

新课标理念下初中语文阅读教学问题链设计研究

陈 宁

合肥师范学院 安徽合肥 230601

摘 要: 阅读教学要紧扣新课程标准的要求,修改后的课程标准呈现出整体统筹、情境学习、阶段发展等新课程理念。问题链在初中语文阅读教学中占据重要地位,在新课标理念指导下设计科学严谨有逻辑序列的问题,能帮助学生思考,利于师生之间的对话与交流,促进良好互动。

关键词: 新课标理念; 阅读教学; 问题链设计

语文课程标准具有权威性和指导性等特点,在语文课程与教学中发挥着巨大作用^[1]。语文阅读教学需要将教学内容问题化,问题教学化——教和学都必须在对一系列问题的情境化寻解中不断向前推进^[2]。问题链是问题教学中延伸出来的一种教学理念,旨在通过环环相扣、逐步深入的问题,引导学生由表及里进入文本之中,从而达到提问效果最大化,课堂效益最大化。而如何在新课标理念指导下设计科学有效的问题链,正是本文探讨研究的话题。

一、新课标理念之“新”

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)颁布,明确提出了一些新理念、新方法,为语文课程改革提供了强大动能^[3]。修改后的新课标的新变化主要集中在重构结构框架与构建课程内容两个方面^[1],主要呈现出整体统筹、情境学习、阶段发展等新课程理念。

(一) 强调整体统筹

新课标中明确规定,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群。学习任务群的安排注重整体规划,根据学段特征,突出不同学段学生核心素养发展的需求,体现连贯性和适应性^[4]。设计语文学习任务,要围绕特定学习主题,确定具有内在逻辑关联的语文实践活动^[4]。学习任务群的提出说明课标强调从整体出发统筹学生学习,利用学习任务群开展大单元教学、整本书阅读,重构了教学单元,使课程内容更加系统、完整,有利于学生从整体出发掌握课程内容。利用学习任务群开展教学打破了传统的单篇课文和课时为基本教学单位的模式,以单元为单位设计教学,通过大任务统领的递进的或平行连贯且有逻辑的学习实践活动,使教学更加灵活有效。这种教学方式减少了灌

输式讲解,增加了学生的自主学习时间。学习任务群的设计使每个单元或课时的教学目标更加明确、具体,有助于教师有针对性地开展教学活动,提高教学效率。

(二) 注重层次发展

层次性主要体现在新课程标准构建的目标体系上,这一体系由“总目标”和“学段要求”两个层次构成,每个层次都紧密围绕语文课程核心素养展开,体现了对学生阶段发展的深入关注和细致规划。每个学段的要求都紧扣课程总目标,但各有侧重,体现了层次性和进阶性。随着学段的提升,学生在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等方面的要求也逐渐提高,不仅关注学生对语文基础知识的掌握情况,更重视学生在实际运用中能力的提升。例如,在阅读方面,从第一学段的“感受阅读的乐趣”“学说普通话”到第四学段的“能阅读整本书,把握文本的主要内容”“能写简单的记实作文和想象作文”,体现了阅读深度和广度的不断增加,学生表达能力的逐步提升。此外6个学习任务群贯穿四个学段,螺旋发展,体现学段特征,坚持阶段性、层次性与整体性的统一,追求课堂内容、学生生活、语文实践之间的协调与融通,强化任务群的育人功能^[1]。

(三) 重视情境学习

新课标明确指出,无论是课程内容的选择和组织、课堂教学的实施,还是教学评价的实施,都应该重视情境,尤其应在真实的情境下进行。语文核心素养的培养需要在真实的语言运用情境中实现,核心素养的情境性强调了语文学习的实践性和应用性,要求学生在具体的情境中运用语言,提升素养。另外新课标中构建了语文学习任务群,这些任务群强调在真实、富有意义的情境中学习,通过整合学习情境、学习内容和学习方法,引导学生在运用语言文字的过程中发展语文素养。在教学过程中,情境化学习要贯穿始终,从导入新课到巩固练

习,再到课外拓展,都要围绕一定的情境展开,使学生在情境中学习、在情境中思考、在情境中运用。

二、基于新课标理念的初中语文阅读教学中问题链运用的意义

(一) 提升教师专业素养

新课标理念指导下进行阅读教学时,需要教师在充分了解学情的基础之上结合课标要求,设计出符合学生身心发展的问题链,促使教师丰富理论知识,更新教学方式,把握课堂节奏,提升专业素养。

新课标理念指导下进行问题链设计时,首先需要教师掌握问题链的内涵、类型、设计原则等相关理论知识,在不断的实践摸索之中形成具有个人特色的问题链教学方式,改进课堂提问设计;其次,在进行问题链设计时,教师要思考如何合理处理学情、教材内容、课标要求之间的关系,带领学生从已知到未知,通过设计合理的问题链将文本内容与实际生活相联系。最后,教师将提前设计好的环环相扣的问题运用到阅读教学实际中,逐层解决问题,有利于教学环节的紧密,方便教师更好的把握课堂节。

