

植物造景在风景园林设计中的应用

黄静峰

内蒙古北方园林绿化有限责任公司 内蒙古自治区 呼和浩特 010051

摘要: 植物造景不仅能提升人们居住环境的观赏性, 而且还能起到净化居住环境空气的作用, 对营造良好的生活环境氛围具有重要作用, 基于此, 植物造景越来越受重视, 成为风景园林设计过程中不可或缺的关键环节。近年来, 在应用植物造景的过程中也存在配置不科学、忽略生态保护、植物种类少及缺乏文化品味等问题需要解决。介绍了植物造景在风景园林中的具体应用情况, 分析了植物造景在风景园林应用过程中存在的问题, 并提出了植物造景在风景园林中设计的主要原则及应该注意的事项。

关键词: 院植物造景; 风景园林; 园林设计; 应用

Application of plant landscaping in landscape architecture design

Huang Jingfeng

Inner Mongolia North Landscaping Co., Ltd. 010051, Hohhot, Inner Mongolia Autonomous Region

Abstract: Plant landscaping can not only improve the appreciation of people's living environment, but also purify the air in the living environment. It plays an important role in creating a good living environment atmosphere. Based on this, plant landscaping has been paid more and more attention and has become an indispensable key link in the process of landscape architecture design. In recent years, in the process of applying plant landscaping, there are also some problems to be solved, such as unscientific configuration, ignored ecological protection, few plant species and lack of cultural taste. This paper introduces the specific application of plant landscaping in landscape architecture, analyzes the problems existing in the application of plant landscaping in landscape architecture, and puts forward the main principles and matters of plant landscape design in landscape architecture.

Key words: Courtyard plant landscaping; Landscape architecture; Landscape design; application

引言

为了响应国家建设可持续发展观的发展理念的号召, 建设可持续发展的美好城市, 进行园林工程的建设是推进城市化进程中必不可少的, 以更好地创建宜居城市。通过对园林植物造景施工的建设, 更好地满足人们对高品质生活的追求, 提升人民的幸福指数, 因此, 园林工程的植物造景设计问题就成为现代化城市建设工程中重点关注的问题。

1 植物造景在风景园林绿化设计中的实质作用

1.1 起到美化环境的作用

在风景园林绿化设计阶段, 植物造景是一项基础且重要的工作, 利于提高整个风景园林的观赏性, 通常情况, 绿化园林植物是以不同的形状出现在人们的视野中, 主要因为植物生长规律不同, 加上各种植物搭配方式的差异, 其最终呈现的美感不同。比如, 在相同的地区环境下, 花的种类和花期差别, 带给人们的视觉体验不尽相同。而风景园林中植物种类的丰富性也决定其色彩效果, 合理进行搭配和造景, 能够提升植物的层次感和空间感, 使植物景观更具观赏性, 人们在观赏这些植物景观时, 可以更加放

松地融入到景观环境中。

1.2 充分体现风景园林的多元性

经过对大量风景园林进行实地勘察研究发现, 部分风景园林建设初期对植物造景技术运用不足, 导致风景园林整体缺乏多元性、层次化。从观赏的角度看, 过于单一化, 并且由于园林缺乏植物, 部分风景园林存在山体滑坡、泥石流的风险隐患。而部分充分利用植物造景技术的风景园林不仅体现了其多元性、层次化, 而且由于植物根部分布在土壤中, 能够起到加固土壤、防止泥石流和水土流失的作用。另外, 植物造景还能够改变风景园林生态环境, 给整个风景园林注入生机, 凸显出园林内部山石的美感, 能够有效丰富风景园林艺术美感和艺术形态。

1.3 环境防护作用

在进行园林设计时, 需要充分考虑园林的环境保护作用。在社会不断发展的过程中, 对自然环境造成了非常大的破坏, 空气污染越来越严重, 引发各种恶劣天气, 同时对人的身体健康也产生了较大的危害。而园林则能够对空气产生净化作用, 所以在园林绿化过程中增加植物造景非常有必



