

高职院校传统文化育人模式的创新与实践

游录鹏

南充电影工业职业学院 马克思主义学院 四川南充 637504

摘要：本篇论述聚焦于职业专科院校在传承与推广传统文化育人机制上的革新与操作。基于对现有职业专科院校传统文化教育状态的剖析，指出了课程规划教学技术应用实践环节等方面的局限性。为解决上述问题提出了若干创新性策略，涉及构建多维度课程框架、引入现代教育工具、强化校企联动与社区互动等举措，在更全面地整合传统文化于职业教育体系中。深入解读了传统文化育人模式实施的具体行动及产出成果，该院校的实践经验为同类机构提供了参考依据。研究结论显示，通过创新与实践相结合，职业专科院校能够显著增强传统文化在教育过程中的影响力，进而促进学生文化素质与综合技能的全面提升。

关键词：高职院校；传统文化；育人模式；创新

引言

翻开人类历史发展的长卷，我们不难发现，无论是民族的强盛还是人类的进步，都以不同的文化为依托，可以说文化的力量无处不在。如何选择文化的形态并发挥文化的功效，对于高职教育的可持续发展具有重要意义。近年来很多高校坚持“人本、创新、协同、优质”的办学理念和“立德树人、工学结合”，将传统文化融入育人教育中，为区域经济社会发展培养高素质人才。深入探讨并创新高职院校传统文化育人的模式与实践，对于促进传统文化的继承与发展提升学生的文化认知水平至关重要。基于对当前高职院校传统文化教育现状的剖析，本文将提出一系列创新策略，并通过实例分析，旨在为高职院校传统文化育人模式的革新提供有益的借鉴。

一、传统文化育人模式在高职院校中的意义与价值

高等职业院校在教育实践中融入传统文化，展现出深远的意义与独特价值。作为中华文明的精髓，传统文化承载着深厚的历史智慧、伦理原则及人文情怀。通过开展此类教育活动，能够有效引导学生树立正确的价值导向，强化文化认同感，培育具备高尚道德情操与丰富人文底蕴的优秀专业人才。传统文化教育在深化专业知

识学习的同时，亦能丰富学生的内涵，拓宽其认知视野，促进创新思维与实践能力的提升。将传统文化融入高等职业教育中，对于推动学校特色化发展亦具有重要意义。通过深入挖掘并传承地域文化、行业文化等特定传统文化资源，高等职业院校能够塑造独特的教育理念与校园文化，显著提升学校的核心竞争力与社会声望。因此，在高等职业院校内积极探索与实施传统文化育人模式，不仅是对学生全面发展的一种责任，更是对学校特色建设与文化传承作出的重要贡献。

二、高职院校传统文化育人的理论基础

1. 教育学视角

从教育学的理论框架出发，高等职业教育中的传统文化传播体系展示了对人文价值的尊重与全人教育理念的实践。教育学的核心目标是培育出综合能力全面发展的个体，而传统文化作为民族文化的根脉，承载了深厚的道德准则、历史洞见以及人文情怀，构成了促进个体全面发展的重要养分库。借助于传统文化教育，学生不仅能获取必需的知识与技能，还能在心灵深处获得滋养与升华，构建起正确的人生观、价值观与世界观。教育学倡导个性化教学与差异性发展，传统育人模式亦应以此为指导，依据学生的个性差异、才能特点及需求，灵活定制教学内容与方式，确保传统文化的有效传播与创新。

2. 文化学视角

从文化学的角度审视，高等职业院校的传统文化教育开拓了更为宽广的理论探索空间。文化学指出，作为民族向心力与创新能力的核心资源，对于社会经济进步

基金项目：四川大学生思想政治教育研究中心项目；中华优秀传统文化视域下高职院校思想政治教育创新模式研究（编号：CSZ23052）。

作者信息：游录鹏，男，（1986.08-），汉族，山东潍坊人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育。

与国家竞争力具有关键性作用。在高等职业院校推行传统文化教育，既是对传统文化的继承与维护，也是促进文化多样性和文化创新的有效途径。通过教育学生得以深入理解中华文明的历史渊源与文化特质，进而增强文化认同感与自我认知，同时培养跨文化交际能力与全球视野。文化倡导传承与创新的平衡，高等职业院校在开展传统文化教育时，应致力于挖掘传统文化的现代价值与创新方式，确保其在当代社会焕发新生与活力。