(二) 优化阅读教学结构

在教学过程中,要以问题为导向,为了解决相应的问题,避免“满堂问”的情况,教师会在创设相应的问题情境后,通过学习任务或者活动探究帮助问题解决,将课堂主体地位还给学生,避免“一言堂”的情况。在一环扣一环的问题之中,能让学生主动参与教学之中,在主问题与子问题的推进下,精炼教学环节,提高教学效率,优化阅读教学结构,尽可能多的在文本中挖掘更多有价值的内容。

以记叙文为例,传统的记叙文教学具有模式化的倾向,运用问题链进行记叙文阅读教学可以有效改变传统的教学模式,优化阅读教学的结构。在新课标理念指导下进行记叙文教学时,教师会在文本研读时确定本篇记叙文的类型,根据不同的类型,选择不同的切入点,将课文能让以问题的形式串联起来。如余映潮老师在执教《春》时提问学生:想想看,课文中的‘五幅图’的位置是可以互换的吗^[5]?在余老师看来,通过这个问题,牵动了对课文主体部分结构与顺序的理解,使学生能够在对课文美读的基础上进行深读,这不仅只是一次认识课文的训练,更充满着思维训练的色彩^[5]。很明显,它一方面能带动对整篇文章的理解,另一方面又能牵动课堂交流活动生动深入地进行^[5]。

(三) 促进学生深度理解

问题链是课堂教学中环环相扣、步步推进、层层递升,引领学生探究文本内在情感逻辑、领悟文本核心价

值的一种链式过程设计^[6]。为实现深度理解,需要学习者积极而充满思考地参与意义建构过程,并在不断探究中形成良好的心智模式;同时,在利用已有理解的基础上,灵活地思考与行动,使理解在主题上得以拓展、在程度上得以深化。其中,学习者的主动参与和深度思考以及心智模式的激活与优化是实现深度理解的基本策略,问题链教学为深度理解提供了可能^[7]。

深度理解的第一步需要带领学生进入学习之中,问题链可以主干问题促进学习者的主动参与^[7]将学生迅速带入教学之中。学生在解决环环相扣,层层推进的子问题时,思维会随着问题难度的增加不断得到锻炼,同时教师要给予学生充足的思考空间,深度理解依赖于学习者自己的思维卷入,即只有学习者自己投入思考了,深度理解才能产生^[7]。以《昆明的雨》为例设置以下问题:“1.文题是《昆明的雨》,但作者并没有用大量笔墨正面写昆明的雨,而是写了昆明的雨季、仙人掌、杨梅、苗族女孩、缅桂花、房东等凡人小事。作者为什么要这样写? 2.文中诸多的凡人小事叠加组合,就是昆明的日常生活。这是一种怎样的生活? 3.这样的生活折射出人们一种怎样的心境? 4.当时正处于1939年-1946年抗日战争的大动荡大灾难时期,为什么人们还有这样的心境?”^[6]。

这四个问题紧扣文本,环环相扣,既还原情境,引领学生在平淡有趣的字里行间再现昔日的生活原貌,又理性思考,引导学生深入挖掘文字背后的深意^[6]。学生在思考问题的过程中,能不断深入文本,达到深度理解的层次。

三、阅读教学问题链设计策略分析

(一) 明确问题导向,促进学习目标整体关联

从表面看,学习目标与问题链二者仿佛是单独存在的两个板块,实际上,问题链设计要为实现学习目标的服务,问题链的存在能够帮助厘清学习目标的关联。王后雄指出,在设计问题链时,要思考“问题链”是否有利于教学整体目标的实现,是否能建立广泛的联系和迁移^[8]。问题链中的每一问都使学生的思维产生一次飞跃,它像一条锁链,把疑问和学习目标紧紧地连在一起^[8]。

问题链的设计需要紧密围绕学习目标进行。具体来说,教师需要先明确本节课的学习目标,然后根据这些目标,设计出能够引导学生逐步深入探究的问题。在教学中,问题链提出和解答的过程,实际上就是学习目标逐步实现的过程。学生通过回答这些问题,不仅能够加深对知识点的理解和掌握,还能够培养自己的思维能力、分析能力和解决问题的能力。同时,教师也可以通过学生的回答情况,及时了解学生的学习进展和存在的问题,

