

论混合式教学在中职院校钢琴教学改革中的意义及应用

康琦

内蒙古乌海 016000

摘要:在教育技术不断进步以及教育理念不断创新的背景下,中职院校钢琴教学也面临着急需进行改革。混合式教学作为集传统面对面教学和在线学习优点于一体的新型教学模式正在逐步成为当前教育改革中的一个重要发展方向。将混合式教学引入到中职院校钢琴教学当中,不但可以有效地促进学生学习效果提高,而且可以加强学生学习兴趣以及实践能力。文章旨在论述混合式教学对中职院校钢琴教学改革的深刻意义和具体运用策略,希望能给中职钢琴教育带来新的生机,培养更多有专业素养,创新能力强的钢琴人才。

关键词:混合式教学;中职院校;钢琴教学

引言

近年来中职院校钢琴教学发生着深刻变化,受新课程标准和人才需求影响,课堂教学灵活革新,吸收多样化教学手段,给钢琴人才培养带来新生机。中职钢琴教学已不限于单纯的技能训练了,它从音乐欣赏,审美培养和钢琴演奏中的具体运用几个层次上,全面提高了学生们的素质。钢琴教师在教学中敢于打破原有教学框架,在教学方法上大刀阔斧地进行改革和创新,在课堂实践中融入许多创新性教学方式。在这众多丰富多采的教学方法当中,混合式教学凭借自身特有的方法将传统和现代信息化教学优势结合起来,以此来促进中职钢琴教学的改革和进步。

一、混合式教学对中职院校钢琴教学改革的意义

(一) 调动学生学习钢琴的积极性

混合式教学法给中职院校钢琴教学带来全新生机,打破传统课堂固定框架,使钢琴教学不囿于具体时空。这一方式使老师们有更大的弹性,让钢琴教学可以变得更鲜活、更开放。在此,教师们不再仅仅关注学生指法与曲目练习的规范与否,而更注重上课的氛围与学生参与程度。运用混合式教学法,借助大数据之力,为学生营造和谐、充满活力的学习氛围。学生在这样的气氛下,更加乐于积极参与,主动发言与沟通,这样既调动了学生的自主能动性又使教师能够对学生有更加深刻的理解,从而达到真正意义上个性化教学和促进钢琴教学高效进

行。受混合式教学模式影响,学生对于钢琴的学习热情高涨,音乐思维得到延伸。该教学方法增进了师生之间的良性互动,使教学过程更自然、更顺畅,不仅利于学生学,更利于教师教,真正做到教学相长。

(二) 能够准确定位钢琴教学方向

混合式钢琴教学将线上和线下教学模式结合在一起,这一创新教学方式使教师有机会更加深入地理解学生个体。通过将线上平台和大数据技术融合在一起,教师可以深刻洞悉每一个学生的学习能力和钢琴基础,进而抛弃过去只依靠惯例及传统经验设置教学难度。混合式教学模式中,老师不再一味地为学生挑选高难度曲目,而能根据学生实际水平对教学内容进行准确地计划。利用微课、课前线上调研,教师能够从宏观上把握钢琴教学大方向,还能够精细定位每节课线下教学重点,如具体到曲谱学习,指法培养等细节。另外,该教学模式允许教师从学生基础,兴趣和未来职业规划几个维度出发,针对学生开展分类教学,使教学实践达到全面提高教学质量。在教师越来越准确地把握钢琴教学方向的情况下,其教学计划与课程设计表现出越来越系统化与针对性。基于此,所选教学曲目更贴近学生实际需要,灵活应用混合式教学无疑有利于学生全面发展。

(三) 全方位提升钢琴教学效果

混合式教学法对于中职院校钢琴教学而言显示出独特优势,有利于教师更加精准把握教学角色、洞悉学生学习现状,尤其在大数据技术推动下,教师可以获得对学生以及自己综合数据反馈。这些资料既透露出每一位学生的音乐根基,兴趣偏好以及学习进度等信息,也对教师开展针对性钢琴辅导起到强有力的支持作用,从而

作者简介:康琦(1993.02—),女,汉族,本科学历,教师,主要从事钢琴教学研究工作。

保证每一个学生钢琴技艺有实质性提高。

传统中职钢琴教学存在着学生学习态度不积极、课堂出勤、作业完成不理想等诸多问题。而混合式教学方法则通过执行一套综合性评价标准可以综合考虑学生线上线下两个学习环节的总成绩。该评价方式在加强学生学习过程管理的同时,还能从学生实际情况出发,切实地保护学生学习的积极性,达到全面提高钢琴教学效果。

