

云南边疆铸牢中华民族共同体意识研究

——语文教育弘扬中华文化自信反对自由利己主义

汤志刚

普洱学院 云南普洱 665000

摘要：语文课程肩负着国语传承和文化遗产的双重重任，而云南民族的复杂性和区域交流的统一性以及边疆的和谐性都要求语文教育在其中要起到承前启后融合贯通的作用。本文以云南边疆语文教育的特点和中华传统文化在学生语文核心素养培养中的重要作用，结合义务教育性质和语文课程标准定位，在加强民族和谐教育和中华文化自信、树立家国天下思想与反对自由主义、利己主义，铸牢中华民族共同体意识方面提出一些见解。

关键词：语文教育；铸牢中华民族共同体意识；中华文化；文化自信；自由利己主义

引言

云南是一个边疆多民族省份，有25个少数民族，语言交流使用的多元性明显，这进而会导致思想的多样性，一些自由主义和利己主义思想也会掺杂其中。且边境少数民族地区还存着一定数量的基督教堂和宗教文化影响。其信众表现在接受语文教育方面只愿简单识字即可，对语文中蕴含的悠久历史传统文化不是太注重，而对相关宗教仪式、文化热衷学习和传播。

我国是一个统一的多民族国家，汉语是我国的通用语言，在日常的语言交流和学校教育教学中，主要以汉语普通话为沟通交流工具。但云南边疆民族地区教育基础总体薄弱，师资力量参差不齐，而且一些少数民族对汉语言文化学习的重要性认识不够。针对这些复杂影响认识，我们在语文教育方面应加强弘扬优秀的中华优秀传统文化教育以增强民族自豪感，树立家国天下思想以反对自由主义和利己主义。汉语作为传承几千年的语言文字，不但具有很好的沟通交流性，更具有悠久的文化内涵，这对于历史的传承和思想文化的融合，形成国家意识和家国情怀，铸牢中华民族共同体意识具有不可替代的作用。

一、弘扬中华优秀传统文化与文化自信

中华文明绵绵不绝，仁人志士层出不穷，这些都和

中国传统文化的生命力和纽带作用密不可分。但是在近代由于国力衰弱，有些人在向西方学习先进科技的同时也逐渐迷失了自己，认为国外的一切都是好的，包括空气都是香甜的，进而对自己的文化产生了一些不认同，这种思想一开始主要在国外和香港台湾地区影响更大，慢慢的在国内也有了一些影响。而云南边疆民族地区环境的多样性和一些少数民族过于强调本民族特色的自由散漫性让这些影响更为复杂化。国家的统一和繁荣不仅表现在领土和物质方面，更应通过以文明和文化为纽带而形成的共同价值观和精神追求。我国从弘扬社会主义核心价值观和中华传统美德出发，提出了富强、民主、文明、和谐；自由、平等、公正、法治；爱国、敬业、诚信、友善的二十四字方针，从个人、社会和国家层次提出三者互相促进有效包容的一种集体和谐的文化自信思想，也为语文教育弘扬中华优秀传统文化指明了方向。“以汉语言为基础的中华优秀传统文化在能被彼此认同并相互借用和吸收，与其内在的价值基础相同和存在共同的社会心理意识是分不开的。这既是长期交流传承的结果，又是交流和传承的基础。以汉文化为核心的中原文化能为各民族所认同，有两个重要的意识根源和心理基础：一是汉文化和各民族传统文化之间存在着一个兼容并包、殊途同归的文化价值观，集中体现为一体意识和同根意识，成为中华各民族之间文化认同的重要根源；二是中华个民族文化中都贯穿着一条伦理本位的价值取向。”^②这也是优秀的中华优秀传统文化“仁、义、礼、智、信、忠、孝、悌、节、恕、勇、让”能一脉相承成为社会主义核心价值观伦理本位的内在基础。社会主义核心的价值观

