

论如何在建筑设计中传承融合中国优秀传统文化

随善进 邓 杰

山东大卫国际建筑设计有限公司 山东济南 250001

摘 要：在当今的建筑设计过程中，建筑设计师们往往会运用中国传统文化中的各种元素和元素来进行建筑设计。建筑设计师们通过对中国传统文化的了解和认识，从中得到启发和灵感，在建筑设计中加以运用，以使建筑设计具有更深层次的内涵，体现出中华民族的传统文化。而优秀传统文化则是我国悠久历史中所创造出的各种灿烂文化。因此，在建筑设计中融入中国优秀传统文化有着重要意义，而如何在建筑设计中传承融合中国优秀传统文化是本文所要讨论和研究的重点。

关键词：建筑设计；融合；传统文化

一、传统文化在建筑设计中的应用

在我国悠久的历史文化中，一直都有许多优秀的传统文化，比如儒家思想、道家思想、佛教思想等。这些传统文化中的各种元素和思想都对我国社会发展产生了深远影响，至今仍有着强大的生命力。中国传统文化在各个领域都有着广泛的应用，而建筑设计也是其中的一个重要方面。建筑设计作为我国传统文化的重要组成部分，是具有鲜明民族特色和地区特色的产物。因此，建筑设计师们在进行建筑设计时，往往会通过运用中国传统文化中的各种元素和元素来进行设计，从而使建筑设计体现出中华民族传统文化所具有的魅力。我国优秀传统文化在建筑设计中的应用主要包括以下几个方面：一是继承传统建筑文化中的各种理念和思想；二是继承传统建筑中的各种材料和工艺；三是继承传统建筑中的各种结构和布局；四是继承传统建筑中所体现出来的民族特色和地区特色。因此，在当今时代背景下，我们必须要对中国优秀传统文化进行传承和融合，从而使建筑设计更具特色，并体现出鲜明民族特色和地区特色，从而使我国优秀传统文化能够得到更好地传承。

（一）传统建筑文化在建筑设计中的应用价值

建筑设计是将人类社会生产生活所需的各种要素进行整合和优化，并将其设计成特定的建筑形式。这种建筑形式在很大程度上都是对一定时期社会生产生活方式的反映，其中蕴含着一定的文化内涵。通过对不同历史时期社会生产生活方式的研究可以发现，我国古代建筑设计主要有以下几个方面的特点：首先，我国古代建筑设计理念中包含了丰富的人文思想和哲学思想，比如天人合一、以人为本和而不同等。其次，我国古代建筑设

计中所采用的材料和工艺也是丰富多彩的，比如木材、砖瓦、陶瓷等。再次，我国古代建筑设计中还包含了大量的礼制观念，比如以礼治国、以礼传家等。最后，我国古代建筑设计中所体现出来的一些民俗风情和地域特色也是非常丰富的，比如民族特色、地域特色等。由此可见，我国传统建筑文化在现代建筑设计中仍然具有非常重要的应用价值，它不仅能够使建筑设计更具民族特色和地区特色，还能够使人们从中感受到中国优秀传统文化所具有的独特魅力。

（二）传统建筑设计与中国优秀传统文化的传承

随着我国经济的不断发展和社会的不断进步，建筑行业也得到了快速发展，但是与此同时，我国的建筑行业也出现了许多问题。比如，许多建筑设计师在进行建筑设计时，往往只重视建筑本身的造型和外观，而忽视了建筑本身所具有的内涵和价值，从而导致建筑设计缺乏特色。因此，在当今时代背景下，要想使我国建筑行业能够实现健康可持续发展，就必须要对我国传统建筑设计进行传承和融合。我国传统建筑设计中所体现出来的价值和内涵主要包括以下几个方面：首先是人文价值。在现代社会背景下，随着人们生活水平的不断提高和对精神文化需求的不断增强，人们不仅注重对物质财富的追求，同时也更加注重精神世界的追求。因此，在进行建筑设计时，必须要从以人为本的角度出发，将人文价值作为设计过程中不可缺少的一部分。其次是美学价值。传统建筑设计在进行设计时往往会采用各种不同的表现形式和手法来使作品更加具有美感。比如，中国传统建筑中所采用的雕梁画栋、飞檐翘角等形式都具有独特的美感。

