

# 高校音乐教学课程思政建设探索

杨晓晶

辽宁现代服务职业技术学院 辽宁 沈阳 110164

**摘要：**高校音乐教学作为普通高等院校美育教育的重要途径，一直以来都备受关注。然而，随着时代的变迁和社会的发展，对于人才的评价标准也在不断变化。当今社会，除了专业技能之外，思想道德素质同样成为衡量人才的重要标准。因此，如何在高校音乐教学中融入思想政治教育，提高学生的思想道德素质，成为教育界亟待解决的问题。在这样的背景下，课程思政建设应运而生，为高校音乐教学提供了新的思路和方法。因此本文对高校音乐教学课程思政建设进行研究，以此进一步地促进课程思政在高校音乐教学中的建设。

**关键词：**高校；音乐教学；课程思政

## 引言：

随着时代的进步，音乐教学在普通高等院校美育教育方面发挥着越来越重要的作用。然而，仅仅提高学生的艺术素养是远远不够的。在当今社会，思想道德素质同样重要。因此，高校音乐教学需要注重培养学生的思想道德素质，使学生在艺术熏陶中提高道德标准和社会责任感。在这样的背景下，课程思政建设应运而生。课程思政建设是当前高等教育中备受关注的话题。它旨在将思想政治教育与所授课程有机融合，实现全课程育人。这一理念的提出，旨在培养德才兼备的高素质人才，满足国家和社会对人才的需求。通过这种方式，学生不仅能够在学习到音乐知识，还能够接受到思想政治教育，培养良好的思想道德素质。所以本文对高校音乐教学课程思政建设进行研究，以此进一步地促进课程思政在普通院校美育课程教学中的建设。

## 一、高校音乐教学进行课程思政建设的意义

### 1. 培养学生的社会主义核心价值观

音乐教学与课程思政的结合，是一种富有创意的教育方式。通过这种结合，可以在音乐的世界中，引导学生深入理解音乐作品所蕴含的社会主义核心价值观，从而增强学生的爱国主义精神和集体主义意识。音乐作为一种艺术形式，具有独特的魅力。它能够触动人的心灵，传递情感和思想。在音乐教学中，教师可以通过精心选择具有代表性的音乐作品，让学生领略音乐的韵律之美，感受音乐的情感表达。例如，通过学唱《我和我的祖国》、《歌唱祖国》等经典歌曲，不仅学生沉浸在美妙的旋律之中，同时，还可以将课程思政融入音乐教学中，使学生体会深深地爱国的情怀。课程思政是一种将思想政治教育与音乐课程相结合的教育理念。在音乐教学中，可以结合音乐作品的主题和思想内涵，引导学生深入思考社会主义核心价值观的内涵和实践意义。例如，在欣赏贝多芬的《命运交响曲》时，可以引导学生思考贝多芬如何在困境中坚持自己的信念，从而理解社会主义核心价值观中“爱国、敬业、诚信、友善”等价值准则的深刻含义。通过这种结合，学生可以在音乐的世界中领略

社会主义核心价值观的魅力，他们可以更深入地理解爱国主义和集体主义的内涵，认识到个人利益与国家利益的紧密联系。

### 2. 提高学生的综合素质

音乐教学与课程思政的结合，不仅可以培养学生的社会主义核心价值观，还有助于提高学生的综合素质。音乐作为一种艺术形式，具有独特的审美价值和教育功能。通过音乐教学，可以培养学生的审美意识、创新思维和团队协作精神等方面的能力。在音乐教学中，教师可以组织学生进行合唱、合奏等集体活动，从而培养学生的团队协作精神和集体荣誉感。此外，通过音乐创作和表演等方面的实践，可以激发学生的创新思维和创造力，培养他们的创新意识和实践能力。同时，音乐教学与课程思政的结合还可以拓宽学生的文化视野和知识面。音乐作品往往蕴含着丰富的文化内涵和历史背景，通过音乐教学，可以引导学生了解不同国家和民族的文化传统和价值观，这种跨文化的学习和交流，有助于培养学生的国际视野和文化包容性，提高他们的跨文化交流能力。