二、混合式教学在中职院校钢琴教学中的应用策略

(一) 线上线下相结合的课程设置

线上与线下结合的课程设置对于混合式教学来说至关重要,特别是对于中职院校钢琴教学来说更是尤为关键。在该模式中,线上教学部分主要负责理论知识教学。通过在线平台学生可随时获取精心编排的教学视频,音频资料及交互式模拟练习等信息,进而获得钢琴演奏基本知识,技巧及乐曲解读能力。这些教学资源既丰富多采,又可以依据学生个人进度灵活学习以达到个性化教育的目的。但线下教学注重实践技能的培养,注重教师与学生的直接沟通。在物理课堂环境下,学生能够在教师引导下练习钢琴演奏,并适时获得反馈与调节。也是解决学生在线学习所遇到问题、与学生、教师面对面交流学习经验的宝贵契机。通过线上与线下密切结合,既可以保证学生对理论知识的整体把握,又可以有效地促进其实际操作技能的发展。这种课程设置方式在充分发挥现代科技便利的前提下,又保留着传统教育中的优点,给中职院校钢琴教学改革带来新的生机。同学们还能在这一灵活而又综合的学习环境下更好地培养音乐才能,从而为今后的事业奠定扎实的基础。这种线上与线下结合的课程设置在促进教学效率的同时,还能给学生更广泛的学习空间以及多元化学习方式。

(二) 利用信息技术手段丰富教学手段

运用信息技术手段充实教学手段对中职院校钢琴教学有着显著优势。信息技术给钢琴教学带来空前方便与可能。比如用专业钢琴教学软件让学生自练自评,这类软件一般都配有细致的辅导,音乐理论及乐曲演示等,帮助学生更加直观的了解音乐的结构以及演奏的技巧。与此同时,智能分析和反馈系统的推出使学生们在学习时可以获得即时、特定的反馈信息,这样既能提高学习效率又能使他们更清楚地认识到自己演奏时的长处和短处。另外,视频教程和交互式乐谱这类多媒体教学资源也大大丰富了教学手段和增强了学生学习的兴趣。信息

技术也使远程教学得以实现,即使教师与学生在不同的位置,都可以进行高效的钢琴教学与学习沟通。这些信息技术手段的应用不仅使得钢琴教学变得更加生动和有趣,而且还能增强教学效果,使得学生能够在多样化学习方式下更快地获得钢琴演奏技能并深刻理解音乐内涵。所以,运用信息技术手段丰富中职院校钢琴教学手段是促进教学改革和教育质量提高的重要手段。

(三) 开展小组合作与探究式学习

在这一学习模式中,学生们被划分到团队中,以团队协作形式一起解决问题和探究知识。小组合作既能培养学生团队协作能力又能使学生在沟通中相互学习,共同进步。探究式学习中学生不再是知识被动接受的器皿,而变成了主动探索的人,他们通过练习,观察,分析,总结等方式深刻地认识到钢琴艺术所蕴含的意义与技术。这一学习方式激发了学生自主思考的能力,发展了学生的创新意识与实践能力。与此同时,小组合作、探究式学习也能增进学生间的沟通、共享,开阔学生眼界,调动学生学习积极性。通过小组合作、探究式学习等方式,中职院校学生可以在钢琴学习过程中获得更加有效的自我提高,还能培养学生综合能力、团队协作精神等,从而为其今后职业生涯奠定坚实基础。这一学习方式在改变传统教学模式的同时,给学生带来更广泛的学习空间及学习机会,促进中职院校钢琴教学创新发展。

结束语

混合式教学法在教育创新中进行了积极的尝试,符合当代学生学习需求与习惯,增强了教师与学生间的相互作用,使教学效果得到优化。伴随着科技的进步与教育理念的更新,混合式教学法在中职院校钢琴教学改革过程中一定会起到越来越大的促进作用,有助于培养更多的钢琴优秀人才。

参考文献

- [1] 刘珈. 高校钢琴弹唱混合式教学探究[J]. 教育信息化论坛, 2023, (05): 24-26.
- [2] 郭宗莹. 高校钢琴线上线下混合式教学的实施探究[J]. 陕西教育(高教), 2023, (02): 28-30.
- [3] 刘珈. 学前教育专业钢琴弹唱混合式多维教学模式的构建[J]. 大观(论坛), 2023, (01): 165-167.
- [4] 李佳. “互联网+”背景下高师音乐教育钢琴集体课探究[J]. 艺术大观, 2022, (35): 124-126.