

# 传统文化元素融入现代建筑设计的路径研究

房 翠<sup>1</sup> 江宏君<sup>2</sup>

1. 华东建筑设计研究院有限公司西安分公司 陕西西安 710000

2. 陕西铁路工程职业技术学院 陕西渭南 714000

**摘要:** 伴随着全球化进程不断加快,不同国家之间的文化交融日益频繁,现代社会对传统文化的继承和创新也面临着全新的挑战和契机。在建筑设计领域中,如何在现代建筑设计中融入传统文化元素,不仅体现对文化的继承,还能够适应现代社会对建筑的功能要求,已经成为学术界和建筑实践者研究的重点问题。传统文化是一个国家的精神象征,它承载了大量的历史记忆和文化内涵,而借助建筑这一象征意义重大的物质形式能够将这些文化元素和现代生活方式有效结合起来,表现出特有的文化魅力和建筑风格。本研究旨在探索现代建筑设计对传统文化元素的运用途径,以期对传统文化保护和继承提供新思路和新方法。

**关键词:** 传统文化元素; 现代建筑设计; 融入路径

## 引言

在经济社会飞速发展的背景下,建筑行业迎来空前的创新大潮。在此过程中,很多建筑企业都开始积极的探索在现代建筑设计中融入我国浓郁的传统元素,此举不仅大大丰富了其语言表达方式,它给现代建筑增添了浓厚的文化底蕴,让建筑更富有历史感与民族特色,也是传播文化的有效途径。这样人们才能够在日常生活中更加直观的体会到传统文化所具有的神奇之处,才能够进一步深化对于我们国家传统文化的理解与认识。更为重要的是这种跨时代融合也激发出传统文化创新活力,促使传统文化在现代社会中不断以新形式和新内涵得到继承和发扬,从而达到文化传承和创新共赢。

## 一、传统文化元素的概述

### (一) 传统文化元素的定义与分类

所谓传统文化元素,就是指一个民族或者地区在历史发展过程中逐步形成并流传至今,有着独特文化内涵以及象征意义的标志、形式、观念以及工艺等等。这些要素既是特定历史时期社会结构、宗教信仰、伦理观念及生活方式的体现,又从视觉、结构及功能层面向建筑、艺术、服饰、饮食等领域渗透。传统的文化成分可以从多种角度进行划分,既有物质上的也有非物质的。物质性元素多指特定形式,例如传统建筑中屋顶形式、窗棂图案、雕刻工艺、建筑材料等等,它们是一种文化符号,表现为物理形式,有很强的视觉识别性与地域特征。非

物质性的元素包括了文化观念和精神内核,例如风水理论、空间布局哲学、传统美学观点、礼仪规范等,这些元素通常通过特定的建筑设计方法来表达,并在内部影响建筑的结构和空间。传统文化元素是民族文化的主要承载者,现代建筑设计既可以传达文化延续性又可以展现全球化语境下民族特色和文化自信。

### (二) 传统文化元素的历史演变与发展

传统文化元素的历史变迁和发展是一个动态且复杂的过程,它贯穿了不同历史时期的社会变迁、技术进步和文化交融。在中国传统文化元素形成的历史可追溯到远古时期,那时人们已经通过最初的建筑形式,宗教图腾以及装饰符号等初步构建起一套适应自然和社会的文化体系。伴随着封建社会的建立,礼制建筑、宗教建筑以及民居等传统文化元素逐步完善起来,反映了明显的等级观念和社会秩序。宋元之际,伴随着经济繁荣与文化多样性加强,传统文化元素也开始表现出较为繁复与细腻的特征,如木构架建筑工艺成熟、园林艺术繁荣、瓷器工艺高超等等。在明清两代,传统文化元素经历了显著的发展和定型,例如故宫建筑群的宏伟布局和苏州园林的巧妙设计,这些都成为了中华文化的重要标志。进入近现代以来,伴随着西方文化的引进和工业化的发展,传统文化元素对建筑设计产生了不同的影响和交融,并在继承的基础上不断汲取新技术和新材料,从而产生了富有时代特征的新的建筑风格。近年来,文化自信不断提升,传统文化元素重焕生机于现代建筑设计之中,

并通过融入现代技术而显示出了创新和继承共存的特殊魅力。

## 二、我国现代建筑设计发展现状

我国现代建筑设计发展状况是以功能性和技术性需求为基础,不断寻求文化传承和形式美交融的多元过程。这一过程既反应出社会对于健康舒适生活环境的渴求,又反映出对于历史文化价值认知的深刻性和创新性转化。

