

城市公园景观设计中的地方文化元素融合研究

张智翔

中交一公院 陕西西安 710000

摘要: 在城市化进程不断加快的背景下,城市公园是城市公共空间中的一个重要部分,它为市民提供了休闲,健身和娱乐的功能,但同时又肩负着文化传承和精神塑造的重任。城市公园既是自然景观和人文环境相互交织之地,也是一个地方历史,文化和社会生活载体。近年来,文化自信兴起,对地方特色重视,将地方文化元素融入城市公园景观设计渐成潮流。通过在景观设计中融入地方特色文化符号,艺术表现以及传统元素,城市公园既能提升空间独特性和辨识度,也能在某种程度上增强公民归属感与认同感。本文将从地方文化元素的特点出发,探讨其在城市公园景观设计中的融合方式和设计策略,旨在为地方文化的保护和创新提供有益的实践指导,同时为城市公园设计的未来发展提供新的视角和思路。

关键词: 城市公园景观;设计;地方文化元素;融合路径

引言

伴随着我国经济的飞速增长和城市化的步伐加快,城市的公共区域功能正在逐步扩大,其中公园作为一个关键的公共景观场所,其重要性日益凸显。近几年,随着社会生活水平的不断提升,公众对公共空间的需求已经超越了基础的休闲和娱乐功能,更多的人开始将焦点转向空间的文化内涵和精神需求。同时,国家对于文化遗产的保护和传统文化的传承也在逐渐加强,地方文化作为城市的独特标志,得到了越来越多的重视。

一、地方文化元素在城市公园景观设计中的重要性

在城市公园的景观设计中,地方文化元素起到了不可或缺的关键作用。这些元素不仅代表了地方文化的独有记忆,还能提升公园的文化辨识度和吸引力,使其成为一个展示地方特色和历史底蕴的重要平台。地方文化反映了一个城市的历史进程,它包括了传统的建筑风格、当地的民俗、非物质文化遗产以及独特的地域生态特点等。当这些元素被整合时,城市公园的功能不仅仅是作为绿地,而是被赋予了更深的文化意义。通过对地方文化元素在景观设计中的深度挖掘和再现,不仅能提升市民对文化的认同感和归属感,还能增强游客的观光体验,让他们在欣赏自然美景的同时,也能体验到浓郁的地方文化氛围。例如,将当地的传统工艺和文化符号融入到园林小品、铺装、雕塑和植物配置等方面,可以创造出具有独特特色的景观空间,使公园成为文化传播和展示

的重要场所。利用地方文化元素不仅可以推动公园景观向个性化方向发展,还能避免单调重复的设计理念,让每一个城市公园都展现出独特的文化魅力。另外,地方文化与公园景观的结合不仅具有生态价值,通过选择当地的植物和根据地理环境进行景观布局,不仅可以减少维护成本,还可以保护和传承地方的生态文化,实现人与自然的和谐共生。随着现代城市的持续发展,城市公园不再仅仅是一个供人们休息的绿色空间。它已经成为了一个承载地方文化、促进文化交流和提高城市品质的重要场所。因此,将地方文化元素融入到公园的景观设计中,不仅是对传统文化的传承,也是对现代城市精神风貌的塑造。

二、城市公园景观设计中的地方文化元素应用现状

如今,在城市公园的景观设计中融入地方文化元素已逐渐成为主流,各个城市都在根据自己的文化独特性,通过景观设计来展示其独有的地域特色。在我国众多的城市公园里,传统的建筑设计风格得到了广泛的应用,例如使用具有地域特色的牌楼、亭台、楼阁和回廊水榭等,这不仅丰富了公园的空间布局,还为其增添了浓厚的文化气息。除此之外,园林中的小品和雕塑设计日益强调地方文化的呈现,它们通过结合历史人物、民间传说和传统手工艺等多种元素,使得公园成为了展示城市文化和历史记忆的关键场所。在植物景观设计上,某些公园会依据当地的气候和生态特点来选择合适的本土植物,并与传统的园林造景技巧相结合,从而创造出富有