作者简介：汤志刚（1972--），男，汉族，云南弥渡人，教育学学士，普洱学院图书馆讲师馆员，全国本科毕业生论文抽检评审专家库专家。

在一体意识和同根意识的要求对全国各族人民都是相同的，国家社会的和谐也要求各民族遵循社会主义核心价值观以形成文化自信的思想基础，这一要求并不会和优秀的民族风俗有所冲突，我们反而要鼓励遵循社会主义核心价值观的优秀民族风俗百花齐放，以社会主义核心价值观为内核，优秀民族风俗活动为表现形式构建中华民族共同体意识。我国作为多民族国家文化表现形式可多样化，但思想意识的核心价值观一定要统一，如以普洱民族团结誓词碑为核心思想铸牢的普洱边疆各民族团结和谐依然是现在民族关系的主旋律。要小心西方文化渗透，影响到边疆地区少数民族的思想意识，使之空虚化，自由散漫西方化，利己主义无政府化。云南边疆少数民族地区情况复杂，语言沟通交流的多样性，一些宗教极端思想和西方自由利己主义思想也会影响到社会主义核心价值观的形成。语文教育在主导形成社会主义核心价值观方面承担着不可替代的作用。表现为语文教育目标的教育导向性和以弘扬中华优秀传统文化为内涵建立的文化自信为精神支柱作用，最终形成各民族统一的精神纽带，铸牢中华民族共同体意识。

语文教育在教育目标导向方面的首要作用是明确培养出来的人才应是具有文化自信之人。2022年4月21日语文课程新标准在“培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人”明确目标，以党的教育方针为指导，进一步落实了立德树人的根本任务，强化了课程的育人导向，具体化为语文课程应培养的关键素养，体现在培养的学生有正确的价值观、必备思想品德和核心能力。原来的语文课程关键核心素养为：语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。而2022年4月新语文课程标准的语文关键核心素养则为文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。把文化传承与理解表述为文化自信又提到首位，表明语文课程教育不但要让学生理解和学习文化传承，而且应达到认同中华文化，对中华文化的生命力要有坚定信心的文化自信。

遵循教育教学规律，落实立德树人的根本任务，就应以语文教育为本，继承和弘扬中华优秀传统文化，坚持文化自信反对重外语教育轻语文教育的本末倒置。原复旦大学校长苏步青先生说过一句经典的话是：“如果复旦大学要单独考试招生，我的建议就是先考语文，随考随批，如果语文都不及格，别的就更不用考了，别的怎么能学通”。可见他认为语文是一切学科的基础，但以前重外语的趋势一度影响到了这一基础，这主要表现在

外语在各种升级考试、职称考试中所占重要性的增大而语文在其中的重要性缩小。在基础教育中则是表现让学生本国语没学好去学外国语，或者有一些人外语没学好反而在中文的表述中以夹杂着外文词汇为荣，这都是很奇怪的事。而在云南边疆少数民族地区则在双语教学中，也出现少数教师不能很好的掌握方法和方式，导致主次不清，双语不仅没起到促进的作用，反而相互干扰，甚至一些基本的教学目标都没达到，培养出来的一些人要么对中国传统文化了解不深，连一些中文典故和诗词成语都不知内涵甚至表述错误，而语言是知识和文化的载体，这也影响了这些边疆民族学生的后续发展。在这一过程中如果受到一些消极的民族极端主义和西方基督教文化的影响，文化知识和语言表达的西化进而导致思想上的西化，长此以往这些人必然有很大比例会蜕变为西方利益的思考者和代言人。一个没有文化自信的民族是一个没有未来的民族，传承几千年的中华传统文化是我们文化自信的基础，只有培养出来的人以自己的传统文化为荣，不至于面对外国文化卑躬屈膝，才能正确采取取长补短的态度，最终师夷长技以制夷。要落实我国的教育目标，语文教育应加强在教育中更好弘扬中华优秀传统文化坚持文化自信的导向。

二、语文教育应加强家国天下思想反对西方自由主义利己主义

我国在倡导弘扬中华优秀传统文化坚持文化自信以铸牢中华民族共同体意识，西方国家却常常以他们的人权和自由主义、利己主义教育理念来指责中国的教育，但西方的自由主义和人权主要是少数人的人权和自由，其实质还是资本既得利益者的自由和人权，利益集团的话语权不同致其对内思想的分裂和对外思想的虚伪。云南拥有二十五个少数民族，且还有十六个属于跨境少数民族，一些跨境民族除了受西方自由利己主义思想影响外，还有历史遗留的境外宗教思想的影响，情况复杂。如果各民族没有共同的核心思想，将变成一盘散沙，陷入西方的自由利己陷阱，各自冲突不断。

