

保护历史遗产，挖掘文化内涵

——保定市西大街的改造与更新

李怡洋

河北建设集团生态环境有限公司 河北保定 071000

摘要：在现代化浪潮中，如何让传统街区保持特色风貌和文化精神是城市建设中的一项重大课题。河北省保定市西大街是北方著名的传统街区，素有“直隶第一街”之称。为了赓续文化传统，复兴传统街区，西大街的保护与发展走上与文旅开发相结合的道路，使传统街区产生内驱力，实现可持续发展与更新。

关键词：传统街区改造与更新；保定市西大街；文旅；可持续发展

作为国家历史文化名城，河北省保定市拥有深厚的文化积淀和众多文物古迹。在其悠远的历史上，西大街及毗邻相连接的东大街，曾是保定古城的核心，是最能体现古城风采的标志性街区。在文化强国的大背景下，趁着城市改造的东风，保定市启动古城保护更新项目，西大街历史文化街区迎来了复兴和发展的契机。

一、历史沿革、街区特色

西大街最早的历史记载是北宋淳化三年（992年），保州（保定前身）衙署迁至此街。一品大员至七品官员的衙署聚集于一条街上，开启了西大街非同凡响的历史。其后，元代、明代，保州的辖区逐渐扩大，城市地位逐步上升，先改保定路，后改保定府。清代，保定府成为直隶省会。直隶总督署就与西大街一墙之隔。官署集聚、部门林立，使西大街街区成为当之无愧的政治、军事中心。

民国二年，省会迁去天津，政府对衙署官产拍卖，沿街衙署卖给商户或高官富贾。清末至民国时期，新学兴起，保定作为河北省的教育中心，兴办了普通高等学校7所，军事学堂17所，警察学堂4所，中等学校先后有20余所，成了名副其实的“学生城”，加之卢汉铁路（京汉铁路）通车，保定人员聚集、人口流动大大增加。西大街凭借进出车站必经之路的地理优势，商业活动空前繁荣，逐渐转变为保定的经济中心。这条街上云集了图书与印刷业、摄影业、医药业、饭店与食品业、百货业、鞋业和绸缎布匹业等多姿多彩的商业形态。群玉山房（书局）销售进步书籍，还为其他印书局提供进步小说、马列著作和苏共、中共文件。1934年群玉山房被国民政府查封，折戟沉沙。万宝堂（药店）制药有方，治好了直隶总督李鸿章的重疾，因此获得李鸿章亲题“万

宝堂”匾额，名声远扬。白运章（清真饭店）的包子味道鲜美，与狗不理齐名。义春楼饭庄的白肉罩火烧，色味俱佳，好吃不腻。冯玉祥不光自己到义春楼就餐，当了将军后，还以义春楼白肉罩火烧招待将士。这条街上还有接待过毛泽东、蔡和森的第一客栈，始建于明朝的杨公祠和始建于清雍正时期的贤良祠。当时的西大街真可谓保定商业的聚宝盆、市井生活的万花筒。

西大街的建筑风貌如它那丰富的商业形态一样，兼收并蓄、别具一格。街两侧多是2-3层小楼，大部分作商业门市用。既有青砖黛瓦、坡顶灰墙，也有半圆拱顶门窗、半圆窗拱券和西洋风格的壁柱，建筑立面除了有装饰线和花饰，还有精美的砖雕，可谓“中西合璧、南北交融”。这些建筑还有一个鲜明的特点——“前店后宅”。有些大的铺面后身，有好几进院子，有货仓，也有住所。许多老保定人就是在后宅里出生，在街市上玩耍，听着叫卖声和吆喝声长大。西大街记录了保定历史上的荣辱兴衰，是保定人与历史联系的纽带，是古城保定巨大的精神和物质财富。

二、保护与更新历程

解放后，为了解决人民居住问题，西大街的房子被分给普通市民居住。日常生活的消磨和对缺乏保护意识，使西大街的建筑在岁月流逝中逐渐腐朽破败。随着城市地域的扩展与城市新区的开辟，西大街慢慢失去了地利优势。上世纪九十年代后，西大街面临的物质性老化、功能性衰退和结构不合理，导致它跟不上商业形态升级，商业吸引力下降。原本的老字号不断迁出。该街区逐步退化为售卖自行车、电动车、殡葬用品、劳保用品的一条旧街。