### 3. 促进音乐教育的健康发展

音乐教学与课程思政的结合，还有助于促进音乐教育的健康发展。在传统的音乐教学中，教师往往只注重音乐知识和技能的传授，而忽视了学生的情感体验和思想成长。这种教学方式容易导致学生缺乏对音乐作品深层次的理解和感悟，无法充分发挥音乐教育的育人功能。而通过与课程思政的结合，可以在音乐教学中注入更多的文化内涵和思想深度，使音乐教育更加全面和立体。同时，这种结合也有助于提高音乐教师的文化素养和思想觉悟。音乐教师需要具备广博的文化知识和深刻的思想认识，才能更好地引导学生理解音乐作品的思想内涵和价值意义。通过音乐教学与课程思政的结合，音乐教师可以在实践中不断丰富自己的文化底蕴和思想认识，提高自身的综合素质和教育能力。

#### 4. 丰富课程思政的教学内容

音乐教学与课程思政的结合，可以丰富课程思政的教学内容，提高课程思政的教学效果。音乐作品往往蕴含着丰富的情感和思想，通过音乐教学，可以引导学生深入体验和感悟音乐作品所传递的情感和思想，从而加深学生的情感体验和思想认识。这种情感和思想的传递，可以与课程思政的教学内容相互补充，使学生在习音乐知识的同时，也能够深入理解和践行社会主义核心价值观。例如，在讲解中国民族音乐时，可以结合中国传统文化的思想内涵，引导学生理解中华民族优秀传统文化和民族精神。通过欣赏中国传统乐曲，如《高山流水》、《广陵散》等，让学生领略中国传统音乐的韵味和美感，同时深入理解中国传统文化中的“仁、义、礼、智、信”等价值准则的深刻含义。这种结合不仅可以增强学生对传统文化的认同感和自豪感，还可以培养他们的民族精神和爱国主义情怀。此外，音乐教学与课程思政的结合还可以通过创新教学方式和手段来提高教学效果。例如，可以采用情境教学法、案例教学法等教学方式，通过创设具体的情境或分析具体的案例，引导学生深入思考音乐作品所蕴含的思想内涵和价值意义。同时，还可以利用多媒体教学资源和技术手段，如音频、视频、PPT等，丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣 and 参与度。通过这些创新的教学方式和手段，可以更好地实现音乐教学与课程思政的有机结合，提高教学效果和教育质量。

## 二、从教师的角度进行高校音乐教学课程思政建设的探索建议

### 1. 强化教师的思政意识

教师是课程思政建设的关键因素，这一点不容忽视。在高校音乐教学中，音乐教师不仅要传授音乐知识，更要注重培养学生的思想道德素质。为了更好地发挥音乐教学在课程思政建设中的作用，首先需要强化教师的思

政意识。音乐教师应当深入学习贯彻党的教育方针，牢固树立“育人为本、德育为先”的教育理念，不断提高自身的思想政治素质和教育教学水平。其次，思政意识不仅仅体现在教学内容的选择上，更体现在教学方法和手段上。音乐教师应当注重将思政元素融入教学中，通过音乐欣赏、音乐创作、音乐表演等多种形式，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。同时，音乐教师还要关注学生的学习状态和思想动态，及时发现和解决学生在学习和生活中遇到的问题，为学生的健康成长保驾护航。

### 2. 挖掘音乐作品中的思政元素

音乐作品是音乐教学的重要载体，蕴含着丰富的思想内涵和价值观念。在音乐教学中，教师应当深入挖掘音乐作品中的思政元素，将这些元素与音乐作品的特点和学生实际情况相结合，引导学生深入了解作品所反映的思想观念、价值取向和人文精神。为了更好地实现这一目标，教师需要具备较高的音乐素养和思政理论水平。他们需要深入研究音乐作品的历史背景、文化内涵和艺术特点，同时结合思政理论，提炼出作品中的思想观念和价值取向。在教学过程中，教师可以通过多种方式引导学生欣赏、分析和创作音乐作品，让学生在在实践中感受作品所蕴含的深意。在选择音乐作品时，教师应当注重作品的代表性，选择具有思想内涵深、艺术价值高的作品。这些作品不仅能够提高学生的文化素养还能培养学生的高品位的审美情趣，例如，教师可以选择一些反映中华优秀传统文化的音乐作品，如古琴曲、民族器乐曲等，通过欣赏这些作品，让学生感受到中华文化的博大精深。此外，教师还可以通过组织音乐创作活动，以此来激发学生的创新精神，让学生在创作中体验音乐的魅力。在创作过程中，教师可以引导学生深入挖掘生活中的音乐元素，将生活中的点滴感受融入音乐作品中。这样的创作过程不仅能够培养学生的创新精神和实践能力，还能够让他们更加关注生活中的美好事物。