中国传统文化作为中华民族在几千年的发展过程中所创造的物质财富与精神财富,具有其独特的历史价值和文化价值。而建筑作为人类社会发 展过程中的产物,同样也具有其独特的历史价值和文化价值。因此,在当 今时代背景下,我们在进行建筑设计时,应该对传统文化进行深入挖掘和研究,并将传统文化元素充分融入到建筑设计之中,从而使我国优秀传统文化能够得到更好地传承和发展。具体而言,在进行建筑设计时,我们可以将传统文化元素中的各种理念和思想融入到建筑设计之中;可以将传统建筑中的各种结构和布局融入到建筑设计之中;还可以将传统建筑中所体现出来的民族特色和地区特色融入到建筑设计之中。对于现代建筑而言,由于其结构和布局等方面的要求与传统建筑有着很大区别,所以在进行现代建筑设计时必须要对传统文化中的各种思想和理念进行继承。具体而言,我们可以将传统文化中的“天人合一”理念融入到现代建筑设计之中;可以将“师法自然”理念融入到现代建筑设计之中;还可以将“和谐共处”理念融入到现代建筑设计之中。通过对传统文化中各种理念的继承和发展,从而使中国优秀传统文化能够得到更好地传承。

二、融入中国优秀传统文化的意义

在建筑设计中融入中国优秀传统文化,能够使建筑设计更好地体现出中华民族的传统文化,并赋予其新的生命。建筑设计师在进行建筑设计时,应当将中国优秀传统文化与建筑设计相融合,在传承中国优秀传统文化的同时,也将中国优秀传统文化中的精髓融入到建筑设计之中。例如,在进行寺庙建筑设计时,建筑师们可以将佛教的各种理念和元素融入到寺庙建筑设计中去。此外,设计师们还可以将中国优秀传统文化中的各种思想和理念融入到现代建筑设计中去。例如,建筑师们可以将天人合一、自然和谐等思想融入到现代建筑设计中去;建筑师还可以将儒家思想、道家思想等优秀传统文化融入到现代建筑设计中去。

三、在建筑设计中传承融合中国优秀传统文化的方法

中国优秀传统文化与现代建筑设计的关系非常密切,想要在建筑设计中传承融合中国优秀传统文化,就必须了解和掌握中国优秀传统文化,然后再进行建筑设计,这样才能够创作出具有浓郁民族风格的优秀建筑作品。因此,在建筑设计过程中,应该充分借鉴和使用中国传统文化中的各种元素和元素,比如传统建筑中的屋顶、墙体、门窗以及匾额等都是非常好的建筑设计灵感来源,

应该将其充分利用到现代建筑设计中去。此外,在建筑设计过程中,应该将中国优秀传统文化融入其中,使其与现代建筑设计进行有机结合和统一,这样才能够使现代建筑与中国优秀传统文化得到完美融合,从而达到最佳的建筑设计效果。

(一) 将中国传统建筑元素与现代建筑设计理念有机融合

在建筑设计过程中,要想将中国优秀传统文化与现代建筑设计进行有机融合,就必须将中国传统建筑元素融入其中,并且使其与现代建筑设计理念相融合,这样才能够创作出具有浓厚民族特色的建筑作品。比如,在进行北京奥运会鸟巢设计时,就充分融合了中国优秀传统文化的特点,使得鸟巢的设计理念具有浓郁的民族特色,不仅给人们带来了视觉冲击,而且还使得人们更加深入了解了中国优秀传统文化。而在进行故宫建筑设计时,则充分融入了中国传统建筑元素,比如故宫中的门楼、宫墙等都是具有浓郁民族特色的建筑元素,将这些建筑元素融入到故宫设计中去,不仅能够增强故宫建筑的艺术价值,还能够使人们更好地了解中国优秀传统文化。

(二) 将中国传统文化融入到现代建筑的外部空间设计

将中国传统文化融入到现代建筑的外部空间设计是非常重要的,它能够使建筑的外部空间设计更加具有艺术感,让人们感觉到更加舒适和美观,并且能够对其产生更加深刻的印象。因此,在建筑外部空间设计过程中,应该充分考虑中国优秀传统文化,使其与现代建筑设计相结合。例如,在现代建筑外部空间设计中,可以利用中国传统文化中的一些元素和符号来对建筑的整体外观进行装饰,比如可以利用中国传统文化中的一些雕刻图案来对建筑进行装饰,这样不仅能够使建筑更具有艺术感和美感,同时也能够使建筑的整体外观更加美观。此外,在现代建筑外部空间设计中还可以将一些具有民族特色的标志来进行装饰,比如可以用中国传统文化中的一些元素来对建筑进行装饰。

(三) 将中国传统文化融入到现代建筑的室内装饰设计中

中国优秀传统文化具有非常浓厚的民族特色,尤其是在建筑室内设计中,很多设计师都会充分借鉴和利用中国优秀传统文化中的各种元素和元素,以达到弘扬中国传统文化的目的。比如在现代建筑室内设计过程中,很多设计师都会使用中国传统文化中的各种图案和造

