

20世纪末的城市发展

——以温州市为例

毛艺蓉

澳门城市大学 澳门 999078

摘要：温州作为改革开放的先锋，是对外开放的14个沿海港口城市之一，20世纪末温州城市经济快速发展，城镇化水平显著提高，“温州模式”对温州城市和城市规划发展带来深远影响，本文选取20世纪末的温州作为研究对象，分析和介绍该时期温州城市发展的历史背景特征、城市布局特征、相关研究和城市地位及影响，探讨市场化背景下经济迅速发展对城市带来的影响，总结规律和发展问题，为我国城市建设发展和城市环境质量改善提供借鉴。

关键词：温州；20世纪末期；改革开放；城市建设发展；市场经济

引言

温州市位于中国浙江省东南部，环太平洋岸线中段，东临东海。温州市陆域面积12110平方千米，海域面积8649平方千米。温州是中国14个首批沿海开放城市之一，自然地理环境良好、气候温和且交通发达。

温州是1984年对外开放的14个沿海港口城市之一，是改革开放的先锋，因此本文以20世纪末的温州作为研究对象，研究市场化背景下城市经济快速发展和城市规划带来的影响具有重要意义。

一、城市选择及时间节点

选择20世纪末期的温州作为分析的城市，主要有以下几个原因：一、温州是中国改革开放的先行者和中国民营经济的发源地。分析温州在20世纪末的经济发展，可以深入了解中国改革开放时期的经济发展模式和历程；二、20世纪末期是温州城市化的关键时期。分析温州在20世纪末的城市化进程，有助于深入了解中国城市化发展的特点和趋势；三、温州是中国东南沿海地区的重要城市，也是文化、历史和社会变迁的重要见证；四、温州具有独特的地域特色和文化传统。

二、历史背景特征

1. 社会经济背景

改革开放以来，城市建设也进入了快速发展期，温州作为改革开放的先锋也加快了城镇化的发展。在30年内实现地区生产总值从13.2亿元增长到2157亿元的跃升^[1]。此外，温州具有独特的地域特色和文化传统，包括瓯越文化、永嘉学派等。这些特色和传统在20世纪末期得

到了保护和传承，同时也与现代文化和社会相互融合。

2. 历史事件

1984年温州被列为对外开放的14个沿海港口城市之一，1985年温州市政府制定了首轮城市总体规划并批准了人民路改建项目，1992年瓯海撤县设区并入温州中心城区范围，1992-1997年基本完成了旧城区的沿街改建，1993年开展温州市第二轮城市总体规划，由原有的工业生产型城市逐渐转变为多职能的地域中心城市。

三、城市布局特征

1. 城市布局

1984年温州列为中国14个沿海港口城市之一，以促进对外开放。这一轮城市总体规划，确定了以鹿城、龙湾（不含永强）、乐清七里为主中心，瑞安、龙港-鳌江为副中心的“一主两副”市域空间结构。为了支持港口和城市的协同发展，温州明确了城市性质，优化了以鹿城区为核心的城市布局，有计划地发展旧城区以西地区，该布局使温州形成了沿江的带状发展结构^[1]。改革开放以后，随着城市工业和陆路交通的逐步发展完善，温州逐渐从沿河发展转变为沿新的交通轴线发展，轴向发展的趋势愈发明显，这导致温州形成了“多轴复合”的城市结构。此外，温州还确定了龙湾经济技术开发区作为城市发展的重点区域。

（1）旧城改造

改革开放以后，城市开始急速拓展，以历史城区街道、市郊土地为起点开展城市更新。1988年《温州市旧城改造控制规划》以控规引导历史城区城市更新的模式，成为当时全国推广的做法。

在九十年代后期，为了突出温州的沿江滨海的城市山水特色，温州开始全面系统地实施旧城改造项目。然而，这一阶段的开发建设，却导致了一个尴尬的情况：虽然城市建筑密度降低了，但容积率却居高不下。

（2）新区拓展

在相当长的一段时间里，温州城市新区一直处于无整体规划的建设状态。其主要原因城市建设投资过度集中于旧城改建，导致新城区的发展受到限制，无法形成规模^[1]。由于政府无力推动大规模的新区建设，城市只能以沿道路蔓延的方式逐层外推扩展。除此以外，以疏解旧城中心人口为目的修建的新住宅区都位于城乡结合部在布局上也并不合理^[2]。