要,不仅能够增强风景园林的观赏性,还能够起到净化空气,保护环境的作用^[1]。

2 植物造景在风景园林中存在的问题

2.1 配置不科学

在风景园林设计的过程中,植物搭配不合理是主要问题,一方面在设计过程中,选择的植物种类过于单一,导致风景园林景观呈现单调性,缺乏独特的审美价值,而与之相反的是运用的植物种类过于繁杂,在搭配过程中,未能合理搭配和设计植物的布局,导致景观过于杂乱,缺乏美感。除此之外,植物过于繁杂也容易出现各种植物生长周期不一致导致植物无法协同生长的情况,影响景观长远的观赏价值。由于园林景观往往搭配人造建筑出现,在园林景观设计的过程中,还需要考虑主体建筑物的颜色及造型进行设计,然而,部分设计师忽略了这一设计影响因素,未能深入到实地进行调研,仅通过平面图纸设计风景园林,导致园林景观与建筑主体难以融合,使观赏者在观赏的过程中产生突兀感。

2.2 忽略生态保护性

近年,多例植物造景设计忽视生态的保护原则,单纯为了创新性,耗费大量资金选择国外稀有植株,只是为了满足绿化景观的观赏性,而忽视了植物实用性以及自身的功能性。另外,外来物种的异地成活率较低,造成资源浪费,影响整个园林景观效果。

2.3 缺少文化品位

园林绿化造景需要符合当地文化特点,能够体现当地的文化。而大多数的园林造景设计较为简单,只为达到绿化目的,而忽视当地文化品位和文化内涵的体现。另外,还有小部分设计追求新颖,以致于忽视文化展示,选择植物或者造景与当地文化不和谐^[2]。

3 植物造景在风景园林设计中的具体应用

3.1 遵循生物学原理

为了保证风景园林绿化设计工作有效落实并且获得可观的效益成果,其设计理念应以园林植物建设为根本,对建设区域的自然环境、气候条件等因素进行全面考虑,重点关注植物生长过程特征,合理的挑选植物类型,选择与建设区域自然、土壤环境匹配的植物类型,为植物创造适宜生长的环境。植物造景设计时,要了解植物习性和其所需要的生长环境,利用设计专业知识合理配置植物,以当地原有植物种类作为第一选择,这样也是保证植物存活率的重要方式。植物的搭配也要保证其科学性,使植物群体更具观赏性,给人们提供靠近和体验自然环境的机会。植物造景设计不仅仅是想打造出出色的自然景观,更是为了满足城市发展需要,传承城市文化气息和艺术特色,增强整个城市的自然韵味。另外,风景园林在实际建设阶段具有多样性的特性,同时多样性的植物也是推动园林建设向多样化发展的有利条件,在多样化植物的引领下促进园林建设行业稳步发展。工作实践中,可通过模拟方式将植物所

需的生态系统展现出来,使植物之间的匹配度更高,在一定程度上有助于植物群体的共生发展^[3]。

3.2 注重空间划分

在园林设计过程中,建筑主体、假山或山体等将园林划分为不同的空间,为增添园林的观赏性,在园林设计过程中,需要充分考虑不同植物对园林造景所产生的作用,并结合植物的生长特点及不同空间的造景要求,借助植物造景手法,使园林与整体建筑物形成一个闭而不封的审美空间,增添风景园林设计的整体效果。

3.3 充分考虑植物自身的生长习性在设计风景园林植物造景时,设计团队需要对整个景观的设计思路进行熟悉,基于植物造景的具体特征和设计需求在园林环境中有效融合植物造景,使得植物造景和所在区域的环境能够更加协调;设计团队需要对不同植物自身的生长习性进行调查,为植物提供适宜的生长环境,使得其自身的特征和优势能够充分发挥出来;一般情况下,植物的生长和发展过程是动态的,所以在设计植物造景时,设计师必须从长远角度对景观效果进行考虑。

