

关于建筑美学与建筑设计结合路径分析

陈 帅

重庆交通大学工程设计研究院有限公司 重庆 430000

摘 要：建筑作为人类文明的重要载体，不仅满足我们的居住和使用需求，更是人类审美观念和艺术追求的直接体现。建筑美学与建筑设计的关系，就如同灵魂与肉体的关系，二者相互影响，相互塑造。如何将建筑美学与建筑设计完美结合，创造出既满足功能需求又富有艺术美感的建筑，是每一位建筑师面临的挑战。本文将深入探讨建筑美学与建筑设计的结合路径，以期未来的建筑设计提供新的思路和启示。

关键词：建筑美学；建筑设计；结合路径

引 言：

建筑设计是一种充满创意的过程，在设计过程中，建筑美学的展现应当是全面和深入的。随着经济发展水平的不断提升，人们对建筑设计提出了更高要求，这也促使建筑师们积极进行创新。设计师需要不断地刷新他们的建筑设计观念，并采纳创新的设计方法，以推动建筑设计方式的进步和提升。建筑设计在很大程度上影响着人们对美的感受和体验，也直接反映出了设计者的审美情趣以及艺术素养水平。若想在建筑设计中取得出色的成果，就必须在建筑设计与建筑美学之间找到一个平衡点，刷新并拓宽建筑设计的思维方式，并采用适当的设计策略以更全面地展示建筑美学的独特特点。

1.建筑设计与建筑美学之间的关系

1.1内涵概述

随着人类社会的进步，建筑的主要功能是为人们创造一个休息和生活的环境，而在其设计中，也融合了人类的智慧和文化元素。随着我国经济水平不断提高，人民群众对于居住环境的追求也越来越高，因此对建筑施工质量提出更高要求。在当代社会背景下，建筑业呈现出飞速的发展势头。在这一行业中，工程设计、施工和管理等多个方面都逐步引入了先进的技术手段。因此，建筑的结构设计变得越来越多样化和复杂，功能也日益丰富，同时，建筑本身也具有相当高的审美价值。在建筑设计过程当中，要将审美和经济相结合，实现二者的完美融合。在建筑设计的历史进程中，必须高度重视三大核心元素：建筑的功能性、建筑的技术手段和建筑的外观形象。在进行建筑设计时，必须遵循经济性、安全性和实用性的原则，确保充分

体现出建筑的美学价值，并满足人们在物质和精神两个层面上的真实需求。

1.2关系分析

随着社会经济的飞速发展，建筑设计和施工技术都有了显著的进步。建筑工程不仅要满足人们对居住环境的期望，确保建筑的持久性，还需要满足人们对美的追求。因此，在建筑设计工作中应结合时代要求及实际情况做好建筑美学设计。在建筑设计的演进中，我们必须高度重视建筑美学，并广泛采用前沿的技术和工艺。只有不断地对施工材料进行创新和提升施工技术，我们才能确保其作为建筑美学设计的坚实基础，并进一步提高建筑设计的整体水平。建筑审美是指通过一定手段来表达出一种精神内涵和文化意境，其主要包括建筑外在形式及内在气质两个方面，二者相辅相成，共同作用于建筑物。在进行建筑设计的过程中，为了最大限度地发挥建筑美学的潜能，有必要将建筑美学与艺术美学有效地

结合在一起,妥善平衡两者之间的相互关系,以提升建筑外观的审美价值。在确保结构设计的科学性的同时,还需要合理地运用色彩,并关注结构层次的多样性。另外,还需要根据实际需求选择不同类型的建筑材料,从而满足建筑审美要求。在实际的建筑工程设计过程中,为了确保建筑工程的功能性,许多设计师可能会忽视建筑的审美价值,或者过分追求审美,从而不能确保工程的实际应用价值。此外,由于建筑审美受多种因素影响,导致实际设计效果较差,难以满足人们需求。因此,设计团队在设计时应平衡建筑工程的功能和建筑的审美价值,确保两者之间的和谐关系,从而推动建筑设计质量的进一步提高。

