

基于传统文化视角下的大学生资助模式创新研究

郭永亮 方煜坤 纪昕冉

江西科技师范大学 江西南昌 330013

摘要: 本研究聚焦于基于传统文化视角下的大学生资助模式创新。在当前大学生资助工作中,存在资助理念较为单一、资助方式缺乏灵活性、资助管理对育人功能重视不足以及社会参与度不高等问题。通过深入挖掘传统文化内涵,发现传统文化中的仁爱、感恩、诚信、自强等价值观为大学生资助模式创新提供了丰富的思想资源。

关键词: 传统文化; 资助模式; 价值观

引言

传统文化强调人的全面发展,注重品德修养和人格塑造。因此,在资助大学生的过程中,我们不仅要关注他们的物质需求,更要注重培养他们的感恩之心、责任意识和奋斗精神,让他们在接受资助的同时,传承和弘扬传统文化的价值观念。本研究旨在基于传统文化视角下的资助模式创新研究,分析其重要性、实施途径以及对学生成长的深远影响^[1]。通过理论分析和实践案例,探讨如何将传统文化与大学生资助工作有机结合,为大学生成长和发展的支持。

一、实际案例

他从小跟着父亲一起生活,父母离异,家庭是建档立卡脱贫和残疾家庭,是中央关注的重点人群。父亲因为身体残疾,无法参加工作,只能靠政府补助或者收破烂为生,收入不稳定。家庭的大部分支出都是花在医疗上。新生报到时,他就表现出非常的紧张、腼腆以及手足无措,说话沟通比较胆怯。辅导员老师通过他上交的基本情况资料上发现,他是通过向亲戚朋友借款支付的学费。在后续的新生入学教育阶段,开展认定家庭经济困难工作中,他没有申请,了解才知道他是不想让班上的同学

知道他的家庭经济情况,自尊心较强,内心较敏感。他在班级上比较内向,不擅交际,课程学习比较吃力几乎听不懂。缺乏严重的感恩之心,对老师和同学无组织无纪律。

辅导员老师首先针对不愿意申请贫困生,辅导员老师表示这是国家和学校的资助政策,每个困难学生都有权利享受这个政策,辅导员老师带着小组成员来做评议,绝不会允许泄露同学们隐私,以此打消他的顾虑。同时针对他借款上学这一情况,完全可以通过办理国家助学贷款来缴纳学费,无需找人借款。学习上比较吃力,组建“朋辈互助角”,对他进行学业上的帮扶。该生缺乏感恩教育之心,通过讲述传统文化中感恩的故事,如“羊羔跪乳”“乌鸦反哺”等,引导学生树立感恩意识。许多受资助的学生在这种文化氛围的影响下,不仅努力学习,还积极参与公益活动,将感恩之心转化为实际行动。毕业后,不少学生主动回馈母校,设立新的奖助学金,形成了感恩的良性循环。

二、问题原因分析

(一) 对传统文化挖掘不深,缺乏深厚的文化根基

基于上述案例以及现状,现代大学生资助模式往往更注重经济层面的帮扶,而忽视了传统文化中诸如“仁爱”“兼济天下”等理念的价值^[2]。没有深入研究和领会传统文化中对贫困学子的关怀与扶持的精神内涵,使得资助理念局限于解决当下的经济困难,而未能从更长远的育人角度和社会责任角度去思考资助的意义。传统文化当中对于感恩教育涉及颇多,在新的资助创新模式当中应当加上对于传统文化当中的各类感恩教育,以文化教育人心,以文化感恩人心。

(二) 缺乏融合传统文化元素

传统文化中有丰富的道德教育、礼仪规范和实践活

作者简介:

郭永亮,1995年8月,汉族,男,江西省吉安市,助教,研究生,思想政治教育;

方煜坤,1996年2月,汉族,男,江西省景德镇市,助教,研究生,思想政治教育;