3.4 合理选择配置植物

在植物造景环节中,需要因地制宜,即根据园林植物所处的区域,以及园林绿化最基本的要求;在选择园林植物时还要坚持科学性原则。只有这样,才能充分发挥植物造景的生态价值和审美价值。在选择植物时,要合理选择不同类型的植物。如,酸性土壤区域,不应该选择适合碱性土壤的植物,还要考虑所选择的植物是否与其它植物相容。如果不综合考虑以上因素,会降低植物的成活率,造成更大的经济损失,无法达到提高经济效益的目的。在景观设计中,要注意植物造景阶段,必须重视生态保护,坚持全面建设环境友好型社会的基本原则。在选择植物品种时,需要有层次感,不能在同一品种的斑块内种植,让园林景观有很强的封闭性,回归自然美的视觉体验。植物景观建设过程中,应该创建形式美学,不同类型的植物进行集成,充分利用植物颜色的四季变化,创建一个良好的景观氛围。植物本身有一定的季节性,追求不同季节不同的美感,在选择植物时,必须根据植物不同季节的特点,从时间序列设计景观绿色植物,充分展示景观设计在不同时期的效果^[4]。

3.5 凸显地域特色

造景设计还需提升当地文化特色。在绿化景观规划中结合当地特色物种进行设计。不仅能够节约绿化造景成本,而且能够提升整个地域特点,升华整个景观设计的效果。例如依照工程所处地点的环境要求或者当地历史文化特色,强化环保理念,引入可再生或循环式资源,提升当地景观的地域特色化。绿化的同时还需考虑当地生物的多样性,以科学合理的方式使用植物。不仅体现植物的自然美,而且可以确保整个造景设计的和谐美和自然环境的生态平衡。

3.6 追求艺术效果

不论植物造景是多样化还是多层次性的,前提都要重视植物之间的合理配置,借助植物景观营造良好的环境氛围。实际的造景阶段,均衡质地不同的植物,可以提升景观整体的稳定性,根据景观植物的规律变化,提高其韵律感和节奏感,形成更加个性的景观格局。^[5]。

3.7 充分考虑植物自身的生长习性

在设计风景园林植物造景时,设计团队需要对整个景观的设计思路进行熟悉,基于植物造景的具体特征和设计需求在园林环境中有效融合植物造景,使得植物造景和所在区域的环境能够更加协调;设计团队需要对不同植物自身的生长习性进行调查,为植物提供适宜的生长环境,使得其自身的特征和优势能够充分发挥出来;一般情况下,植物的生长和发展过程是动态的,所以在设计植物造景时,设计师必须从长远角度对景观效果进行考虑。

4 结束语

植物造景能改善人们的居住环境,植物造景对人们居住环境的改善,不仅表现在能优化城市的生态环境,而且表现在植物造景具有提升园林设计整体视觉艺术审美的作用,能完善园林设计与建筑物及园林设计内部空间的协调程度,从

而进一步增强园林设计的科学性与合理性。基于此,在未来园林设计过程中,要更重视研究植物造景,加强植物造景在园林设计过程中的应用,使植物造景适应时代的发展,在提升城市生态环境方面发挥更大的价值。

参考文献

- [1]马燕,李玉石.园林设计中的植物配置与植物造景探究[J].农业与技术,2019,39(23):144-145.
- [2]蔡小媚.地形、植物、水体在风景园林设计中的应用探究[J].住宅与房地产,2019(15):18.
- [3]池银花.南天竹在园林植物造景当中的运用研究[J].农业与技术,2020,40(11):146-147.
- [4]平璐瑶.浅析植物造景在园林中的应用[J].现代园艺,2020,43:119-120.
- [5]李雪.植物造景在园林景观设计中的应用探微[J].绿色环保建材,2020(04).

通讯作者:黄静峰,生于1983,03.13男,汉族,籍贯:呼和浩特市土默特左旗北什轴村,学历:本科,研究方向:园林景观设计及施工,邮箱:271346612@qq.com