

# 基于核心素养提升的语文教学实践探究

——以儒家文化主题为例

李 赞

北京市第二十五中学 中国北京 100006

**摘要：**中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，包括三个方面、六大素养和十八个基本要点。如果与中国语文教育相结合，最直接的切入点便是文化。普通高中语文课程标准（2017年版）明确要求，要坚持立德树人，增强文化自信，充分发挥语文课程的育人功能。以核心素养为本，推进语文课程深层次改革，引导学生自觉继承中华优秀传统文化。部编教材文言文文本呈现出儒学本位、家国同构的特点。在教学中，教师引导学生结合所学知识，向先贤问仁、询礼、探乐。探究儒家“礼乐”文化的教化功能并用中华民族原典涵泳心灵，将其转化为做事的准则。

**关键词：**核心素养；语文教学；儒家文化

## 一、核心素养理论溯源

21世纪，世界上各个国家开始了新一轮的教育改革。在这个新的教育发展阶段，“核心素养”一词被多次提及。“核心素养”这个概念舶来于西方，英文词是“Key Competencies”。国际组织和不同国家先后建立了自己的“核心素养体系”。比较有影响力的三种核心素养框架分别来自于经合组织、欧盟和美国。

最早设计出“核心素养”框架的是经济合作与发展组织。经合组织1997年启动了DeSeCo项目，译为“素养的界定与遴选：理论和概念基础”。2003年出版最终研究报告《核心素养促进成功的生活和健全的社会》时，使用了核心素养一词。为推进核心素养走进教育实践，2005年经合组织又发布了《核心素养的界定与遴选：行动纲要》，以增强核心素养应用于教育实践的可操作性。作为21世纪公民的必备素养，“核心素养”被概括为：学会求知、学会做事、学会共处、学会生存，认为核心素养需要具有价值性、迁移性、民主性等三个特性，并据此确立了三类核心素养：交互使用工具的能力、在异

质群体中有效互动的能力以及自主行动的能力。这三类核心素养是人与工具、人与社会、人与自我关系的体现。

2002年3月，欧盟的一个研究小组发布研究报告《知识经济时代的核心素养》，此后，欧盟汲取国际经合组织DeSeCo项目的经验，又根据欧洲教育的特色和发展需要，从宏观角度确定了核心素养的三个维度：知识、技能和态度，从微观上认为核心素养由八个体系组成，即母语交流、外语交流、数学素养与基本科学技术、数字素养、学会学习、社会与公民素养、主动意识与创业精神、文化意识与表达。2006年12月，欧洲议会和欧盟理事会通过了关于核心素养的建议案《以核心素养促进终生学习》，标志着8项核心素养最终版本的正式发布。

上述是以国际组织的形式对核心素养进行的界定，具体到不同国家，根据其国情和学生特点，核心素养又有了新的内涵。美国于2002年开展21世纪技能运动，提出了基于核心素养的21世纪学习框架。该框架分为两部分：核心学科与21世纪主体和21世纪技能。除此之外，美国“21世纪技能运动”还提供了完备的实操系统，包括“21世纪标准”、“21世纪评价”、“21世纪课程与教学”、“21世纪专业发展”、“21世纪学习环境”五个部分。与欧盟相比，美国的核心素养体系的实践性更高。

不同国家根据自身的需求和传统，确立了符合自身发展的核心素养框架。在此基础上，荷兰学者沃尔特等人在对各国核心素养框架进行了分析之后，最终得出了新世纪的“世界共同核心素养”：协作、交往、创造性、批判性思维。日本在《教育基本法》中着力于国民综合核心素养的发展，并将核心素养体系分化到各个年龄阶

**基金项目：**国家新闻出版属数字教育出版技术与标准重点实验室、人民教育出版社人教数字教育研究院课题“融合信息技术‘素养成长型课堂’的实践与研究”，编号：RJB0123003

**作者简介：**李赞（1990.7-），性别：女，民族：汉，籍贯：北京，学位：教育学硕士，职位：语文教师，职称：一级教师，研究方向：文学教育，单位：北京市第二十五中学。

段的课程体系中,认为其由思考力、基础力和实践力三部分构成。澳大利亚公布的核心素养包括读写素养、数学素养、信息沟通素养、批判和创造思维素养、个人和社会素养、道德伦理素养、跨文化理解素养共七项。

就中国而言,20世纪初期,陶行知提出要培养学生的“生活力、自动力和创造力”,这可以看做是国际背景下“核心素养”概念提出后中国结合自身国情提出的理念。2014年,教育部颁发《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中明确提出“研究制定我国各学段学生发展核心素养体系”。2016年9月13日,由林崇德教授带领的团队研究的《中国学生发展核心素养》成果在北京发布,研究成果认为,中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心,包括三个方面、六大素养和十八个基本要点。核心素养结构的宣布也代表着中国教育从“双基”发展到“三维目标”最后进入了“素养3.0时代”。中国学生发展核心素养框架与国际经合组织和欧盟指定的框架有很多相似之处,都把自主发展和社会参与放到了很重要的位置。但是与国际相比,我国把文化单独提出,放在了首要位置,这是基于中国国情的考虑。同时,我国的中学生发展核心素养框架与国际相比,更加细致也更具操作性。