上世纪八十年代，保定批准为历史文化名城后，西大街被列为整体保护的“古街”，修缮工作断断续续一直在进行。2001年、2008年-2010年，西大街分别有两次大规模的改造。依照“修旧如旧，恢复清末民初古街风貌”的原则，以建筑临街外立面为重点，采用灰色仿古砖大面积粘贴，尽力模仿青砖（原建筑材料）的形态与颜色，同时恢复青石板铺砌的道路。对一些“不土不洋”的建筑进行仿古改造，对于一些与历史风貌不协调的现代建筑予以拆除。在不影响前街景观的地方，新建多层住宅楼，改善居民居住条件，为街区保护留出空间。对整个街区的地下管网进行改造，将所有的上水管道更新，将通信电缆和电力电缆入地。这些措施实现了基础设施升级，为街区保护更新打下了物质基础。但是总体来说，街区修缮还是比较“肤浅”，改造出的建筑是“仿古风”而不是“真古风”。仿古面砖是千篇一律的工业产品，大面积使用显得死板生硬；大红色的门窗框在一片灰色调中非常跳脱，不符合清末民初那种清淡素雅的风格。而且建筑改造只停留在“前店”，没有深入“后宅”。居民们私搭乱建，拆改历史建筑的情况没有大的改变。更为尴尬的是，建筑虽然翻新了，但是商业形态并没有更新。古街上还是充斥着自行车、电动车、廉价消费品、殡葬用品，新瓶装旧酒，广大市民希望恢复西大街原貌的愿望一直没有实现。

二十一世纪二十年代，文旅产业异军突起，尤其是将中国传统文化元素与现代设计风格的相融合的国潮方兴未艾。保定市政府根据国家和河北省的十四五规划和二〇三五年远景规划，谋划出保定自己的新蓝图。《保定市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出“有机串联古城文化记忆关键节点，加大直隶总督署-古莲花池-光园-钟鼓楼-大慈阁-老马号-淮军公所-清河道署-东西大街区域的文物保护力度，推进文物合理适度利用，打造古城特色与现代文明相呼应的‘文化客厅’。”这份指导文件确立了西大街与文化旅游相结合的发展之路。2021年，政府下大决心，将西大街上的殡葬行业和电动车、自行车销售行业全部清退。2022年，西大街开启了全面的、系统性的保护更新工程。保护修缮着重在以下两个方面。一、街区建筑立面整治：为延续传统风貌立面元素，采用砖、瓦、石等真实材料，定制仿古门窗。根据历史图景，修复或重装建筑上的装饰性木构件、装饰性石勒脚、装饰性石雕等。同时，采用立面拼花，如砖花、瓦花，将传统的建

筑元素、建筑符号移植再现，强化民国风格，表达出保定的本土建筑意向。二、单体建筑改造：保留建筑结构，调整建筑功能，用现代手法提升建筑品质，改善空间感受；对内部结构框架进行改造加固；对外立面修缮，着重于檐口、屋面等最具特色的部分。本次保护更新工程，由“前店”深入“后宅”，第一次将贤良祠、杨公祠、西二旅馆、古货栈等6座历史建筑及其附属院落，也放在改造大修之列。传统街区保护向更深入、更精细的方向发展。对传统建筑、古建筑，按照修旧如旧、安全可靠、适度利用、技术合理的原则进行保护更新，最大限度保持原有传统格局，最大程度将屋面、墙面、门窗、内部装饰、外部庭院按照传统样式修复、重建。在不影响建筑物、构筑物形制的前提下，对原构件（砖、石、瓦、木等）最大可能的给予利用，最大限度保存历史信息的真实性与完整性，适度开发利用，发挥其社会价值。在施工过程中，建设者们也将自己的聪明才智和多年的施工经验发挥出来，创新创造工艺工法，让老建筑妙手回春。老青砖切片饰面工法，整体修复建筑外墙、街区外立面，找回了岁月痕迹，做到了昨日重现；改良的打伞拨正工艺，修复了岌岌可危的古建筑木结构，最大限度保留了原始构架。除了复古，本次的工程还着力于街区的有机更新。更新提升着重在以下两个方面。一、新建建筑：以功能策划为依据，与场地、环境相契合，采用现代与传统相呼应的设计风格，借鉴传统建筑符号，运用现代结构和材料，满足传统街区的必要使用功能。新建了游客中心、管理用房、停车场、厕所等配套用房。二、室外工程、夜景照明、消防工程。1.室外工程方面，更新升级了青石板地面铺装，与历史街区更相符；采用少而精的绿色植物配置，增加生机与亮点；增加亭、廊、花架、景观墙、花钵、雕塑等有风情有特色的小品，增加游赏中的趣味性。还增设安置了座椅、垃圾桶等户外设施。2.夜景照明方面，分成三个层次来呈现。建筑泛光照明用于牌坊、建筑物等外立面泛光照明；环境景观照明用于街区内道路功能照明，广场、景观植物、水景、雕塑、铺装、台阶等装饰照明；艺术照明用于商业范围的艺术灯光，如光影秀、互动灯光、灯光小品、3D灯光秀等。3.消防工程方面，主要是在西大街两侧布置消防系统，防止火灾发生，杜绝安全隐患。在建设单位、设计单位、施工单位的通力合作中，顺利完成了保定西大街，西起恒祥南大街，东至莲池南大街，全长846米的改造，涉及道路面积10574平方米，街区建筑面积约62350