文化韵味的自然景观。例如，岭南园林中常见的榕树和苏州园林中的梅竹松组合等，这些植被的组合不仅适应了当地的生态环境，还具有深厚的文化象征意义。众多的公园在其地面铺设、墙壁装饰和景观小品设计中，巧妙地融合了传统纹样、书法篆刻和民俗图腾等多种文化符号，这不仅增强了地方文化的视觉吸引力，还使得公园在细微之处展现出其独有的文化魅力。尽管地方文化元素在公园中得到了广泛的应用，但仍然存在一些问题。例如，一些公园在文化元素的应用上仅仅停留在形式上的模仿，而没有进行深入的文化解读和创新表达，这导致了文化氛围不够鲜明，缺乏整体性和故事性。另外，部分公园在文化设计上未能与现代景观观念完美结合，没有在满足审美标准的同时，也考虑到功能和生态的可持续性。因此，如何深入挖掘、创新并整合这些地方文化元素，以确保城市公园不仅拥有丰富的文化内涵，还能满足现代城市居民的休闲需求，仍是当前景观设计领域亟待研究的课题。

三、城市公园景观设计中地方文化元素的融合策略

(一) 文化符号的视觉表达

文化符号视觉表达对城市公园景观设计起着关键作用，它以雕塑、园林小品和植物造景的形式将地方文化具象化展现出来，并且融入自然环境中，营造了一个文化韵味深厚的公共空间。雕塑作为公园重要的艺术载体，往往以历史人物、神话传说和地方技艺为题材，并通过材料、造型和技艺的取舍来表现，展示城市文化底蕴与精神风貌，例如苏州拙政园雕塑采用江南文人气息形象，提升园林人文气息。园林小品具有很高的灵活性，通常会结合当地的传统建筑风格、民间工艺、民族图腾等元素，运用石雕、木雕、青铜铸造等传统技艺，包括廊架、座椅、照壁等、水钵等装饰在园区内，让文化符号与景观空间浑然天成，提升园区文化识别度与互动性。植物造景不仅构成了生态景观的一个关键部分，同时也是一种重要的文化表达方式。通过选择具有象征意义的本土植物，例如竹子，可以寓意为高风亮节，松树是长寿和坚韧的象征，而荷花则是廉洁和正直的代表，它们与各种景观建筑相互辉映，共同构建了一个既具有文化内涵又与生态特性相符的景观层次。另外，有些公园利用植物编织和造型修剪的技巧，将植物自身变成文化景观，如浙江部分园林盆景艺术，通过细枝末节的修剪来表现山水画的意境，从而赋予自然景观以强烈的文化象征。通过雕塑，园林小品以及植物造景等多元化视觉表

达不但增强城市公园艺术性及文化深度，还能让人在平时休息时感受当地文化特有的魅力。

(二) 传统建筑风格与现代景观的融合

在城市公园的设计中，传统建筑的风格与现代景观的结合不仅是文化传承的体现，同时也为公众创造了具有时代特色的空间，让传统元素在当代环境中展现出新的活力。通过对传统建筑的形态、结构和材料进行提炼和再创新，将其与现代景观设计理念相融合，可以在公园内创造出既具有文化内涵又满足现代审美和功能需求的空间体验。例如，在现代景观设计中，传统的亭台楼阁得到了简化，采用了更具流线感和轻盈感的钢结构或玻璃材质进行演绎，同时保留了飞檐、斗拱、回廊等经典元素，使其既符合现代建筑工艺，又传达了浓郁的地域文化特色。在园林桥梁的设计过程中，古典建筑风格是一个经常被借鉴的元素。例如，在苏州园林中的九曲桥，可以通过使用更为简约的材料来进行现代景观的重塑，这样不仅能保留其曲折蜿蜒的文化氛围，还能满足现代人的使用需求。在传统建筑设计中，木雕、砖雕和石雕等装饰元素不仅可以被提炼出来，还可以应用于景观铺装、墙面装饰或其他景观小品中，通过抽象和符号化的方式来表达，从而使公园的文化氛围变得更加浓烈。在选择建筑材料时，现代景观经常使用玻璃、金属和混凝土等。但当这些材料与传统建筑风格结合时，可以利用木质纹理、青砖灰瓦和仿古石材等材料，确保景观既具有现代感，又能保持传统文化的温暖。在水景设计中，传统园林里的叠石理水与现代公园里的自然水循环系统和景观叠水完美融合，从而创造出既具有生态价值又充满文化氛围的视觉效果。通过将传统的建筑设计与现代的景观元素相结合，不仅可以增强城市公园的文化内涵，还可以为公众创造一个更加充满人文关怀和现代审美的空间。

(三) 文化活动与公共空间的互动设计

在城市公园景观设计中，文化活动与公共空间的交互设计显得尤为关键。这种设计不仅为公园提供了更多的社会功能，同时也增强了公园的文化氛围和市民的归属感。通过精心设计的空间布局，该公园将成为一个集传统节日庆典、民间表演、非物质文化遗产展示以及手工技艺体验等多种活动于一体的场地，从而让市民能在日常的休闲时间里深刻体验到文化魅力。例如，在公园的中央广场或开放式的草地上，可以设立多功能的表演舞台，这些舞台将与当地的戏曲、舞龙舞狮和民族歌舞

