

古建筑元素在现代建筑设计中的应用探索

段晶晶

江苏筑森建筑设计有限公司苏南建筑设计分公司 江苏南京 210000

摘要：在人类历史长河中，古建筑是文明，文化的承载者，它承载着大量的历史，艺术以及科技信息。这些古建筑元素不只是物质上的继承，也是一种精神上的延续。久而久之，现代建筑设计除了追求功能性和创新性之外，也渐渐认识到古建筑元素所具有的珍贵价值，这些要素在审美意义上也给现代建筑设计带来了启发与启迪，特别是水纹符号等部分地域特色古建筑元素对传递文化内涵和塑造地方特色起着无可取代的重要作用。本研究旨在探索古建筑元素在现代建筑设计中的应用，希望通过这一研究，进一步弘扬传统文化，推动现代建筑设计的多元化发展。

关键词：古建筑元素；建筑设计；应用

引言

水作为维系生命的基石自古以来就在建筑艺术上占有着独特地位，伴随着人类历史文化发展的进程，水成了重要且特殊的景观资源，水纹符号既是水元素的抽象表现一种方式，表现出水的流动美，又寄托着人们对大自然的敬畏与对美好生活的希冀。随着人类历史和科技的发展，水纹符号已经成为了一种独特的、有代表性的文化形式，当代社会语境中，水纹符号不仅是传统建筑中的组成部分，其被广泛地应用于环境设计与公共艺术的诸多领域。当今全球化语境中，文化交流和交融已是大势所趋，古建筑元素是中华文化中最具代表性的元素，有着其他元素所无法代替的历史文化价值，它们不仅是物质遗产，也是精神遗产，在现代建筑设计中融入古建筑元素，既能打造独特艺术风格，又能发扬中华文化，增强我国软实力，所以，对古建筑元素运用于现代建筑设计进行研究有着现实的意义与历史的价值。

一、古建筑元素的种类和特点

古建筑元素类型多样且各有特色，既是建筑自身组成要素，也是文化与历史载体，其中有但不仅限于屋顶、斗拱、门窗、柱础、影壁、壁画及雕刻，各有其深刻的历史背景与特殊的艺术价值。

屋顶作为古建筑的一种象征，它的造型、材质、装饰等无不体现着建筑物的文化属性与等级观念；斗拱是屋顶上的一个重要构件，它结构复杂、纹饰精致，显示出古人建筑技艺与审美情趣；门窗因其形式多样、文化内涵丰富而成为建筑内、外部空间的过渡性与装饰性；柱础作为维系大柱之基石，它的形制与刻划体现着建筑

的时代风格与地域特色；影壁作为建筑物前面的一道屏障，它的装饰与意蕴反映着建筑物主人对文化的追求与对生活的态度；壁画与雕刻以其对图像的生动展示记录着古代社会历史，文化与民俗等。

这些古建筑元素的特点不仅体现在其形式和装饰上，更体现在其文化内涵和精神寓意上，它们不但是建筑的组成部分，而且还是文化与历史的承载者，人类智慧与艺术的结晶。所以，将这些古建筑元素合理应用于现代建筑设计之中，既能增强建筑文化内涵与精神价值，又能继承与发扬我国优秀传统文化。

二、古建筑设计在当代建筑设计中的应用价值

1. 弘扬中华民族精神

我国古代的建筑设计理念讲求“天人合一”，设计师往往会自觉地把建筑和自然环境融为一体，并在中心线的基础上加以布置，使得建筑和周围的环境协调并存，满足了人们的多种需要，从布局来看，古建筑一般都是对称的。

古诗文中常描写亭台楼榭等景物，这类描写传达出古人对待建筑与人生的心态，古代建筑讲究细节设计，比如手工雕刻八仙和合二仙等，都体现出人们对于幸福生活与美好家庭的渴望，所以古建筑元素对于传递古人精神境界来说是一个重要的介质。

当代的城市建设更重视对幸福感的追求，现代建筑设计作品很多都是设计师将古建筑元素传承下来，并将其运用到其中来表达自己的对于美好生活的憧憬。比如设计师将大水缸置于庭院天井下方，暗示着居住者对人生顺顺利利的愿望，古代建筑师常把竹兰画在墙面上或者立柱上，以此来表现大师淡泊名利，寻求修身养性之心，