从而调整教学策略,更好地实现学习目标。以《我的叔叔于勒》为例,陈剑锋制定的学习目标是:(1)探讨小说不同人物的在不同场景的态度和心理变化;(2)从微妙的变化中提炼文章的主旨^[9]。陈老师意图从不同人物对于勒前后的态度变化引申到故事的内涵,让学生各抒己见小说的深层意义和存在价值,所以他的重点确定为人物的分析和主旨的揭示两个^[9]。因此,设置探讨文中人物评价于勒的变化、理解文章的主旨这两个主问题,在两个主问题下分设几个层递性的小问题,构成问题群,穿起所有教学内容^[9]。问题链与学习目标之间相互依存、相互促进,问题链要为实现学习目标服务,选择不同的角度确定学习目标,其问题链的设置方向也大相径庭。

(二) 细化问题结构,区分教学内容层次递进

问题链的设计原则中有层次性要求,即问题与问题之间环环相扣,问题的难度与深度逐步提升,促成学生思维向知识的纵深处和宽广处发展。问题链中核心问题依据教学重难点确定,子问题围绕核心问题的解决展开,能帮助引起学生学习兴趣,推动教学进程,区分教学内容之间的层次关系。在实际教学过程中,需要根据学生的认知水平,循序渐进的展开教学内容,根据学生的对教学内容的掌握情况,有梯度的呈现问题链,想要让教学内容有层次,可以通过问题链构建问题链条,对教学内容进行结构化处理,使之纲领化、层次化、条理化^[10]。

以《我的叔叔于勒》为例,叶地凤设置了以下教学环节:“1.明确叙述视角,梳理故事内容;2.分析人物形象,透视社会主题;3.改变叙述视角,重新架构情节;4.探究“儿童”视角,感受叙述妙处^[11]。从“叙事视角”展开探讨,并设置了如下问题链链接:1.这个故事的讲述者是谁;2.讲的是什么事?3.故事叙述者若瑟夫眼中,他的叔叔和父母又是什么形象呢?4.如果从菲利普夫妇和于勒的角度叙述故事呢?5.作者选择若瑟夫的叙述视角有何好处^[11]?”

通过合理有效的问题链条,将教学内容有机整合起来,形成结构化的内容体系,在层层推进的问题中实现了教学内容的层次开展,教学环节之间也呈现出严谨有序的逻辑序列^[6]。在这种更有宽度、更有深度、更有效度的阅读教学实践中,引领学生向阅读的更深处漫溯,培养学生解读的能力和思维品质,形成语文素养^[11]。

(三) 创设问题情境,增强教学方法探究体验

教师依据文本的具体内容设计问题链组织教学活动,要创设有利于问题链实施的教學氛围,要鼓励学生积极参与师生对话,使得每一位学生都能获得积极的体验^[12]。创设问题情境时,要注意结合学生的生活实际,创设联

系使问题情境。例如,在执教《我有一个梦想》一文时,可以引导学生谈谈自己的梦想是什么?从小到大自己的梦想有没有发生变化?你打算如何实现自己的梦想?如果遇到挫折,你会怎么办?教师的这一系列提问是基于学生的实际情况的,这样的提问能够让每个学生都能够积极参与到课堂教学中,让每个人都有话说,实现真正有效对话,让他们将文本内容与自己的生活体验结合起来。

结论

总之,初在中语阅读教学中进行问题链设计,能够提升教师专业素养,帮助学生进入文本之中深度阅读,精炼教学环节,优化阅读教学结构。语文课程标准中整体统筹、情境学习、阶段发展等新理念,能够有效指导问题链设计,因此在进行阅读教学时,需要通过问题链明确问题导向、细化问题结构、创设问题情境,实现阅读教学目标关联化、内容层次化、教学多样化。

参考文献

- [1]赵坤.《义务教育语文课程标准(2022年版)》的新理念、新变化、新探索和新挑战[J].教育评论,2022,(05):10-16.
- [2]戎仁堂.阅读教学中“问题链”的设计要领[J].语文建设,2018,(14):23-26.
- [3]温儒敏.我理解的语文新课程标准[J].小学语文,2023,(01):9-14.
- [4]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [5]余映潮.“主问题”的教学魅力[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2011,(02):25-27.
- [6]任莉.用“问题链”设计建构散文阅读教学——以《昆明的雨》为例[J].语文建设,2021,(07):74-77.
- [7]唐恒钧,张维忠,陈碧芬.基于深度理解的问题链教学[J].教育发展研究,2020,40(04):53-57.
- [8]王后雄.“问题链”的类型及教学功能——以化学教学为例[J].教育科学研究,2010,(05):50-54.
- [9]安玉杰.《我的叔叔于勒》课例比较研究[D].重庆师范大学,2023.
- [10]李华平,何夕林.教学内容的精心提炼与结构化[J].中学语文教学,2022,(06):30+33-37.
- [11]叶地凤.以“问题链”构建小说阅读教学——以《我的叔叔于勒》为例[J].中学语文,2022,(25):78-80.
- [12]徐道.中学语文阅读教学问题链设计研究[D].山东师范大学,2019.