西方的自由主义理念一开始确实对中国几千年的封建思想禁锢起到解放的作用，从五四时期的呐喊到社会主义思潮的传播，无不起到促进作用，但是，过犹不及，一旦自由主义变成了个人主义、自私主义、分散主义的口号时，它的危害在社会和教育领域可谓极具破坏性，在思想领域也会很难形成稳定的社会意识共识和家国观念。而《礼记·大学》中提出的“格物致知诚意正心，修

身齐家治国平天下”，则是中国传统的家国天下的教育理念的开始，培养要求从个人的格物学习到精神心灵的提高，最终达到和睦家庭进而治理天下，这种家国天下的集体意识由低到高开始培养，才是最符合中国国情和传统文化的教育方式和途径。

自由利己主义在思想领域和社会领域的不良影响主要表现在对自由的绝对追求而反对集体的约束，进而导致过分自我，忽视他人和集体的利益而强调自私自利性。这也是导致了社会和学校涌现出了大批熊孩子的重要原因。熊孩子这一称呼来源于北方，一开始是带有一点褒义色彩的对调皮孩子的爱称，但后来被用来贬义色彩的形容那些无法无天，或常常做一些不可理喻的、带有破坏性事情的小孩。在熊孩子演变的过程中，有两个关键性的因素有重要影响：一个关键性的因素是错误认识形成。主要是思想上，家长受自由利己主义思想的不良影响过于以自我为主，强调自私自利性，无视他人和社会的利益，只要自己孩子高兴有利就以自由、天性为名鼓励孩子行事肆无忌惮，不顾及孩子的言行是否影响了他人的利益和违背社会的准则。绝对的自由导致绝对的利己，这种错误认识和过低的教育底线，使得孩子观念扭曲思想自私自利化。另一个关键性因素是错误行为的强化，孩子的一些小的错误不能的到家长的及时纠正，小错误也会渐渐变成大错误和错误习惯，孩子行为逐渐无法无天破坏性增强在变熊的道路上越走越远，如民间谚语所说的小时偷针长大偷家，错误行为一旦养成对孩子成长的影响是严重和有害的。

语文教育的主要对象是孩子，而孩子的天性也是天真无邪的，不会因为身处边疆就天然会受境外自由利己主义思想影响，也不会因为居住民族区域年龄太小就会自然肆无忌惮，每个人的价值观、人生观、世界观和行为习惯不是生而有之，是外因和内因共同作用的结果，是随着成长不断的形成和巩固的。自由利己主义追求个体的绝对自由、过于以自我利益为中心观念一旦对孩子产生影响，在年少时形成错误的人生观和价值观以及不良习惯，成年之后再想纠正和改变就事倍功半。义务教育阶段是正确观念和良好行为习惯形成的关键期，考虑到少年时孩子思维，记忆，情感发展规律的影响，过于抽象的政治教育在这个阶段显然不能起到很好的作用，要反对自由利己主义的消极影响，贯穿于语文教育中的规范性、目的性和中华优秀传统文化鲜明性、生动性对孩子无论是在思想上和行为习惯上的影响都是细水长流

润物无声的。语文教育的人文性也就通过对这些优秀传统文化的传承和良好的民俗民风行为的系统认识学习而对铸牢中华民族共同体意识发挥着潜移默化的重要影响。

自由利己主义可使云南边疆各民族思想意识混乱变成一盘散沙，语文的人文性却可有效防范和抵消这些消极影响。语文弘扬中华优秀传统文化可通过培养学生对汉语学习使用进而接受语文人文性熏陶感染，并进一步在优秀传统文化、革命文化产生热爱以形成文化自信，进而明辨是非，形成正确、良好的审美能力，和健康、积极的情感等这些语文的核心素养，最终使边疆各民族在意识上形成一个整体，铸牢中华民族共同体意识。由《中庸》所提“仁者，人也，亲亲为大。”^③以亲近自己的亲人为人道情感的起点，到《孟子·梁惠王上》“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼”^④的亲近自己的亲人进而爱他人的情感发展，推而广之然后形成明朝大儒顾宪成所倡导的“国事、家事、天下事、事事关心”^⑤的家国天下情怀。在课程教育教学中弘扬优秀传统文化，通过对边疆各民族学生在格物致知的语文教育方面学习，达到诚意正心的情感意识提高，最终达到修身齐家治国平天下的远大追求。“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”^⑥这种家国天下情怀的集体主义教育正是我们语文传统文化教育人文性成功的地方，也是我们要坚持文化自信不必太过在意西方自由利己主义声音的地方。

