

# 资源整合视角下技能培训与乡村文化协同发展之路

何佳林

泸州职业技术学院 四川泸州 646000

**摘要:** 本探究聚焦于资源整合视阈中技能培训同乡村文化的协同进步,剖析了当下技能培训的实际状况以及遭遇的难题给出了开创培训范式、强化文化构建以及政策扶持等举措。凭借具体事例,说明了怎样切实将技能培训和乡村文化加以融合,增进乡村居民的技能水准和文化认同感,推动乡村经济与文化的持续发展给达成乡村振兴予以参照。

**关键词:** 技能培训; 乡村文化; 资源整合; 政策支持; 协同发展

## 引言

在全新的时代环境中乡村振兴战略的推行极为迫切地需要切实有效的技能培训和乡村文化的协同进步。资源整合这一视角给此目标给予了全新的思考方向。借由把技能培训和乡村文化进行有机融合,不但能够提高农民的综合素养和就业本领而且能够推动乡村文化的传承和创新。此文意在探究资源整合怎样推动技能培训与乡村文化的协同发展,为达成乡村的可持续发展供应理论根据和实践策略。

## 一、资源整合理论基础

### (一) 资源整合理论概述

资源整合理论着重指出借助对各类别资源的高效配置以及协同使用,来达成价值的最大化。于乡村发展而言资源整合不但牵涉物质资源,像土地、资金和技术,也涵盖人力资源和文化资源。切实有效的资源整合能够推动乡村经济的多样化发展提升农民的生活质量。另外

### 基金项目:

1. 四川乡村教育发展研究中心立项课题《人工智能时代乡村教育的机遇与挑战》(编号: SCXCJY2022B06);
2. 泸州职业技术学院高技能人才培养研究课题《职业技能培训如何服务乡村振兴战略研究》(编号: LZYGJ-202301);
3. 泸州职业教育研究中心《文化产业赋能四川乡村振兴战略研究》(编号: LZJF24C20)。

**作者简介:** 何佳林(1979.05—),女,汉族,四川仁寿人,泸州职业技术学院,硕士研究生,高级讲师,主要从事人工智能、大数据分析等方面的研究工作。

资源整合也关乎利益相关者彼此间的协同协作,包含政府、企业、社会组织以及农民自身构建起多方参与的良好生态系统,进而增强乡村的整体发展实力。

### (二) 技能培训与乡村文化的关系

技能培训能够基于乡村文化予以开展依照当地文化的特点和需求来规划培训课程,保证培训内容和实际运用相互适配。其次乡村文化的充裕性给技能培训给予了实践的平台,凭借传统手工艺、地方特色产业等等激发农民的学习积极性提高培训成效。此外技能培训的顺利施行能够反过来强化乡村文化的传播和认同,推动文化的传承与创新构建起良性的互动。

### (三) 乡村文化发展的内涵与特征

乡村文化发展内涵主要呈现在文化认同、文化传承与文化创新这三个方面。文化认同指的是乡村居民针对本土文化的认知以及认同感是助推乡村社会凝聚力的关键基础。文化传承着重强调传统文化的保护和延续,借由教育与活动的方式令年轻一代知晓并继承地方文化。文化创新乃是基于传统文化展开现代化的改造,以适应时代发展的需要增进文化的生命力与吸引力。乡村文化的特性主要彰显在地域性、历史性与多样性,这致使每个乡村都具备独特的文化背景与发展路线。

## 二、乡村技能培训现状与挑战

### (一) 当前技能培训的现状

近些年来乡村技能培训逐步受到关注,众多地方政府和社会组织踊跃开展各种培训项目,意在提高农民的职业技能和综合素养。当下的技能培训内容包含农业生产、手工艺、服务业等众多领域,培训形式丰富多样涵盖理论讲座、实践操作以及现场教学等等。不过诸多培

训项目依旧存有内容单调、针对性欠佳的情况。一部分培训缺少和当地产业发展的紧密关联致使农民在接受培训之后难以把所学技能运用到实际生产里培训成效有限。另外培训资源的分配不均衡也引发了农村地区特别是偏远地区技能培训机遇的缺失,使得部分农民没法享受到应有的教育资源。

## （二）乡村文化发展面临的挑战

传统文化的流失愈发严峻年轻一代对于地方文化的认同感降低,致使诸多民俗和传统技艺面临失传的危机。现代化的生活模式和外来文化的撞击,让乡村文化的独特性和多样性遭受威胁。其次乡村经济发展同文化保护之间存有矛盾,部分乡村在追逐经济利益之时,忽略了文化遗产的保护和传承造成文化生态的损毁。此外缺少针对乡村文化的系统性探究与推广,致使文化发展的政策扶持不够使得乡村文化在振兴战略中常常被置于边缘位置。

## （三）技能培训与乡村文化协同发展中的问题

技能培训与乡村文化之间的互动机制不完备众多培训项目没能切实融入当地文化特色,造成农民在学习过程中难以构建文化认同。其次参与主体欠缺协调,政府、社会组织和市场之间的合作常常不达标资源的有效运用受到制约。此外政策扶持不力,致使一些出色的技能培训项目难以持续推进。在此种状况下技能培训没有充分施展其在乡村文化传承与创新里的作用,也没有推动乡村文化的昌盛与发展。所以为达成技能培训与乡村文化的协同发展,迫切需要强化对二者关系的深度探究与实践摸索,探寻创新的模式与路径以推进乡村的全面振兴与可持续发展。