3. 政策导向

政策驱动成为高等职业学院传统文化教育模式演进的关键因素。鉴于国家对传统文化传承与革新之重要性的强化，一系列政策性文件陆续发布，为高等职业学院的传统文化教育提供了清晰的指导方向与支撑策略。文件不仅突出了传统文化教育的核心价值，亦明确了实施途径与保障机制，为该领域的创新实践与实际应用提供了强有力的辅助。高等职业学院需响应国家号召，将传统文化教育融入学校整体规划与教学活动之中，强化课程体系构建师资力量培育校园文化营造等环节，确保传统文化教育的高效推行与长期发展。高等职业学院还应积极拓展与政府、企业、社会等各界的合作与互动，共同推进传统文化的传承与创新进程。

高等职业学院传统文化教育的理论根基涵盖了教育学、文化学及政策导向三个层面。这三方面理论相互交织相辅相成共同构成了推动传统文化教育的基础框架。高等职业学院应持续深入探究传统文化教育的理论体系，不断优化实践教育模式，为培育具备深厚文化素养与强烈社会责任感的高水平技术技能人才作出贡献。

三、高职院校传统文化育人存在的问题

1. 传统文化课程开设不足

现今，诸多职业专科院校在课程规划中过分侧重于专业技能的实际操作训练，而对传统学问课程的安排则显得相对不足。传统学问课程不仅能够使学生深入理解中华文明的历史脉络和文化内涵，还能够促进人文素质与道德观念的培育。受限于课时配置教育资源分配不均衡等多重因素，传统学问课程在职业专科院校中的实施状况并未得到充分保障。这一现象意味着学生在追求高等教育的同时，难以全面接触并深入理解传统学问的核心价值，进而影响其整体文化素养的提升与全面发展。

2. 学生对传统文化的认同感与兴趣不高

在当前社会背景下，由于受到多元化文化和快餐文化的影响，很多学生对于传统文化的兴趣日益减淡，认同感也相对降低。更加热衷于追逐时下流行的、新颖的

文化符号，却往往忽视了传统文化所蕴含的独特价值。这一现象在高等职业院校表现得更为明显，学生对于传统文化表现出的冷淡态度，给传统文化教育的有效实施带来了较大挑战。

3. 师资队伍中传统文化素养有待提高

教师作为传承传统文化的关键执行者，传统文化底蕴的深浅直接关系到教育成效。在当前的高职业院校教师队伍中，拥有丰富传统文化修养的教师相对较少。很多教师在经历高等教育的过程中，并没有得到充分的机会去学习和探究传统文化，因此在授课时难以有效地融入传统文化的元素。这种情况使得传统文化教育在高职院校的实际效果受到了显著的影响。

4. 校园文化氛围营造不足

校园文化作为承载传统文化教育的关键平台，在培养学生对传统文化的认同感方面扮演着至关重要的角色。当前许多高等职业院校在构建校园文化环境方面仍存在一些挑战。学校组织的传统文化活动数量有限，且宣传力度不足，导致学生难以在日常学习生活中深切体验到传统文化的独特魅力。校园内的建筑及景观设计往往未能有效融合传统文化元素，这也限制了校园文化环境的整体营造效果。为了应对这些问题，高等职业院校应当采取一系列创新举措来优化传统文化教育模式，具体包括：加大传统文化课程的设置力度，确保学生能在接受专业教育的同时深入接触并理解传统文化的核心价值；开展多样化的活动并采取有效的推广手段，激发学生对传统文化的兴趣和认同感；加强对教师团队传统文化素养的培养，提升在传统文化教学方面的专业能力和素质；重视校园文化环境的建设，在校园规划中巧妙融入传统文化元素，并定期举办相关主题活动，共同营造出一个富含传统文化气息的学习生活环境。通过上述措施的有效实施，高等职业院校不仅能够充分发挥传统文化在人才培养过程中的独特作用，还能促进学生的全面发展，为社会的文化传承贡献力量。

四、高职院校传统文化育人模式的创新策略

1. 课程体系的创新

为奠定高职院校以传统文化培养人才的基础，需创新性地建立一个跨领域且多元化的传统文化课程体系。在继续开设经典传统文化课程的同时，应根据各专业的特色，设计一系列反映行业特性的传统文化课程，例如中医药文化、建筑风水学以及传统工艺美术等，以此让学生在专业学习过程中深刻体验到传统文化的独特韵味。推行层次化、差异化的教学方式，以适应不同学生的需

求。根据不同年级及专业的学生特点,制定出难易程度各异、侧重点不同的传统文化课程,确保每位学生均能找到与其匹配的学习材料。还需强化课程间的关联性和整合性,构建一个体系完备、逻辑连贯的传统文化课程体系,以规避课程内容的重叠和断裂现象。

