

园林景观设计中植物造景的重要性及其方法探究

梅君美

山东省泰安市城市管理局园林绿化管理服务中心 山东泰安 271000

摘要: 在园林景观设计中,植物造景技术可有效提升设计的美感与科学性,使城市园林景观更具协调性与合理性。在植物造景时,要与园林工程有效结合,根据不同城市的地方特色,因地制宜。在城市园林景观设计中应用植物造景技术可提升设计理念的科学性,艺术性。同时要求植物造景要有创新理念,不断促进园林植物造景更加全面,为营造更优质的园林工程提供高质量的辅助作用。

关键词: 园林景观设计;植物造景;方法

一、植物造景的作用发挥和要求

1. 植物造景的作用发挥

(1) 有效突出地方特色

园林景观设计中应用植物造景的方式可以更好的体现地方特色,能突出区域性的特点,植物造景首先要遵循适地适树的种植原则,实践中结合项目区域的气候特征以及绿化理念,做好植物的品种选择^[1]。

(2) 有效烘托景观意境

园林景观涉及的内容丰富多样,在设计中会根据不同地形、地势采取很多设计手法,其中植物造景尤为重要,对烘托景观的意境及时序变化发挥积极作用。园林景观的设计是四维性空间,同一空间不同时间内有不同效果,植物配置中根据植物的季相、色相变化呈现出的景观氛围效果可以千姿百态,通过植物造景的方式能够随着时间变化,景观的意境也随之发生改变^[2]。

(3) 优化生态环境

园林植物造景具有生态自然修复的能力,能对改善生态环境起到促进作用,起到涵养水源以及吸收废气的作用。设计过程中,要结合城市的定位,选择适宜的植物,起到调节生态环境的作用,充分发挥植物净化特征性能,对优化整体环境起积极作用^[3]。

2. 植物造景的要求

(1) 因地制宜要求

植物造景的手段应用过程中,按照因地制宜的要求进行落实比较重要,前期要分析勘察项目的地块环境,选择与本案生态环境相契合的植物类型,在适宜的环境中栽植植物才能提高成活率,呈现优质的园林景观效果^[4]。所以在植物造景的过程中,要有效了解区域气候以及植物的特性,能在设计的过程中因地制宜地落实方案,从而提升园林景观的质量。

(2) 自然优先要求

园林景观在设计过程中,要着重从植物造景的合理应用方面出发,这是提升园林景观设计质量的重要举措。设计中景观设计师就要能按照自然有限的要求去执行,在合理化布置的基础上,保障植物正常生长,选择搭配植物时最大程度减少人工干预,还自然以本色,充分发挥植物造景设计的价值作用。

二、植物造景的艺术性原则

1. 色彩搭配相宜的原则

在园林景观设计过程中,首先,贯彻色彩相宜的设计原则,进一步提升园林植物与其他要素的协调性,如园林周围环境、整体气氛等;其次,将园林植物的不同季节色彩及形态作为设计的切入点,在烘托园林氛围的同时,进一步明确园林景观设计的主题,有效提升园林景观的美感;再次,在植物配置过程中,从多个角度深入分析园林景观带给人们的视觉感受,比如植物配置要有一定的常绿落叶比、乔灌木比等,以此为基础合理配置植物,有效丰富园林景观内部的色彩环境,为人们的日常生活营造全新的生态环境氛围^[4]。

2 适地适树的原则

在植物造景过程中,首先,需严格遵守因地制宜的设计原则,并在设计时以园林景观的主题为基础,科学、合理地配置各类花草树木,如松柏类植物相对较为适用于墓园或作为背景树。其次,深入分析当地的风土人情,设计时能有效地融合当地的文化特征,进一步提升园林景观设计的特色。此外,还需深入了解各类植物的特殊性质及生长周期,以此为基础开展相关设计工作,有效延长园林景观的观赏期^[4]。

三、植物造景技术在城市园林景观设计中的具体应用

1. 彩叶植物造景

彩叶植物具有色彩鲜艳、观赏期长、易于栽培管理、景观营造较快等特点。基于叶色的呈现和变幻,彩叶植物给人以异于“绿色”的缤纷色彩,带来视觉上的享受。很多彩叶植物观赏期较长,可在整个生长期呈现出色彩,也可在不同季节显现特有色彩,形成园林景观的季相美和动态美。因此,在园林景观设计中,设计师也经常用彩叶植物来打造层次感丰富的空间感,以此来提升人们的审美感。通过对彩叶植物的种植以及搭配,提高园林设计中艺术性。比如,在著名教师的雕像周边用红叶桃和紫叶李作为装饰,既可以表达桃李满天下的含义,又给人一种丰富的视觉感受;高速公路两侧的植被也常用紫叶小檗和金叶女贞搭配出美丽的图案,既可以提高园林景观的观赏时间,也能增加观赏美感。在公园中利用红枫、银杏、黄栌等色叶植物营造的秋季景观让游人流连忘返。近几年来有很多城市利用北美红枫作为道路行道树,也达到了很好的观赏效果,提升了园林设计水平。