纪昕冉,2004年10月,汉族,女,福建省南平市,本科在读,制药工程。

动形式，但在资助工作模式中，没有很好地将这些元素融入进去。传统的文化元素当中就有关于感恩教育的案例。扎实领悟传统文化中的文化元素，确立属于自己的创新模式^[3]。例如，传统文化中的师徒传承模式可以转化为学业导师对受资助学生的指导；传统的礼仪活动如拜师礼等可以强化学生的感恩意识，但这些在现有资助方式中很少被运用。

（三）缺乏对传统文化价值观的引导和强化

在资助工作管理中，目前各个学校关注的是资助资金的分配和使用金额等问题，而没有将传统文化中“诚信”“感恩”“自强”等价值观贯穿于整个资助管理流程^[4]。没有利用传统文化的力量去规范学生的行为、培养学生的品德，导致资助管理在育人方面的功能未能充分发挥。

（四）缺乏社会力量对传统文化的凝聚力和号召力

社会对大学生资助的参与往往缺乏文化引领，没有意识到传统文化中“乐善好施”“积善之家必有余庆”等观念对鼓励社会捐赠的积极作用。同时，也没有建立起以传统文化为纽带的合作机制，使得社会资源在大学生资助中的整合力度不足。然而，由于对传统文化的忽视，许多社会力量在进行资助时仅出于一时的慈善冲动或企业形象考虑，缺乏深层次的文化认同和价值追求。

三、解决思路与实施办法

（一）深度挖掘传统文化内涵，将其与资助理念相融合

以传统文化中的仁爱、感恩、诚信、自强等价值观为核心，构建全新的资助理念，使资助不仅仅是经济上的支持，更是对学生品德培养和人格塑造的重要途径^[5]。创新资助方式，充分融入传统文化元素。结合传统的教育模式、礼仪活动和道德规范，设计多样化的资助方式，激发学生的内在动力和责任感。强化资助管理中的文化引导。将传统文化价值观贯穿于资助管理的全过程，通过规范学生行为、培养感恩意识和诚信品质，提升资助管理的育人效果。例如针对学生家庭经济困难，应该及时阐述现在国家和高校的各项奖助贷政策，打消学生的种种顾虑，鼓励学生申请认定。家庭经济困难认定是学生资助工作的基础，也是学校精准资助困难学生的重要依据。家庭经济困难认定工作中，一个重要原则就是努力做到“应助尽助”。不能遗漏任何一个应当认定的学生，不能让应当认定或者受资助的学生失去资助，而让一些“假贫困生”拿到资助。确保真实贫困学生获得资

助，家庭经济不贫困的学生也不能获得资助，不会因为某个贫困生的退出而让利于不符合条件的他人。发挥传统文化的凝聚力，吸引社会力量参与资助。利用传统文化中乐善好施、积善余庆等观念，营造良好的社会氛围，鼓励更多的社会资源投入到大学生资助中。

（二）开展校内传统文化教育活动

如举办经典诵读、文化讲座等，让学生深入了解传统文化中的资助理念。学生申请各类相关资助的时候，需要加强对学生的传统文化教育。在新生入学前，可以在建立全院的新生群以及班级群发送学院精心制定的关于传统文化教育指南和助学贷款等方面简介文件^[6]。在新生入学时，在新生报道点设立资助政策咨询台、摆放资助政策宣传展板、宣传海报，发放资助宣传手册，下到寝室开展资助政策宣传；在新生入学后，针对全体新生开展资助政策宣讲会，介绍高校学生资助政策，解读相关资助文件，强调文件的申请对象、申请程序、申请的材料及时间，各班也可以召开资助相关的主题班会，通过讲解古代仁人志士的助学故事，激发学生的感恩之心和奋斗精神。在新生家庭经济困难学生认定工作结束后，开展资助政策讲座和感恩教育讲座。在资助政策制定中，明确体现传统文化价值观。对于诚信感恩的受资助学生给予更多的支持和奖励，对于不诚信行为进行相应的约束。

