动结束之后,如果学生在课下有问题,往往只能等到下次音乐课才能够向教师请教,而如果借助微课的教学模式的话,学生如果再遇到问题时,就可以先去观看微课视频,自己对感到不懂的问题进行钻研,解决自己的疑难点,再有不会之处可以请教老师。这样一来,就可以在很大的程度上提升学生学习音乐的学习效率,促进学生音乐素养更好地发展。

三、微课在音乐教学过程中的实践方法

(一)针对课程内容定制专项的学习方式

在高职的音乐教学过程中,音乐教学有着特殊性。教师在教授音乐课时,可以通过微课的课程特点来弥补高职音乐

教学的不足。在微课教学过程中,微课有着不同的教学方式和教学手段,能够让学生在寻找自己所学的课程方式,更加有利于拟补学生的学习效率。在高职音乐教学过程中,会涉及到很多基础的乐理内容和音乐创作。微课教学与传统的教学方式相比更加的完善,学生也可以通过微课进行学习,在学习的过程中明白,音乐是以理论为起点,数据为支撑,教师在教学过程中只起着引领者的作用。微课教学不能够把音乐教学不同,音阶在不同音高上的细节变化完全的展现出来,而通过微课教学可以让学生在实际的感受中明白音乐中所讲授的内容。更加有利于学生的学习。在音乐教学过程中,微课的辅助教学方法提高了学习效率,提升了学生对课程的理解能力,增加了课堂的趣味性。让学生爱上主动学习,激发了学生的学习积极性,同时利用多媒体技术的教学方式,可以为音乐教学过程中提供更好的呈现方式,把音乐课程中不同音律,音节,音高充分表现出来。让学生在课堂学习中有着更好的视觉体验。同时,课堂可以利用多媒体技术,运用制作微课程的乐器风格制作不同的音乐作品。激发学生音乐上的创造力,减轻教师教学的压力。

(二)注重微课课程与音乐课堂的结合

让微课走进音乐课堂,微课的教学模式有着很多的特征,微课有着短小精悍的教学特点,因此在音乐教学过程更加应该把微课带入到课堂上,通过微课的教学方式提高学生的学习兴趣。让学生更加积极主动的加入到音乐学习过程中。发挥微课课程教学的最大作用。在面临学生一些注意力不集中疲惫烦躁的状态,避免传统的音乐教学方法,传统的音乐教学方法,传统的教学方式只是单纯的将音乐知识传授给学生,没有给学生留够足够的思考时间,没有充分的开发出学生的积极主动性。通过微课教学的方式,学生可以从音乐,音律等各方面入手来学习音乐知识。教师应该提出有针对性的教学环节,让学生在音乐课程中,让学生积极主动地加入到音乐学习中。

四、总结

总而言之,可以让微课教学真正的走入到高职音乐教学课程之中,在音乐教学的过程中,发挥微课课程教学的最大化功能,让学生提高学习效率,教师减轻教学压力。帮助学生更加容易理解课程上的内容,让学生获得更多的知识,提高学生素养和专业技能。学生在未来音乐学习中获得更多的学习资源。让学生更好的学习课程内容,因为来学习更多音乐知识做下铺垫。

参考文献:

- [1]王琛.微课教学在高职音乐教学中的运用[J].山西青年,2018(07):160.
- [2]徐青.高职音乐教育中对微课教学的应用探讨[J].北方音乐,2019,39(03):158+160.
- [3]郭晓燕,许文锦.微课在高职音乐教学中的运用研究[J].北方音乐,2019,39(13):225-226.