（3）城市形态演化

伴随城市经济的快速发展，温州城市的城市形态也不断演化，具体可以表现为以下几点：1）城市的道路骨架的更新，确保交通流畅和安全，这样的改建不仅优化了道路系统，还保持了旧城区独特的空间特色和历史风貌；2）城市肌理的变化，在城市建设过程中，虽然街区规模维持不变，但传统的街巷肌理遭到破坏，变得无序粗糙^[1]；3）城市界面的变化，大体量多、高层建筑的大量建设，改变了街道界面的比例尺度，从前为人们带来归属感提供交往场所的小尺度的坊、巷渐渐消失。

2. 建筑风格

在温州发展历史中，城市的建筑群经历了从中国传统建筑到现代建筑风格的完整演化过程。这一过程是在不同时期、不同历史条件和文化背景下逐渐形成的，自然地造就了各种不同的建筑形态特征。

20世纪末的温州，建筑设计市场变得越来越活跃，而“经济导向”也逐渐成为建筑创作的主导思想。城市建筑风格充满商业气息，“透明建筑”、“欧式建筑”等各种流行的建筑风格和设计手法层出不穷，造就了这一时期大体量和拼凑式的建筑特征，创作意识的缺乏和城市建筑文化的逐渐丧失成为这一时期建筑发展中的重要问题。

3. 规划理念

在改革开放后的市场经济环境下，大规模的城市建设成为时代的必然。面对这样的挑战，温州的城市规划展现出了其独特的智慧和策略。增量规划理念成为主导，这一理念强调在既有基础上进行有序的拓展，而非盲目地追求规模和速度。

为了适应市场经济的多变性和灵活性，温州的规划

方式也展现出了高度的适应性和创新性。根据城市发展的实际需要和市场经济的规律，城市规划部门不断地调整和完善规划方案，确保其与城市发展的需求相匹配。这样的做法既保证了规划的时效性，也确保了城市建设的可持续性。

在增量规划理念的指导下，城市规划部门对新增建设用地进行了严格的规划和管控。这不仅确保了土地的合理利用，也避免了无序建设和资源浪费。通过推动旧区的改造和升级，温州成功地将过去的传统工业城市转型为现代、活力、美丽的城市。

四、相关研究介绍

针对20世纪末的温州城市建设，许多学者从不同的角度进行了介绍和分析，对温州城市发展做出了重要贡献，赵明对温州城市形态的发展进行了全面的研究，探讨温州城市形态发展与其独特的经济模式、地域文化之间的内在联系，描述并分析了温州市在不同时期的城市形态及其存在的问题^[2]；沈赟追溯了改革开放政策下，外商积极参与温州旧城的改造，并挖掘和梳理温州旧城改造控制规划的编制和实施过程，总结出了温州模式在改革开放初期的特点和影响^[3]；林永新从社会网络和交易成本的视角，阐释了宗族文化如何塑造差异化的发展路径，总结了宗族文化在改革开放初期所发挥的积极作用，指出了当代正规市场经济制度建设中宗族文化不足之处^[4]。

五、城市地位和影响

1. 历史和现代地位

20世纪末期的温州其民营经济和市场经济活跃，对浙江省乃至全国的经济做出了重要贡献，它是中国民营经济发展的先发地区之一，享有“中国鞋都”、“中国服装之都”等美誉，涌现出了大量的企业和品牌，是中国市场经济的重要代表之一。

在今天，温州的重要地位愈发凸显，是江浙沪地区的交通枢纽，为区域经济的发展提供了重要的支撑；同时温州是中国对外贸易的重要口岸之一，其进出口贸易额一直位居全国前列，对于推动中国的对外开放和经济发展发挥了重要作用。