## 二、核心素养之于语文教学

中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心,包括三个方面、六大素养和十八个基本要点。如果与中国语文教育相结合,最直接的切入点便是文化基础。普通高中语文课程标准(2017年版)明确要求,要坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能。以核心素养为本,推进语文课程深层次改革,引导学生自觉继承中华优秀传统文化。

从文化维度看,温儒敏教授主编的语文部编教材深入贯彻了课标所倡导的“语文素养”,试图站在更高的定位用更宏观的视野审视今天的语文教育。“语文核心素养”落实在教材和教学一线,既涵盖听说读写等语文基础知识,也包括思维、审美、文化等整体素质的提升,是对学生品格与能力的综合培养。部编教材充分发挥语文学科在育人方面的独特优势,把文化熏陶与知识学习相融合,社会主义核心价值观与中华优秀传统文化在整套教材之中都有体现,选文丰富,让学生多接触典籍,注重熏陶、涵泳与积累。

从选文来看,教材呈现出儒学本位的特征。“两千多年来,儒家思想作为中国优秀传统文化中极其重要的组成部分,历久弥新,是中华民族取之不尽、用之不竭的

精神财富,对维系家庭和谐、社会稳定、国家统一产生了巨大的作用,对世界文化的多元发展产生了重大的影响,是中华文化自觉的主要源泉之一。”<sup>[1]</sup>儒家在不同的发展时期呈现出不同的思想特征,但是,儒家思想基本上围绕“修身、齐家、治国、平天下”的主旋律开展。部编教材选取了诸多弘扬儒家文化的篇目,如义务教育阶段有《〈论语〉十则》《〈孟子〉二章》等,高中阶段要求整本书阅读《论语》,并且选取了《人皆有不忍人之心》《劝学》等孟子、荀子儒家学派代表人物的经典作品。

首先,在部编教材中关于儒家文化的选篇内容体现出仁爱文化,弘扬了儒家“仁”的核心思想。《论语》中不下百次的提“仁”,孔子根据环境和对象的不同给予了不同的回答。教材中除了《论语》,孟子的《人皆有不忍人之心》也体现出“仁爱”的理念。文本指出,“不忍人之心”是儒家仁、义、礼、智的萌芽。在孟子看来,人生而具有的恻隐心、羞恶心、辞让心、是非心是仁的起因,四端萌生便有了“仁”,而一切对于“仁”的追寻不过是“四端”的进一步衍生。发挥自己的“不忍人之心”,把“四端”由个体体验向外延扩充,于家可以侍奉父母、尊长,于国可以安民,进而统御天下。

其次,部编教材也选取了《左传》中的篇目供学生学习,体现出了儒家文化中对“礼”的尊崇。《左传》成书于战国中期,尽管作者不可考,但是并不影响其思想主题的定位。有学者总结说:“《左传》一书,叙事议论,归本于礼物。”<sup>[2]</sup>教材中选取的《烛之武退秦师》体现了“礼”的重要性,弘扬赞叹了其守礼行为。例如,文中晋国围郑的主要原因就是郑国“无礼于晋”,即晋文公重耳在逃亡时期没有受到应有的礼遇。值得一提的是,《左传》中有很多关于战争的记载,其中战争的指导原则都是“礼”,战争的发动必须符合道义,才能师出有名。

最后,部编教材的选篇更是体现出儒家对教育的独特思考。儒家最重要的经典《论语》,实际上是孔子一生教育经验的总结。孔子因材施教,有教无类,在立德修身的过程中不断实现自我人格的完善。教材还收录了荀子的《劝学》,荀子在教育教学实践的过程中,不仅认识到“学不可以已”,即学习贵在坚持,还意识到“青,取之于蓝而青于蓝,冰,水为之而寒于水”,在青与蓝,水与冰,直木和弯木的辩证关系中悟出通过学习可以充实自己的内心,提高自身修养,达到内心的平和,使人真正成为君子。

特别值得一提的是,儒家思想中比较重要的舍生取义精神也在部编教材文本中有体现。“鱼我所欲也,熊

掌，亦我所欲也。二者不可兼得，舍鱼而取熊掌者也。生我所欲也，舍生而取义者也”。同时，这种大义在所选诗词中也多有体现，如《过零丁洋》中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，文天祥对祖国的热爱以及视死如归的精神风骨，乃至舍生取义的价值观念，深刻影响着学生对中华民族传统美德和儒家家国体悟。《礼记》是儒家经典之一，是西汉戴圣对秦汉以前各种礼仪论著加美德，既体现出儒家的“仁”的理念，更升华为一种以天下为己任的责任意识和政治理想。基于“天下为公”的立场，儒家将国与“家”的意象重新联系起来。所谓“天下一家”的譬喻式理念实际上是“化国为家”，建立整个国家范围的政治共同体。