平米。2022年11月11日，西大街开街测试，一时间人头攒动、万人空巷，市民争先赶来一睹“芳容”。改造完成的西大街成为国内传统商业建筑保存最完整的老街，被称作“中西合璧的建筑画廊，多元交融的文旅游廊”，成为保定市文化旅游的新名片。

三、现状与未来展望

提升改造后的西大街，划分为西、中、东三个区域。西段直隶文化体验区，以保定直隶文化、署衙文化、茶道文化、酒文化等为主题，进行文化展示与体验，打造有声有色、有吃有喝的活化体验空间。中段为非遗老字号文化体验区，以保定非遗文化与百年老字号为主，打造沉浸式观赏与手工制作的互动体验空间。东段为商业配套服务区，引入奶茶、咖啡、文创等时尚消费品牌，且完善了停车楼、游客中心、公共卫生间、休息、餐饮、娱乐等配套服务设施。西大街还启动了“凤还巢”计划，向全社会征集具有代表性的非遗项目、传统老字号企业入驻，进一步增强老街的文化味。目前，以大宋定窑、易水古砚为代表的非遗项目，以稻香村、万宝堂为代表的老字号都实现了华丽回归。古城老街不再是冷冰冰的建筑群，他变身为可吃、可玩、可带走、可传播的文旅新宠儿。西大街开街两年来，人流如织，成为著名的网红打卡地。据相关部门统计，2022年11月开街至2024年3月的一年半时间里，保定西大街的游客人数达到440万，2024年五一假期，5天客流量达到40.03万人次，做到了人气流量和经济收入双丰收。西大街通过重新整合街区空间、整治街区环境，以文旅为引领，复兴历史街区的商业活力和吸引力，实现了传统街区的自我循环和持续发展。这也证明以文化为灵魂、以旅游为支柱，在活化传统街区、促进城市发展上是可以行得通、走的远的。

2024年12月27日，在第八届城市更新创新大会上，保定市西大街历史文化街区保护更新项目入选2024年度中国城市更新和既有建筑改造典型案例。此次入选是对保定市西大街历史文化街区保护更新项目的高度认可，更是对保定市城市更新的充分肯定。希望在今后的工作中，主管部门能继续深入挖掘西大街的风土人情，开发

出更多更好的旅游项目反哺这片街区。更重要的是，希望主管部门能将西大街改建扩建、保护更新的经验和心得总结出来，成为可复制可借鉴的成果，在更大范围上，推广利用西大街的成功经验，将古城现有的名胜古迹、历史遗迹、传统街区串联起来，整体保护、系统开发，推动保定在城市更新、文化传承方面的高质量发展。

结语

保定市西大街保护与更新的坎坷历程，与很多传统街区保护更新的艰辛过程如出一辙。从初期相对粗放、流于表面的“洗脸镶牙”式改造，到现如今用“绣花功夫”深层次的精雕细琢，由单纯修缮保护建筑实体，到开发街区内生动力，实现可持续发展，传统街区更新改造课题在多年的探索和实践，迎来柳暗花明又一村。这不光是城市规划、街区更新理论进步的体现，更是现代中国文化建设丰富实践的成果。希望保定西大街整体保护与更新的案例能为其他地方的传统街区保护提供经验与帮助，让城市留下记忆、让人们记住乡愁，让更多传统街区重获新生、熠熠生辉。

参考文献

- [1] 尤文远. 保定东西大街历史文化史略[N]. 保定文化旅游, 2018.7.2
- [2] 郭志昆. 保定追寻西大街清风民韵[N]. 燕赵都市报, 2008.10.10
- [3] 赵东旭. 河北省保定市历史街区传统风貌保护研究[D]. 东北林业大学硕士论文, 2020.6
- [4] 张磊. 河北省保定市历史文化街区景观风貌研究[D]. 北方工业大学硕士论文, 2020.6
- [5] 瑞和安惠项目管理集团有限公司. 保定市(西大街)历史文化街区保护更新一期工程可行性研究报告[R], 2022.2
- [6] 北京五洲工程咨询服务有限公司保定分公司. 保定市(西大街)历史文化街区保护更新二期工程项目建议书[R], 2022.3