从功能性和技术性两个维度来观照,中国现代建筑设计都在积极地拥抱绿色建筑和可持续建筑的先进思想,并致力于达到高效能、低能耗、环境友好以及智能化设计的目的。如利用太阳能光伏板和地源热泵系统这类可再生能源技术及高性能绝热材料和智能化环境控制系统显著提高建筑能效和居住舒适度。根据相关数据显示,我国的绿色建筑面积在最近几年以每年超过20%的速率持续增长,这反映了该增长趋势的巨大推动力。

同时,文化传承和形式美追求在现代建筑设计中所占比重越来越大。设计师巧妙地将飞檐翘角、青砖黛瓦等传统建筑元素与院落空间结合在一起进行现代设计,例如北京国家大剧院就以中国传统建筑“龟背”造型作为屋顶设计的灵感,它在保持古典韵味的时候,通过对现代材料和工艺的应用,在结构和功能上都有所革新,是传统文化和现代建筑协调共生发展的范例。

但在寻求传统文化和现代设计交融的同时也遇到了挑战和思考。一些设计作品由于过多地追求形式新颖和视觉冲击,忽视深层文化意蕴挖掘和地域特性展示,造成文化符号表面化堆砌和原创性不足。比如一些仿古建筑项目虽然外表古朴典雅,但对传统建筑在空间布局、材料使用、环境适应性等方面缺乏深入了解,没有真正继承其中的文化精髓。

总之,中国现代建筑设计正在经历着飞速发展而又富有挑战性的时期,它不仅表现出功能性和技术性上的重大进展,还面临文化传承和形式美融合方面的深入探索和自我革新。在今后的设计中,如何更深入地发掘和继承中华文化所特有的魅力,同时又能保持设计创新,这将成为促进我国建筑设计领域可持续良性发展的一个关键。

## 三、传统文化元素融入现代建筑设计的路径

### (一) 设计理念的融合路径

#### 1. 文化内涵的表达

文化内涵的展现是现代建筑设计的关键,其不仅为建筑赋予了特殊的文化标识,也使得建筑能够作为文化

传承和创新的媒介。在我国,文化内涵往往是通过通过对建筑的造型,装饰,空间布局和选材等方面进行表现,试图将传统文化深层的意义在现代建筑当中表现出来。以北京大兴国际机场为例,该机场在设计中完全融合了我国传统文化内涵。其建筑形态吸取中国古代宫殿布局之特色,表现出凝重大气之格调,同时在内部空间以“龙”之意象为装饰主题,是中华民族尊严和实力的象征。在选材方面,机场大量采用传统竹材和木材并结合现代工艺加工而成,不仅保持传统材料自然质感还符合现代建筑功能要求。除此之外,苏州博物馆新馆设计还通过将苏州园林中传统文化的内涵进行现代演绎来成功地实现文化和现代技术之间的对话。设计师贝聿铭从苏州园林中汲取“借景”技法,让建筑内,外景观互相渗透,创造了虚实结合,内外衔接的空间感受,同时将传统窗棂和白墙黛瓦元素融入到建筑细节之中,不仅继承苏州地域文化特色而且使建筑具有现代美感。这些真实案例说明了文化内涵的呈现并不只是单纯地照搬传统元素,更重要的在于通过深入发掘文化符号背后所蕴含的精神内涵,与现代设计手法相结合,从而对当代建筑进行了全新的解读和升华。

#### 2. 现代技术与传统工艺的结合

现代技术融入传统工艺对建筑设计起着桥梁的作用,它既可以保留并继承传统工艺之精华,又可以通过运用现代技术来增强其功能性及可持续性。这一融合给传统文化元素的创新表达,给当代建筑带来了宽广的天地。通过现代材料科学与施工技术的发展,使传统工艺的某些复杂手法得到了简化与优化。以我国传统木结构建筑为例,榫卯结构是一种无钉无胶、艺术性极强、实用性很高的一种连接形式。伴随着现代精密加工技术进步,榫卯结构制造越来越准确,效率越来越高,使这一传统工艺能够运用到现代大规模建筑当中,还能提高建筑抗震性与耐久性。北京国家大剧院设计是这种组合的一个实例。大剧院壳体采用玻璃和钛合金制作,形成水天一色视觉效果的同时,其内部结构也巧妙地融合了中国木结构的传统观念,通过现代材料及计算机辅助设计将复杂曲线及大跨度空间完美融合,既保留传统建筑艺术表现,又通过现代技术增强整体性能及美学效果。杭州阿里巴巴总部大楼外立面设计同样运用传统“编织”技术,这一传统技艺经过现代科技演绎后,使玻璃幕墙产生特殊纹理效果,它不但具有遮阳、通风等功能,而且使建筑具有了明显的文化个性。透过这些实例,我们可以发