2. 观花树种造景

各种开花的乔木、灌木一直受园林景观设计者的喜爱,还有一些观花树,带有比较好闻的味道,被广泛的运用到城市绿化中。观花树种一般都是运用在小区、花园以及街道中,不仅可以美化周边环境,还能愉悦心情;同时也能达到很好的净化空气的效果,提高人们的生活质量,比如,春季比较常见的玉兰、樱花、桃花、牡丹等;夏季常见的莲花、紫薇、木槿等;秋季常见的各种菊花、月季;冬季的梅花。通过对观赏花树种的花型以及花色、生长周期进行搭配,可打造一个春夏秋冬不同特点的园林景观,有效提升观赏性。另外,园林景观中的树木种类较多,形状各异,也能给人带来不同的观赏感受^[5]。比如,笔直的银杏给人的感受是刚劲质朴,也称之为“公孙树”;也有“前人栽树,后人乘凉”的美德,寓意人们对美好生活的向往;而椰子树则因树干挺拔、叶美枝疏常用来美化道路,给城市绿化增添一道光彩。总的来说,植物不同的花色、花型、及形态都能给人带来不一样的视觉感受。在园林绿化中充分利用不同的开花植物,和常绿球类搭配可以形成色彩丰富、空间清新的园林景观效果。

3. 植物与建筑物的有机结合

在城市园林景观设计中融入植物造景时,首先应分析所在城市建筑因素,让植物造景技术有效地与城市建筑物相互融合。彰显植物造景技术的美感与科学性的同时,避免与城市建筑有违和感,使两者之间相互依存,

凸显园林景观的实用性。同时,要特别注意建筑物与园林景观的具体比例,若比例不协调,会大大降低整体美感,影响游客的观赏兴趣。植物造景技术是园林景观设计中的有效辅助,当景观设计与城市建筑出现违和时,可采用植物造景有效弥补。如马路两边较空旷,可在此种植花草树木,使植物景观与城市道路相辅相成,充实道路景观^[5]。

4. 植物与山水的有效融合

山水间的植物造景设计时,要特别注意植物与山水的融合。以泰山脚下的泰安市环山路绿化为例,环山路以北紧邻泰山风景区,道路绿化植物选择以泰山植物群落为主,植物配置也是遵循自然地方式,尽量选择乡土树种和泰山景区融为一体,植物能增加泰山的柔美感,泰山的雄伟又能凸显植物蓬勃的生机。水体能带给植物更顽强的生命力,在有水体的景观中一般会配置柳树、碧桃、迎春等,形成桃红柳绿的景观效果。

5. 合理掌握主次与疏密度关系

在实际的植物造景过程中,必须合理掌握运用主次与疏密度关系,避免设计中融入过多人工元素。在植物布局时,要根据实际情况分析远景、近景细节,提升整体的协调与统一性。在整体的园林设计中,应先从主要设计场景入手,先找出与主要场景相呼应的植物品种、种植形式,再完善其他细节的设计工作。同时,在布置植物过程中,要充分考虑周围的环境因素,注意与其协调统一,提升植物造景在城市园林景观设计中的完整性^[3]。

6. 加强植物的合理搭配

在城市园林景观设计中,合理搭配造景植物,采用规则与自然种植结合的形式,可有效增加空间变化,提升景观观赏层次,强化景观的时序性。在设计过程中,还应根据空间的封闭、开放等形式,选择不同的植物造景方式。如在设计封闭空间时,可采用围合的设计手法满足建设需求。障景是园林景观设计中的常用手法,能提升园林景观的美感度。同时,还应根据植物在不同季节的变化选择不同造景手法。不同的季节采取不同的植物,让人们真实感受四季变化带来的不同美感。也可在同一景观中设计出四季不同的变化场景,避免观赏的单调性。在对春夏秋冬等季节进行植物造景搭配时,要仔细分析,并根据施工需求合理选择。如春天主要利用各种花灌木形成春花烂漫的景观效果;夏天利用冠大荫浓的乔木营造绿树如茵的园林空间;秋季以色叶植物为主形成绚丽多彩景观;冬天利用常绿松柏类打造肃穆庄严

的冬季景观。合理搭配园林植物,可为城市园林景观设计增加多样化元素,提升园林造景的艺术性^[1]。

四、结束语

综上所述,在园林景观设计时,必须正确认识植物造景具有的独特价值,并在植物造景设计时,将植物配置作为设计的核心内容,进一步提升植物造景的应用效果。在设计中,需注重园林植物与建筑、水体等方面的融合程度,并在配置植物的过程中,注重植物配置的艺术性,使其能有效融入自然生态环境中,进一步提升园林景观设计植物造景的经济、社会及生态效益,并为城市的健康发展奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]邢月.植物造景的形态美学[J].美术文献,2020,(6).
- [2]王飞飞,谢如意.园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法探析[J].现代园艺,2019,(10).
- [3]刘焕婷.多年生花卉在园林植物造景中的应用探究[J].防护林科技,2018,(4).
- [4]吴臣凤.观赏草在园林植物造景中的应用探究[J].南方农业,2017,11(12).
- [5]姜新茹,曹福存,李香慧.景观植物造景的色彩心理分析[J].明日风尚,2017,(17).