（三）开展校外传统文化志愿服务活动

组织受资助学生参与传统工艺制作、文化志愿服务等活动，让他们在实践中感受传统文化的魅力，同时培养他们的动手能力和社会责任感。一方面组织学生参加各级各类的志愿服务活动，可以设立专门的资助生志愿服务项目，组织受资助学生参与贫困地区的教育帮扶活动。这些学生因为曾经接受过资助，更能理解贫困地区学生的困境，他们可以运用自己所学的知识，为贫困地区的孩子们开展文化课程辅导、学习方法分享等活动。通过这种方式，受资助的学生不仅能够回报社会，还能在实践中提升自己的能力，增强自信心和责任感。同时，这也是对学生资助的一种延伸，让资助不仅仅是经济上的支持，更是一种成长的动力和机会。另一方面，将传统文化融入志愿服务活动中。在社区志愿服务中，可以开展传统文化宣传活动，如举办传统节日庆祝活动、组织传统文化讲座等。学生们可以通过表演传统文艺节目、展示传统手工艺等方式，向社区居民传播传统文化的魅力。在关爱老人的志愿服务中，可以结合传统文化中的

“尊老”思想，为老人讲述古代孝亲故事，陪伴老人欣赏传统戏曲、书法绘画等艺术形式。

（四）建立诚信档案

记录受资助学生的诚信行为，如按时还款、遵守资助协议等，对诚信表现优秀的学生给予表彰，对不诚信行为进行教育和惩戒。开展感恩教育活动。应当开展形式多样的受助学生的互动活动，营造一个情感应对空间。在这个环境下，学生可以获得归属感、集体感、责任感。引导学生明白其自身也有能力可以帮助别人，也应该帮助别人。学生并不是无条件获得资助，权力和义务是对等的，学生享受国家和社会给予因家境经济困难而获得教育公平的主体权力时，也应该履行相关的义务，加强学业学习，以优异成绩回报国家。同时，引导学生多锻炼以释放学习、生活等方面的压力。发动班级普通同学、班级干部，关怀心灵带动性格上面的改变与突破。同时可以开展资助发放仪式、毕业典礼等活动，在活动现场组织学生进行感恩宣誓、感恩演讲等活动，强化学生的感恩意识。设立自强之星评选。鼓励受资助学生在困难面前自强不息，评选出在学业、社会实践等方面表现突出的自强之星，树立榜样，激励更多学生奋发向上。

小结

基于传统文化视角的大学生资助模式创新，使资助不仅仅是经济上的支持，更是对学生品德培养和人格塑造的重要途径。丰富了资助的内涵，提升了资助的教育价值。从传统文化中提炼出仁爱、感恩、诚信、自强等核心价值观，为大学生资助模式创新提供了深厚的文化底蕴。这些价值观不仅能够丰富资助理念，还能在资助

过程中引导学生树立正确的人生观和价值观^[7]。发掘传统文化中的教育智慧，如因材施教、言传身教等，为个性化资助和育人提供了借鉴。

总之，基于传统文化视角下的大学生资助模式创新研究为大学生资助工作带来了新的机遇和挑战。通过深入挖掘传统文化价值，创新资助模式，强化资助管理，拓展社会参与，我们可以为大学生提供更优质的资助服务，促进他们的全面发展，为社会培养更多有责任感、有担当、有文化传承意识的优秀人才。

参考文献

- [1] 冯梓月. 中华优秀传统文化融入高校资助育人工作路径研究[J]. 公关世界, 2024, (21): 157-159.
- [2] 欧彦麟, 周丫, 陈一帆. 中华优秀传统文化融入高校资助文化路径探讨[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(15): 181-184.
- [3] 曾淑文, 叶勇玲, 赵静. 优秀中医药文化与高校资助育人工作融合路径的思考[J]. 中国中医药现代远程教育, 2023, 21(23): 186-189.
- [4] 李闯, 王维. 红色文化教育融入高校资助育人的时代价值与路径[J]. 天南, 2023, (03): 90-92.
- [5] 曲雪. 三全育人格局下高校资助工作的实践路径探索[J]. 公关世界, 2023, (06): 37-39.
- [6] 聂慧超. “十四五”关键之年资助重点擎发展之要[N]. 中国出版传媒商报, 2022-04-01(004).
- [7] 吴莲莲. 高校资助育人中传统文化价值的可视化探析——基于广西大学生歌王蒋成的个案研究[J]. 教书育人(高教论坛), 2021, (18): 23-25.