2. 教学方法与手段的创新

提升传统文化教育成效的核心在于教学方式与工具的革新。需实施多维度的教学策略,包括案例研讨项目导向学习情景再现等方法,以激活学生的学习热情与主体性。借助实际事例、设定具体任务、构建仿真环境,让学生在操作中汲取传统文化知识,深化对传统文化的认识与接纳。充分运用现代信息科技手段,包括网络课程、虚拟实验室、数字化教育资源等,扩展教学的空间与时间界限优化教学成果。通过设计传统文化在线课程搭建虚拟实验室确保学生能够灵活安排学习时间,领略传统文化的独特魅力。借助数字化资源,如电子书籍、视频资料等,丰富教学形式与内容增强学生的学习兴趣与参与度。

3. 师资队伍建设的创新

为了确保传统文化教育的质量,创新师资队伍建设至关重要。应当增强教师在传统文化领域的素养。可以通过举办主题研讨会、学术交流会以及文化互动活动等形式,来提升教师在传统文化方面的素养教学水平。鼓励教师投身于传统文化的研究与实践中,积累丰富的实战经验和案例资料,从而更好地服务于教学。构建由专职与兼职人员共同组成的教师团队。可以邀请那些拥有深厚传统文化知识及丰富实践经验的专家、学者或艺术家担任兼职教师,参与到传统文化课程的教学与实践指导中。也需要培养一群热爱传统文化且具备坚实专业知识背景的专职教师,以构建一个高素质、专业化的传统文化教育教师团队。建立健全的激励机制与评估体系。可通过设置专项基金、表彰杰出的教学成果等方式,激励教师积极参与传统文化教育事业。还需建立全面的评估体系,对教师的教学质量和学生的满意度等方面进行综合评价,以确保传统文化教育工作的持续改善与优化。

4. 校园文化氛围的营造

高职院校在实施传统文化育人时,需重视校园文化氛围的构建。首要任务是强化校园文化的基础建设。在校园布局建筑样式及环境装饰中融合传统文化符号,可通过建设传统文化长廊、树立文化名人雕像以及展示古典诗词书画作品等方式,来营造浓郁的文化气息。还应

加大图书馆、博物馆和艺术馆等文化场所的建设力度,为学生提供多样化的传统文化学习材料和实践机会。需定期举办多元化的传统文化活动。诸如传统节日庆祝、学术讲座、艺术展览及文艺表演等活动,不仅能够充实学生的课外生活,还能加深对传统文化的认同与归属。鼓励学生加入传统文化社团或兴趣小组,提升自主学习与传承传统文化的能力。要加强校内外的文化交流与协作。可以通过与地方政府、文化机构和社会组织建立合作关系,共同推动传统文化教育、研究与传播项目。利用校际交流和国际合作等形式,扩大学生的文化视野与交流途径,从而推动传统文化的传承和发展。

结语

在当前全球化与信息化相互交织的时代背景下,作为高等教育重要一环的高职院校,肩负着传承和发展中华优秀传统文化的重大使命。本文全面探讨了高职院校在传统文化教育方面的创新与实践,并从课程设置、教学方式、教师团队建设及校园文化建设等多方面提出了切实可行的创新措施。这些举措的目标在于将传统文化深刻融入高职教育体系中,通过文化熏陶提升学生的人文素养与文化内涵,同时推动传统文化向现代化转型与创新。创新高职院校传统文化教育模式不仅能够充实教育内容、提高教学质量,还能增强学生的文化认同感和社会责任感。

参考文献

- [1]张意薇.以地域特色传统文化构建高职院校创新型育人体系[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(13):3.
- [2]刘馥萍.论壮族传统文化与高校实践育人的融合[J].爱人,2023(10):0046-0049.
- [3]周巍.“中国传统文化”课程中的育人模式探索与实践——以郴州职业技术学院为例[J].湖南教育(C版),2022(2):68-69.
- [4]庄丽丽,常玲,鞠颖.中华优秀传统文化融入高职公共英语教学的实践研究[J].产业与科技论坛,2023,22(18):83-84.
- [5]谢柯,张清璨.中华优秀传统文化融入高中英语教学的模式创新研究[J].通化师范学院学报,2022,43(1):7.
- [6]王叶琳.中华优秀传统文化融入初中英语教学的模式创新研究[J].新作文:教研,2022(2):0218-0219.