### 3. 建立完善的课程思政评价体系

为了更好地推进高校音乐教学课程思政建设，还需要建立完善的课程思政评价体系。评价体系应该包括以下几个方面：一是评价目的：明确课程思政评价的目的，是为了促进学生的全面发展、增强教师的思政意识和教学水平，以及推进课程思政建设的效果。二是评价内容：评价内容应该包括教师的教学态度、教学方法、教学内容等方面，同时也应该关注学生的学习态度、学习效果等方面的表现。具体来说，可以包括课堂表现、作业、考试成绩等评价项目。三是评价方式：评价方式应该多样化，包括教师自评、学生评价、同行评价等多种方式。同时，应该注重定量与定性相结合的评价方法，例如通

过问卷调查、访谈等方式获取更多的反馈信息。四是评价结果反馈：评价结果应该及时反馈给教师和学生，以便教师根据反馈结果调整教学方法和内容，同时也帮助学生更好地了解自己的学习情况和需要改进的地方。通过建立完善的课程思政评价体系，可以更好地监督和保障课程思政建设的实施效果，同时也可以促进教师和学生之间的互动与交流，提高教学质量和学习效果。由于作者所在院校为职业大专院校，专业为酒店管理、烹饪、化妆等专业，所以与专业融合有些牵强，故，在第四点中定位在与实践相结合。

#### 4. 注重课程思政与实践的融合

#### 结 语：

音乐教学作为高校美育教育的重要组成部分，具有独特的教育价值和功能。在高校音乐教学课程思政建设中，教师需要注重强化自身的思政意识、挖掘音乐作品中的思政元素、建立完善的课程思政评价体系，以及注重课程思政与实践的融合。通过这些措施的实施，可以更好地发挥音乐教学在高校课程思政建设中的作用，提高学生的思想道德素质和文化素养，还可以为其他学科的课程思政建设提供有益的借鉴和参考，推动高校教育事业不断向前发展。

在高校音乐教学课程思政建设中，注重课程思政与实践的融合是至关重要的。教师可以在音乐欣赏、音乐史、音乐创作等课程中，自然地融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内容，让学生在欣赏音乐、了解音乐历史和创作音乐的过程中，潜移默化地接受思政教育。同时，教师还可以通过组织学生参加音乐会、音乐比赛、期末展演等活动，让学生在实践中感受音乐的美妙和价值，增强文化自信和民族自豪感。在课程思政与实践融合的过程中，教师需要注重学生的主体性和参与性，鼓励学生主动思考、发表自己的观点和感受，从而提高学生的思辨能力和综合素质。

#### 参考文献：

- [1] 李智慧. 课程思政建设背景下高校法学课程教学改革探索[J]. 快乐阅读, 2023,(10):61-63.
- [2] 梁辰. 融入式课程思政建设在应用型本科高校设计专业的教学探索[J]. 才智, 2022,(22):39-42.
- [3] 邵冬梅. 高校专业课教学的课程思政建设路径——以音乐课堂教学为例[J]. 新课程教学(电子版), 2021,(22):185-186.
- [4] 唐慧云, 孙凌阳, 李历. 高校音乐教学的课程思政建设途径研究[J]. 大学, 2021,(40):73-75.
- [5] 闫明星, 王东升, 赵宁等. 高校课程思政建设需“教学相长”——基于新闻写作与沟通艺术课程实践的探索[J]. 现代职业教育, 2020,(45):32-33.