现代技术和传统工艺相结合，不但使传统文化元素能够在当代建筑当中得到创新性的表现，而且也使建筑具有了更多的意义和作用。

## （二）建筑形态与空间布局的融合路径

### 1. 传统建筑形态的现代演绎

对传统建筑形态进行现代演绎，对于当代建筑设计来说，不仅是对文化根源的礼赞，更是一种创新性探索途径。将传统建筑形态进行解构和重新组合，可以使设计师既能保持传统元素的精神内核，又能创作出富有时代感、独具美学价值的作品。这一演绎并不只是形式的再现，它是通过传统建筑中精华的提炼与再造，使之融合到现代建筑设计语境中去。如杭州良渚文化村在设计中很好的体现出传统建筑形态在现代演绎中的作用。本工程以中国传统江南民居为蓝本，采用白墙黛瓦外观风格及典型庭院布局，而在具体设计上摒弃传统建筑复杂结构，转而运用简洁明了的线条、开阔的空间形式等，并通过玻璃、钢材等现代材料的运用来强化建筑通透感和现代感，在继承江南建筑地域特色的同时也满足现代生活功能需求。再例如位于上海朱家角的别墅群，这个项目的设计灵感来源于传统水乡的建筑风格，通过对马头墙和拱形门窗等传统元素的重新解读，使其更好地适应现代的生活习惯。设计中将马头墙的高度和线条进行了简化，同时在建筑内部引入了大量的自然光和开敞空间，营造出传统与现代的和谐统一。这一传统建筑形态现代演绎使建筑既保持传统美学及文化内涵又表现出与时俱进的创新精神以适应当代人功能性及美观性双重要求。这样，传统的建筑形态既在现代建筑上延续下来，又以一种全新的形态被更多人所接受和发扬。

### 2. 传统空间布局的当代应用

将传统空间布局进行当代运用于现代建筑设计之中，通过传承与创新传统布局方式，表现出了特有的文化内涵与空间魅力。传统建筑的空间布局通常包含着深厚的文化价值观及哲学思想，比如对内外平衡，对称及秩序的强调，而这一切要素都得到了现代设计巧妙的再演绎，使得建筑在具有现代功能的同时又保留着浓郁的文化氛围。现代设计师对传统布局的核心元素进行了分析提炼，并结合现代建筑对布局的要求，从空间组织，尺度控制以及动线设计上进行了革新，使得传统围合，轴线对称或者层次递进等布局方式，在现代建筑上

得到了继续和发展。这一传统空间布局上的运用使建筑空间更具层次感、叙事性，使居住者能够从日常的经历中体会到文化上的延续和心灵上的共鸣。与此同时，传统布局在空间序列，景观框景方面的技巧亦为现代建筑吸纳，并通过与自然环境相互作用，使得建筑空间更具有灵活性及流动性，从而产生兼具功能及美学的设计效果。这一历程既丰富了现代建筑设计语言，又使传统文化能够在当代环境下得到继承与发展，并营造富有时代特征的文化空间。

## 结束语

综上所述，传统文化元素是中华民族精神财富，它不仅是现代建筑审美表达的媒介，更是文化认同的一个重要标志。通过对传统形态、空间布局、工艺技术和现代设计理念的结合，建筑师成功寻求到当代设计的继承和发展平衡点。传统文化元素在赋予现代建筑特殊文化内涵与艺术价值的同时，也以新颖的表达方式强化其功能性与适应性。全球化语境中，这一整合既符合现代社会文化多样性、个性化的要求，又表现出对本土文化尊重和信心。今后，伴随着科技的发展和设计思维的延伸，现代建筑对传统文化元素的运用将呈现更多元化和创新性发展趋势，不断给建筑设计带来新鲜的生机和意义。透过这一不断地探索和实践，可以见证传统文化永续传承于建筑之中，同时也赋予了传统文化更多时代内涵。

## 参考文献

- [1] 刘冬旭. 传统文化元素融入现代建筑设计的路径研究[J]. 房地产世界, 2024(9).
- [2] 张哲. 我国传统文化与现代建筑设计的融合与创新——基于中国国学中心(国学研究与国际交流中心)的设计思考[J]. 建设科技, 2022(Z1): 90-92.
- [3] 雷显腾. 中国传统文化的现代化路径研究[J]. 今古文创, 2023(7): 119-121.
- [4] 王泽. 高职院校建筑类专业文化元素挖掘及培育路径研究[J]. 房地产世界, 2022(18): 69-71.
- [5] 王齐. 中国传统文化元素在现代室内设计中的传承和运用分析[J]. 艺术家, 2024(5).
- [6] 梁鹏. 文化传承视角下城市更新设计路径分析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(29): 17-19.