型,比如国画、书法、瓷器等,这就使现代建筑室内设计更加具有民族特色。因此,在现代建筑室内设计过程中,应该充分利用中国传统文化中的各种元素和元素,同时借鉴和借鉴中国传统文化中的各种文化符号,以达到弘扬中国传统文化的目的。比如在现代建筑室内设计过程中,可以采用“以形写神”的方式将中国传统文化融入到室内设计中去。

(四) 重视建筑空间设计

对建筑设计工作进行了综合的分析与评估,认为其是一项复杂而系统的工作。在建筑的总体布局中,空间的设计是一个非常关键的环节,它的作用直接关系到整个建筑的总体效果,也关系到整个建筑物的功能。所以,在进行建筑设计时,必须特别注意“大”与“小”两个方面,运用高效的设计手段,把“小”与“小”相结合。通过对传统建筑中的空间形态、空间安排等方面的研究与借鉴,加强其文化底蕴和历史底蕴。例如,“四合院”就是我国古代民居中一种主要的空间组织方式,它能为人们提供一个很好的院落环境和气氛。在现代的空间设计中,也可以将这种元素运用到其中,并将某些新颖的设计元素结合起来,在保证其独立与隐私的前提下,创造出一个好的居住环境,从而创造出一种现代而又独特的、能够引起人们注意的建筑空间。

(五) 应用中传统符号元素

传统建筑标志是我国优秀传统文化的一部分,对其进行科学的运用,既能提升建筑创作的活力,又能传承和发扬我国的优秀传统文化,促进我国优秀传统文化的现代化发展。所以,建筑设计者应该从传统文化中汲取建筑的象征元素,理解这些象征元素的含义,将这些象征元素合理地运用到建筑设计当中,在继承了我国的优秀传统文化的同时,提高了建筑设计工作的效果,从而更好地适应人民对于文化的需求。

(六) 提高文字元素在建筑设计中的利用率

中国的传统文化蕴含着深厚的文化底蕴,因此,在当代的建筑设计中,应该对其进行持续的发掘,对其进行提炼,运用借景取景、错落有致、以人为本等设计原理,将其与用户的需求、舒适性和文化背景相结合,从而让当代的建筑设计更接近于人的日常和情绪,从而营造一个与公众关系密切的空间与环境。建筑师在开展建筑设计工作时,还可以运用中国传统文化中的文字元素,增强建筑设计的独特性。中国书法包括很多类型,且汉字有很多讲究,蕴含着轻重、虚实以及节奏韵

律等特点,具有较强的应用价值。因此在建筑设计中,建筑师可以将文字元素应用其中,提高文字元素的利用率,有效加强中国传统文化与建筑设计之间的联系,促进传统文化的传承与融合。例如,建筑师可以根据建筑空间的功能特点、设计需求、使用者特征以及现代化设计标准等,从象形文字、甲骨文和宋体等文字元素中,选出符合实际的文字元素,将其应用于建筑设计。同时要改善与优化建筑设计手段,以增强建筑设计的艺术感与文化性。需要注意的是,建筑师在实际应用过程中,要合理应用文字元素,不要盲目追求艺术效果,这样反而达不到预期效果。

结语

综上所述,本文通过对建筑设计中融合中国传统文化的必要性进行分析,进而说明了建筑设计中如何在建筑设计中融入中国传统文化,最后说明了建筑设计中传承与融合中国传统文化的意义。本文主要是从中国优秀传统文化的角度来探讨建筑设计如何更好地传承与融合中国传统文化。在当代社会中,随着经济社会的快速发展,人们越来越追求一种健康、科学、可持续发展的生活方式。因此,建筑师们要以创新、发展的理念来对中国传统文化进行传承和融合。我国是一个有着五千多年悠久历史的文明古国,因此,我国的文化底蕴是非常深厚的。因此,建筑师们在进行建筑设计时,要运用一些我国历史上所创造出的优秀传统文化元素来对建筑进行设计,使建筑具有深厚的文化内涵。同时,在进行建筑设计时,还要做到因地制宜、天人合一、道法自然等基本原则。总而言之,在建筑设计中传承和融合中国传统文化是非常必要的。只有将中国传统文化和现代先进技术相结合,才能使我们在进行建筑设计时能够将中国传统文化更好地传承和融合进去。

参考文献

- [1] 贾飞.论优秀传统文化在高校景观设计教学中的创新融合[J].中国民族博览,2023(8):203-205.
- [2] 黄晓云.地域文化在环境艺术设计中的传承与创新措施分析[J].城市建设理论研究—园林景观,2022. DOI: 10.26789/yljg.2021.12.013.
- [3] 刘文博.中国传统文化在当代建筑设计中的传承与创新研究[J].中国建筑金属结构,2022(005):000.