这些高质量的设计元素融合在现代建筑设计之中，有利于中华民族精神的发扬。

2. 传承传统文化

继承传统文化，对现代社会发展有着积极意义，在建筑设计领域中，古建筑元素的融入能够产生多重效益，古建筑是历史文化的见证者，它有其特殊的艺术价值与审美特点，在现代建筑设计中融入这些元素，能够赋予建筑作品更加丰富的文化内涵，彰显传统文化的魅力与智慧。古建筑在设计上追求谐调，平衡以及对自然的尊重，这些特征能够给现代建筑带来一种亲和力与人文关怀，通过对传统元素的应用，建筑设计能够很好的适应周围环境，和周围景观协调统一，营造符合自然环境的建筑形态。通过寓传统与现代相结合的设计手法让人们接触传统文化中的各种要素，为日常生活提供更多的理解与借鉴，有利于增强人们对于传统文化的认同，推动文化传承与发展。整体来看，现代建筑设计中融入古建筑元素对传统文化传承具有积极作用。既能使建筑作品具有更加丰富的文化内涵、提升建筑美感与质量，又能唤起人们对于传统文化的爱好与喜爱。这样才能将优秀传统文化传承并传播出去，让传统文化在现代社会重新获得生机与活力。

3. 推动现代建筑设计创新

现代建筑设计要不断创新才能达到人们对建筑的要求与期待，而创新之源往往能借鉴传统建筑，蕴藏着人类历史长河智慧与经验的传统建筑文化是现代建筑设计宝贵的财富，所以，古建筑元素和现代建筑元素的有机结合是促进现代建筑设计创新发展的一个重要途径。这种整合，不是一种简单地拼凑或摹仿，它需要对古建筑文化内涵及精神实质进行深刻了解，然后结合现代建筑设计理念及技术进行设计，唯有如此，才能够真正做到古建筑与现代建筑完美结合，打造出具有传统韵味与现代感并存的建筑作品。这一整合既能提升现代建筑设计水平、满足人民群众对建筑的要求，又能继承与弘扬古建筑文化，通过对现代建筑的研究，能够使更多人对古建筑文化有一个认识与理解，并进一步提高对传统文化的认同与自豪感。所以在进行现代建筑设计时，要加强对古建筑元素和现代建筑元素之间的结合重视，从而促进现代建筑不断创新和发展。

三、水纹符号在古建筑中的应用分析

1. 水纹符号的起源与文化内涵

水纹符号作为建筑和自然界中水元素在审美上的结合体，它的源头可以追溯到古代文明时期，不同文化背

景赋予水纹符号不同象征意义。在中国传统文化里，人们认为水是富贵兴旺的标志，水纹符号常用来表示吉祥，避邪，祈福等。古罗马文明里，水纹代表着大自然的力量和生命力。

水纹符号在岁月的流逝中渐渐由单纯的自然模仿演变成一种富有地域特色与民族特色的审美形式，水纹符号应用于建筑设计时，既表现出水的流动性与柔媚性，又融入人对于自然的崇敬，对于生命的良好期待与对于神秘力量的膜拜，这一符号化表现方式使水纹成为建筑特有的语言并传达深层文化信息与历史记忆。

现代社会，伴随着技术的进步与全球化，水纹符号依然保持它特有的魅力，它既是传统装饰元素，也是传递文化，历史与感情的重要介质，深入理解它的由来及文化内涵，才能更好的挖掘它在现代建筑设计当中的创新运用，赋予现代建筑更多的文化底蕴及历史记忆。

2. 水纹符号在古建筑中的表现形式与艺术特色

水纹符号在古建筑中的表现形式丰富多样，既有抽象的几何图形，也有具象的自然描绘。其艺术特色主要表现在以下几个方面：

(1) 流动的美感：水纹符号通过线条的流动与变化，展现出水的动态美。这种流动感使得建筑仿佛有了生命力，与自然界的流水相互呼应，给人以和谐与宁静之感。

(2) 细腻的工艺：在古建筑中，水纹符号通常由雕刻、彩绘或铸造等工艺实现。这些工艺要求高超的技艺水平，使得水纹符号成为古建筑中极具艺术价值的部分。

(3) 地域特色：不同地区、民族因其地理、气候和文化的差异，形成了独具特色的水纹符号。例如，中国江南地区的建筑中常见的水波纹样，便是受当地水乡文化的影响。

(4) 象征意义：水纹符号常被赋予深层次的象征意义，如避邪、祈福等。这些象征意义使得水纹在古建筑中不仅仅是装饰，更是一种文化的传承和表达。

(5) 与周围环境的融合：古建筑中的水纹符号往往与周围的环境相互呼应，形成和谐统一的整体。无论是与山水的呼应，还是与植物、建筑的搭配，水纹符号都能展现出其独特的魅力。

3. 水纹符号在现代建筑设计中的应用价值与可行性

水纹符号是古建筑特有的要素，水纹符号的美学价值与文化内涵对现代建筑设计仍有重要启示。

(1) 水纹符号在现代建筑中的运用可以赋予传统文化以韵味，提高建筑识别性与特征。它既是装饰元素，也是传递文化信息，历史记忆与感情的重要介质。现代

建筑通过对水纹符号的巧用，能够在快节奏都市环境下彰显出特有的文化底蕴与历史积淀。

(2) 水纹符号的美学价值在现代建筑设计中具有广泛的应用前景。随着人类越来越重视自然与环境，越来越追求生态可持续性。水纹符号是与自然紧密相连的要素，可以很好的将雨水收集，自然通风等绿色建筑设计理念融入其中，使其在建筑中具有更加重要的生态价值以及环保意义。