总的来说，温州在20世纪末期和今天都是中国经济发展中的重要城市之一，其地理位置、经济实力和对外开放程度等方面都具有重要的战略意义。

2. 长远影响

温州的城市建设在当时的历史背景下具有创新性和

探索性，其城镇化水平的发展和旧城改造新区建设等项目为后续的城市发展奠定了基础，产生了深远的影响。首先，温州在20世纪末期的城市建设过程中，注重基础设施建设。其次，注重城市形象和标志性建筑的建设。此外，还注重城市产业的发展和升级。当时的建设部门积极引导和扶持传统产业的转型升级，同时也大力引进和发展新兴产业。这些产业的发展为后续的城市经济提供了重要的支撑和推动力^[5]。

总的来说，20世纪末期温州的城市建设为后续的城市发展奠定了基础，产生了深远的影响。温州在城市规划、基础设施建设、城市形象和品牌建设等方面所做的努力和探索，为后续的城市发展提供了重要的经验和借鉴。

六、结论

1. 主要发现

经济发展与城市文化是推动城市出现和发展的两大核心动力，城市作为人们活动的物质空间载体，其空间形态深受经济活动的影响。而经济发展对城市规划建设而言既是机遇又是挑战，改革开放以来，温州的经济建设始终走在国家发展的前列，这也带来城市的快速扩张，而过度追求产业高速发展忽视城市规划整体统筹。

改革开放后的二十年，温州城市建设的飞速发展得益于其高速的经济增长。然而，这种粗放型的增长模式以及封闭的地域文化对城市的进一步发展构成了限制。

2. 思考点

经过20多年的城市建设，一个在“温州模式”下建设起来的现代温州矗立起来。但是温州城市空间急速膨胀和粗放型发展造成了城市空间环境质量不高，建成环境空间形象整体粗糙，不能够有效的支撑城市社会经济的现代化发展。那么，问题的症结究竟何在？^[6]为了探寻答案，必须回溯并审视温州城市空间形态的演变历程。通过反思过去，我们才能为温州及类似城市的未来发展找到更为合理、更加和谐的路径。面对经济发展带来的机遇，温州以及其他类似的城市应当更加注重城市建设

的整体性和有机性，平衡旧城更新和新区建设之间的关系，注重保护和开发相结合，以延续城市文脉和提高城市空间环境质量为重点，避免盲目发展和破坏式的改造，实现城市的有机可持续发展。

参考文献

[1] 赵明. (2009). 温州市城市形态演变特点研究 硕士学位论文, 浙江大学). https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=vdPasdvfHvtH27k_Ej3DY_dB_Ief-wE5jaK0TYE_vwbuxX3ItHRodW3ip9jfeaNzE4VDiKltGjlogvJ0vOlRj_Db8BTyvWHn2t7-s2t3hIZaLxVvtSDfjVVdWU1fdBJ2kEgL81sk7ruohg7xxhJs4A==&uniplatform=NZKPT&language=CHS

[2] 赵明. (2009). “温州模式”与温州城市文化背景下的城市形态特点. 中国水运(下半月)(06), 67-69.

[3] 沈贇. (2018). 改革开放初期外商投资对城市建设影响——以温州旧城改造为例. (eds.) 共享与品质——2018中国城市规划年会论文集(02城市更新)(pp.1490-1501). 上海同济城市规划设计研究院;

[4] 林永新. (2016). 市场化背景下的传统地域文化及其对空间的影响——温州案例研究. (eds.) 规划60年: 成就与挑战——2016中国城市规划年会论文集(08城市文化)(pp.1482-1497). 中国城市规划设计研究院;

[5] 沈贇. (2017). 控制性详细规划的温州模式回顾: 改革开放初期的温州旧改控规编制与实施. (eds.) 持续发展理性规划——2017中国城市规划年会论文集(15控制性详细规划)(pp.20-31). 同济大学;

[6] 施德艺. (2015). 近20年温州市城市化质量评价 硕士学位论文, 华中师范大学). https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=vdPasdvfHvvlq744yxsdedoHMbmIle1uuFJDfjenhEyXbTk0fCmTOgBdAtn3wCg5vQa6c4bxCfdgFALMzmrOEmLsOxbeTGSsvora0rkQkooB0vPf6lobPI2Yflw-J_nKl4Rjajwql2hgKdunv-rzg==&uniplatform=NZKPT&language=CHS