语文另一种特性则是奠定了教育对象听说读写的进一步继续教育基础能力和正确思维的基础能力的工具性，也就是说语文是成为学习其它各种知识的工具和思维的重要工具。2022年语文课程标准涉及到的核心素养是一个整体，语言是思维的工具，语言的发展也是思维的发展，而语言文字和作品同样是重要的审美对象，在正确、规范的应用语言的过程中，学生的表达能力、思维能力、审美创造能力、文化自信都会得到应用的发展。语文的工具性涉及到语言在学习、交流、沟通过程中必然要赋予思想、观点倾向和感情，也就是文以载道，这就使语文工具性不但要求云南边疆各少数民族和适龄儿童学会使用汉语为通用语言，还要求寓教于文。前提是各教育机构和教育工作者在对语文教育重视的同时，在所有学习、沟通和交流中要正本清源，要以优秀的中国传统文化、民族和谐文化和革命文化为本为源，让云南边疆各

民族学生以此为学习之源，反对西方自由利己主义思潮的渗透，才能形成正确的文化自信和审美能力，才能以一个正确的中国人去思维和表达，不至于不中不洋甚至全面西化思维。这种潜在的影响在清华美院的咪咪眼事件和不久前的人教版教材插画事件就可以看出其危害，当培养出来的人才缺乏审美能力、文化自信，甚至以丑为美思维西化时，语文这种工具就是西方敌对势力的工具，给我们边疆民族地区社会和教育造成的影响是巨大和负面的，而语文的工具性和人文性不可分割，和谐统一的关键点在于语文的教育教学的过程中，应该有目的反对自由利己主义，弘扬优秀中华文化传统，建立文化自信铸牢中华民族共同体意识。

结束语

语文教育的工具性和人文性在铸牢中华民族共同体意识中就起着不可替代的传承和教育作用。我国数千年的优秀传统文化是整合语文课程人文性和工具性统一的联系和纽带。文化自信和家国天下的思想不仅仅需要语文教师通过一定的教学手段和教学方法去传授这些知识以教化学生，还更需要营造环境，通过汉字、书法，古代诗词、历史故事、成语、格言警句，古代文化常识、各民族优秀风俗习惯和传统节日等，让仁义礼智信、忠孝廉耻勇成为云南边疆民族地区社会和各级各类学校的

主旋律以形成文化自信，弘扬正能量，摒弃低俗丑陋的事物和现象，正确认知美和欣赏美，让极端自由主义、利己主义的思想无生存的土壤。在语文课程教学中以优秀的传统文化、革命文化为核心构建社会价值体系形成社会共同的价值观，让边疆各民族学生在正确的语言应用过程中获得这些优秀文化传承并融入自身形成正确的人生观、价值观、和世界观，为必备品格和关键能力的发展打下基础，为学习其他课程做好准备，不至于使后续的教育偏离了方向。在思维能力、审美创造能力达到语文核心素养培养要求，形成云南各民族文化自信和家国天下的情怀，完善个性，健全人格，最终铸牢中华民族共同体意识。

参考文献

- [1]赵世林.云南少数民族文化传承论纲[M].云南人民出版社,云南大学出版社,2011(11):147-147
- [2]孔丘等著.焦金鹏,王福琪主编.大学中庸[M].光明日报出版社,2016(8):63-63
- [3]孟轲著.蓝光中编.四书新裁[M].中山大学出版社,2010(8):193-193
- [4]梁羽生.名联谈趣.上海古籍出版社,1995
- [5]孔丘等著.焦金鹏,王福琪主编.大学中庸[M].光明日报出版社,2016(8):4-4