(3) 现代科技的发展也给水纹符号创新运用带来可行性。新材料、新工艺的开发使建筑表皮，室内装饰中水纹符号实现了更多样、更细化。设计师可透过先进数字技术更灵活操纵水纹的造型、大小与排列，使其符合现代建筑之具体功能与审美需求。

总之，水纹符号应用于现代建筑设计是富有价值和可行的，通过将传统和现代，文化和科技相结合，可以打造出兼具历史底蕴和时代感的建筑作品。

四、推动古建筑元素在现代建筑设计中应用的策略建议

1. 加强文化自信，提升古建筑元素的价值认同

古建筑元素在中华文化中占据着举足轻重的地位，它所特有的艺术魅力与历史价值应被人们充分认识与肯定，增强文化自信首先必须加强古建筑元素的研究与学习，深刻理解古建筑的历史背景、文化内涵以及艺术特点，通过办展，演讲，文化交流等形式广泛宣传古建筑元素知识与魅力，增强大众对于古建筑价值的理解与认可。与此同时，在现代建筑设计中融入古建筑元素，打造富有时代特色的新作，在现代建筑设计中要深挖古建筑元素精髓并巧妙融入其中，在体现传统韵味的同时也要满足现代审美与功能需求。另外，古建筑元素在市场化过程中还需要文化自信作为支持，通过对带有古建筑元素文创产品的宣传，使更多人认识并喜欢上它们，进而推动它们发挥市场价值。增强文化自信和提高古建筑元素价值认同需要从多个方面入手，通过深入研究、广泛传播、创新应用以及市场化推广等手段，能够在给现代建筑设计带来新的生机与启示的前提下，对这些珍贵文化遗产进行更好的保护与继承。

2. 提高公众参与，推动古建筑元素的市场化进程

提升公众参与和促进古建筑元素市场化进程是现代建筑设计广泛运用古建筑元素的重要步骤，可以通过教育与宣传提升大众对于古建筑元素的理解与鉴赏，通过展览、讲座、工作坊等多种形式，使更多人认识到古建筑元素所具有的独特魅力与历史价值，从而激发人们

对于传统文化的爱与喜爱，还可借助现代媒体与社交平台广泛宣传古建筑元素知识与资讯，引起高达重视与参与。其次是鼓励并扶持大众参与古建筑元素保护与传承，通过成立志愿者组织，招募传承人以及开展传承活动来吸引更多的人群参与古建筑元素保护传承，这样既能够增强保护力量，又能够推动古建筑元素得到社会认可与支持。最后是促进古建筑元素市场化进程，通过研发以古建筑元素为特色的文创产品、工艺品、艺术品等来使更多人接触并拥有它们，以提升大众的参与感与归属感，借助互联网及电子商务平台拓宽了古建筑元素市场渠道，使更多人可以轻松选购并享受到这些商品，从而进一步促进古建筑元素市场化进程。综上所述，从教育与宣传、鼓励与扶持公众参与、研发文创产品以及拓展市场渠道等方面入手，能够促进古建筑元素得到社会认可与支持，并促使古建筑元素在现代建筑设计当中得到广泛运用。

结束语

总之，古建筑元素运用于现代建筑设计之中，既能够塑造出别具一格的建筑风格和强化其功能性，又能够深刻发掘其内在价值，达到古为今用、今为今用的完美结合。古建筑元素有很多种，设计师需要根据工程所处地区的文化背景和建筑目标加以甄别，然后巧妙地加以融合和应用。要勇于革新，对古建筑元素进行再创造，不仅要保持它的核心内涵，更要赋予它新的活力，在提升现代建筑设计水平的同时，促使古建筑元素得到继承和创新，促进其可持续发展。

参考文献

- [1] 林立虎, 董显观. 中国古建筑设计要素在现代建筑学中的应用分析[J]. 房地产导刊, 2021(32): 37-38.
- [2] 许迪荣, 景津葵. 现代建筑设计中传统建筑装饰元素的运用分析[J]. 现代物业, 2021(8): 69.
- [3] 包彦安. 古建筑元素在现代建筑设计中的应用探索[J]. 建材发展导向(下), 2022, 20(12): 35-37.
- [4] 沈泽南. 现代建筑设计中徽派建筑元素的应用分析: 以东黄山国际小镇基础设施工程为例[J]. 浙江建筑, 2022, 39(5): 26-31.
- [5] 包彦安. 古建筑元素在现代建筑设计中的应用探索[J]. 建材发展导向, 2022, 20(24): 35-37.
- [6] 侯建华. 北京西山古村落石材民宅深受近郊游欢迎[J]. 石材, 2022, (05): 31.