### 三、语文教学实践与反思

在教学中，笔者打通学生初中高中所学的儒家文本，结合《论语》《孟子》《礼记》中所学篇目，思考儒家“仁”体现在哪些方面，“礼”又有怎样的发展？教学设计共分为三个环节，问仁、询礼、探乐。

“仁”的思想是孔子以及儒家学说的核心所在，对后世的影响极其深远。“《论语》是孔子思想的结晶，蕴含了从政、为人、谋事、做学问等多方面的哲学，而集中汇聚在“仁”的这一思想中。‘仁’是我国传统文化的重要内容，孔子在继承传统“仁”学的基础之上融入了对所处时代的深入思考，在改造和利用“仁”学的过程中丰富了“仁”的内涵，提出了实践“仁”的具体方法，从而构建了一套“仁”学体系。”<sup>[1]</sup>在问仁篇中，通过小组合作探究，梳理《论语》中“仁”的不同含义，加深对儒家文化的了解，增加人文积淀。通过小组展示，角色扮演，使学生融入课堂，乐学善学。在教师的指导下，学生先问仁孔子，梳理《论语》中“仁”的不同含义。再问仁曾子，小组表演曾子“忠恕”释“仁”。最后问仁孟子，从《人皆有不忍人之心》看孟子“仁心”，从《寡人之于国》看孟子“仁政”。

在询礼篇中，学生先向孔子询礼，孔子“礼”的思想就是要维护社会秩序和维持社会的安定与和谐，同时还要保持人与人之间关系的和谐。再向孟子询礼，通过《孟子》一书中关于“礼”的内容对孟子“礼”的思想做出总结。最后向荀子询礼，“在《荀子》这一本书中，‘礼’字出现了三百多次，以‘礼’为核心，在道德规范、政治制度等方面可以体现出来。”<sup>[4]</sup>

在探乐篇中，引入VR技术，学生置身其中感受文庙佾舞。献舞时，舞者左手于内横拿籥，右手在外直拿翟，象征正直；翟籥结合，象征阴阳和谐，代表天地规

律。整个展演过程高雅、肃穆。佾舞，以周礼为精髓，反映出中国人“道法自然，天人合一”的哲学观，体现出儒家礼乐精神中天地和谐有序万物共生的思想。学生观看后，小组讨论，古人以“乐”的形式使“仁”的思想得以外化。当今时代，结合现实生活，说一说应该如何传承儒家“仁”的思想？基于核心素养的课堂教学立足于真实情境下的问题解决。学生在模拟情境下思考体悟，又将习得知识迁移到真实情境中。学生在欣赏和讨论的过程中真切感受文化的悠久与灿烂，了解中华文化并用自己的方式弘扬中华优秀文化，培养人文情怀。

学生用两周的时间进行问仁、询礼、探乐三个环节的探究，在学校图书馆查阅资料，线上知网进行大数据搜索浏览，并且利用课余时间与教师进行探讨，形成自己的知识逻辑链条，最后以小组为单位用一课时进行成果展示。

### 结语

中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，包括三个方面、六大素养和十八个基本要点。其中语文教学结合最密切的便是文化方面。儒学作为中国古代传统文化的根脉，历来是官方推崇的主流文化。部编教材充分彰显了传统文化中儒学的主导地位，选取了《论语》《孟子》《礼记》《左传》等诸多儒家经典中的名篇，弘扬了儒家思想中自强、仁爱、诚信等核心理念，其家国一体的爱国思想更是在潜移默化中对中学生产生着深远影响。在教学中，笔者基于核心素养的提升，从文化维度入手，带领学生阅读探究有益于学生立德树人的儒家经典作品，探究儒家文化的教化功能并用中华民族原典涵泳心灵，将其转化为做事的准则，使学生在文化自省过程中为其文化自信的实现奠定基础。

### 参考文献

- [1]田永胜,黎安.文化自信视域中的大学生儒家思想认同研究——基于广东省10所高校大学生的多元Logistic回归分析[J].安徽广播电视大学学报,第37页,2022年2月.
- [2]单周尧,许子滨.《左传》导读[M].中信出版社,第1页,2015年11月.
- [3]逯凯歆.孔子《论语》“仁”的现代启示[J].中国民族博览,第22页,2022年第24期.
- [4]杨玲凤.儒家“仁”“礼”思想及其当代价值[J].汉字文化,2022年第10期.