等文化表演相结合,从而让传统艺术在现代城市环境中得到更好的展示和传承。园区内的小型展览馆或文化长廊可以作为文化传播的载体,展示地方历史、民间技艺、传统绘画等,使游客在游览过程中能够获得沉浸式的文化体验。在手工艺互动区,游客可以通过实地制作和体验教学等多种方式,直接参与到剪纸、泥塑、织布等非物质文化遗产技艺的学习中,从而提升文化参与度和互动性。公共区域的规划也应为各种文化活动奠定坚实的基础,如创建可调整的空间,采用可折叠的座椅、移动的遮阳设备和可拆解的展棚,这样可以根据各种活动的需求来调整空间,从而提高其使用效率。利用夜间灯光秀、投影影像和数字展览等现代科技工具,我们可以与文化主题相结合,创建一个沉浸式文化体验区,使传统文化在现代科技的推动下重新焕发生机。通过将文化活动与公共空间深度结合,公园不仅成为市民日常休闲的绿色空间,更是一个集文化交流、传统传承和社交互动于一体的综合性文化场所,从而真正体现了城市公共空间的文化价值。

(四) 生态与文化并重的景观营造

在城市公园设计中,生态和文化的双重重视不仅体现了可持续发展的理念,还展示了地方文化的独特魅力,使得自然生态和人文精神能够相互补充,共同构建一个具有深厚文化底蕴的绿色公共空间。通过融合本土的自然环境与传统的园林设计技巧,能够创造出与当地气候相匹配且充满文化内涵的生态景观。以水景设计为例,它不只是公园生态的核心部分,同时也蕴含了丰富的文化意义。利用如自然湿地、生态湖泊和雨水花园等设计手法,不仅可以优化水资源的循环利用,还能与中国的传统山水哲学相结合,为景观注入浓厚的文化氛围。在植被的配置上,我们遵循了地域的独特性,并利用当地的植物群落来构建一个生态上稳定的植被体系。同时,我们还结合了文化的象征意义来进行选种,例如松柏代表着坚韧和长寿,荷花代表着高尚和纯洁,而竹林则展现了东方的意境,这使得我们的植物景观既具有生态功能又能表达文化。通过将地形塑造与传统园林景观相结合,并运用微地形处理技术,不仅可以增强景观的层次

结构,还能促使雨水更好地渗透,从而提升生态效益。同时,这种方法还能在地形变化的过程中融入历史和文化的脉络,使得山丘、溪流和石景等元素与文化故事形成和谐的呼应。园区内的道路铺设、建筑设计和景观装饰使用了如青砖、竹木、卵石等可再生材料,这不仅减少了碳的排放,还保留了当地的建筑风格,确保了人造景观与自然环境之间的和谐共生。夜晚的照明系统使用了低能耗的灯光技术,并结合了剪影投影和水雾光影等先进技术,从而在生态夜景中展示了丰富的文化元素,增加了景观的层次感。将生态与文化相结合不仅显著提高了公园的环境品质,同时也让游客在与自然亲密接触的过程中,深刻体验到地方文化的丰富内涵,从而营造出一个具有生态价值和文化感染力的公共空间。

结束语

总之,随着城市化的步伐日益加速,研究地方文化元素如何融合对于城市公园的景观设计有着不可估量的价值。公园通过巧妙地融入和融合当地的文化元素,不仅为市民提供了一个休闲娱乐的好去处,同时也成为了一个展示和传承地方文化的关键场所。地方文化元素的整合不仅增强了公园景观的独特性和吸引力,使其在众多绿地中独树一帜,同时也加强了人们对本土文化的认同感和归属感。

参考文献

- [1]高占宽,高佳豪,黄一驹.基于地域文化元素融入的城市滨水景观设计[J].世界林业研究,2023.
- [2]王斯钰.地域文化视角下保定市滨河公园的设计改造与研究[D].河北大学,2024.
- [3]赵敏.通讯作者:刘方.基于地域文化的城市园林景观[J].2023.
- [4]代明伦.地域文化视角下城市滨水景观设计研究[D].西北农林科技大学,2023.
- [5]孙晓红,阎瑞雪,孔江焕.地域文化在城市公园景观设计中的应用研究——以西安唐文化为例[J].艺术科技,2023,36(13):217-219.