2.建筑美学在建筑设计中的具体结合路径

2.1深入理解建筑美学的基本原则

深入理解建筑美学的基本原则是实现建筑美学与建筑设计结合的重要前提,这些原则包括比例、对称、韵律和层次等,它们不仅是建筑设计的基本理论框架,也是指导设计人员在实际工作中灵活运用。比例是建筑美学中最为基础的原则之一,它涉及到建筑物的整体与局部、局部与局部之间的关系,设计人员需要掌握不同比例关系所带来的视觉感受,如黄金分割比等,以创造出和谐、优雅的建筑。对称则是平衡与稳定的表现,它能赋予建筑物一种庄重、优雅的气质,通过合理的对称布局,设计人员可以在视觉上实现平衡感,提升建筑的美学价值。韵律则涉及到建筑的节奏与旋律,通过合理的空间布局 and 元素组合,使建筑呈现出一种动态的美感,这种美感不仅来自于建筑的外观,还来自于建筑的内部空间和细部设计。层次则是表现建筑物深度与层次感的关键因素,设计人员需要通过合理的规划,使建筑物在空间上呈现出多层次的视觉效果,增强建筑的立体感和丰富度。总之,深入理解建筑美学的基本原则是实现建筑美学与建筑设计结合的重要前提。只有掌握了这些原则,设计人员才能在实际工作中灵活运用,创造出既符合功能需求又具有美学价值的优秀作品。

2.2注重功能与形式的统一

在建筑美学与建筑设计结合的过程中,注重功能与形式的统一是非常关键的,功能是建筑的核心,它决定了建筑的基本使用需求和目的。而形式则是建筑美学的重要

组成部分,它赋予建筑独特的视觉魅力和艺术价值。设计人员在进行建筑设计时,首先需要深入了解建筑的使用功能,明确其需求和特点,然后在此基础上,综合考虑建筑的形式、空间布局、材料选择等因素。这些因素不仅关系到建筑的功能实现,也直接影响着建筑的美学价值。为了实现功能与形式的统一,设计人员可以采用多种方法。例如,通过合理规划空间布局,使建筑的空间利用更加高效、舒适;通过选择合适的建筑材料和施工技术,使建筑的外观和结构能够完美地融合在一起;通过巧妙运用色彩、光影等元素,增强建筑的视觉效果和艺术表现力。同时,设计人员还需要注重建筑与周围环境的协调,在设计过程中,要充分考虑当地的气候、文化、地形等因素,使建筑能够与周围环境相得益彰,共同构成一个和谐的整体。总之,注重功能与形式的统一是建筑美学与建筑设计结合的关键,只有通过深入理解建筑的使用功能,综合考虑各种因素,才能创造出既符合功能需求又具有美学价值的优秀作品。

2.3发挥创造性与想象力

发挥创造性与想象力是建筑美学与建筑设计结合的驱动力,为了创造出独特的、具有美学价值的作品,设计人员需要勇于突破传统的设计模式,尝试新的建筑材料和技术,并从中汲取灵感。首先,通过对不同风格的建筑作品进行深入研究和分析,可以了解不同设计理念和手法,从中汲取灵感,为自己的设计提供新的思路,也可以通过与优秀设计师的交流和合作,拓展自己的视野,提高设计水平。其次,随着科技的不断发展,越来越多的新型建筑材料和施工技术涌现出来,为设计人员提供了更多的选择和可能性,通过尝试新的建筑材料和技术,可以创造出更具创意和个性化的作品,同时也能满足建筑的功能需求和环保要求。此外,创造性和想象力也需要设计人员在设计中注重细节,建筑的每一个细节都应该是经过深思熟虑和精心设计的,从外观到内部空间、从材料到装饰等,通过注重细节,可以提升建筑的整体品质和美感,使其更具艺术价值和个性化魅力。总之,发挥创造性与想象力是建筑美学与建筑设计结合的关键所在,只有勇于突破传统、尝试新的建筑材料和技术、注重细节,才能创造出更具创意和个性化的优秀作品。

结束语

在进行建筑设计时，我们不仅要重视建筑的功能性和实用性，还需要将其美学价值整合到设计过程中。因此，为了满足人们日益增长的审美需求，建筑师必须要充分掌握建筑造型设计的要点。因此，设计师有必要深入研究建筑工程的实际需求，全面调查建筑场地和其他关键因素，并将这些信息整理成表格，以便进行更深入的分析。另外，为了更好地满足人们对于美的追求，还需要了解不同人群对于建筑审美方面的要求，从而使设计师能够针对各种群体的特点进行更加细致的安排。

参考文献

- [1]郭佳丽.浅谈中国传统建筑美学对现代建筑的影响[J].江西建材, 2020(11):67-68.
- [2]朱斌.浅谈美学在建筑设计中的应用与实践[J].砖瓦, 2020(10):79-80.
- [3]赵颖.基于美学思想的现代建筑设计及表现方式[J].住宅与房地产, 2020(27):77-78.
- [4]汤喜辉.基于艺术化美学下的美术艺术与建筑装饰设计结合[J].工业建筑, 2022,52(2):262-263.