## 三、促进技能培训与乡村文化协同发展的策略

### （一）资源整合的实施路径

应构建起各利益相关者彼此间的有效交流机制,涵盖政府、社会组织、企业和乡村社区。经由定期的交流与协商明晰各方在技能培训和文化建设里的角色与职责,进而形成合作共赢的态势。其次应对现存资源展开全面测评,合理调配各类资源以提升资源利用效能。例如可以通过整合教育资源,将职业院校的专业教师引入乡村开展技能培训,同时运用当地充裕的文化资源设计具备地方特色的培训课程。此外借助数字技术,搭建线上培训平台拓展培训的覆盖范围和便捷性,让更多农民能够参与到技能培训当中。具体案例方面以某省的“乡村文化与技能培训融合发展项目”作为示例,该项目从启动

阶段就着重强调资源整合的重要性。在项目实施之初,相关部门举行了多次座谈会邀请地方政府、企业和文化机构的代表一同探讨技能培训与乡村文化的契合点。基于此制定了详尽的培训规划,包含当地独有的手工艺像是农民画和传统陶艺。培训进程中项目组邀请了当地知名的民间艺人和工匠充当培训讲师,运用“理论+实践”的双重模式。在实际操作里参与者不但学习了技能,还通过分享自身经历强化了对传统文化的认同感。为保障培训成效项目组还设立了评估机制,定期收集参与者的反馈信息,并依据实际状况持续调整培训内容。

### （二）创新技能培训模式

在当下的环境之中传统的培训方式常常无法适应乡村发展的多元需求,所以需要引入丰富且灵活的培训形式。首先倡导采用“体验式学习”的方法,着重于通过实际操作来掌握技能。这种模式不但增加了学习的趣味性而且能够让参与者更有效地理解技能的实际应用情况。其次根据当地的文化特点规划培训课程,让培训内容更具指向性和实用性。比如可以围绕地方特产或者传统工艺来组织培训使农民在学到技能的同时,也能够提升对本土文化的认同感。另外建立“师徒制”也是一种行之有效的培训模式,通过优秀工匠和年轻学员之间的传授与帮助推动知识与技能的传承。

在具体案例当中,某乡村开展的“传统手工艺技能提升项目”恰是运用了创新的技能培训模式。项目启动之始地方政府与文化协会联合发起,调研得知该地区的传统手工艺,像竹编和刺绣有着深厚的文化底蕴,然而年轻一代参与的热情不高。所以项目组决定通过体验式学习的方式展开培训。培训课程的设计涵盖理论讲解、现场操作以及文化分享。项目组邀请了当地有名的手艺人开展为期两周的集中培训,每天安排6小时的课程包含基本技法、文化背景以及市场应用等内容。其次在每次课程结束之后,培训师会组织参与者进行作品展示,激励他们分享学习过程中的感受与灵感增进学习的互动性和趣味性。

### （三）加强乡村文化建设的措施

乡村文化建设需以文化自信和文化认同为起点,增进村民对本土文化的认可与自豪之情。能够通过举行文化活动、节庆典礼等形式推动乡村居民参与进来强化社区的凝聚力。地方政府要大力支持文化传承与创新的项目构建文化传承的基地,邀民间艺术家和工匠进驻给村民给予专业的引导,助力他们掌握传统技艺并融入现今

生活。此外凭借现代的技术方法，例如数字化以及网络平台来推广乡村文化增强其影响力和吸引力，让其在更宽泛的范畴获得认同。以某村的“乡村文化复兴规划”为例，该规划意在凭借文化活动和传承项目提升村民的文化素养与技能程度。

项目启动后村委会首先展开了一次全面的文化调研，知悉村民对本土文化的认知和需求。调研表明村民对传统节日的参与积极性不高，许多传统民俗面临失传的状况。因此村委会决定每年定时举办“乡村文化节”，将传统节日与现代元素相融合，吸引更多村民参与。在第一届文化节上，项目组开展了一系列多姿多彩的活动涵盖传统歌舞表演、手工艺展览以及农产品集市。活动前村委会邀请当地民间艺术家进行排演和指导，让村民在实践中体悟传统文化的魅力。文化节当天活动吸引了众多村民和周边游客，大家一同参与了传统游戏和手工艺制作。此外项目组还创建了文化传承工作坊，定时邀请工匠为村民提供培训。比如在竹编技艺培训里，工匠详尽讲解竹子的选择、处理和编织技巧，并现场展示，让村民亲身感受。经过一段时期的培训村民们逐步掌握了这一传统技艺，并将其运用到现代生活中创作出富有地方特色的产品。通过这样的方式乡村文化获得了有效的传承，同时提高了村民的技能和经济收入。

#### （四）政策支持与保障机制

地方政府理应拟定专门的政策文件清晰界定技能培训与文化建设的目标、范畴以及施行路径。这类政策得紧密贴合当地的具体状况保证能够契合乡村发展的需要。比如政府能够拨出专项款项给技能培训项目以及文化传承活动予以支持。并且要构建起长久有效的体制凭借定期的评估和反馈，矫正政策推行期间产生的问题保障政策的有效性和适应性。其次政策的扶持不单要聚焦于资金方面，还应当着重留意人力资源的开发与引入。政府可以凭借激励手段吸引专业人才加入乡村技能培训和文化建设提高整体的培训水平。以某省的“乡村技能提升与文化传承项目”为例，此项目属于地方政府为达成乡村振兴战略所设立的专项政策。

在项目启动之时，政府组织了大量的会议广泛收集村民和专业人员的意见，以明确具体的实施方案。政府

拨付了专项资金支持各乡村根据自身特点开展技能培训和文化活动。该项目明确规定每个参与的村庄都需提交年度培训计划和文化活动策划，并接受政府的资金援助。在项目实施过程中某村依据自身的传统手工艺，比如染布和刺绣制定了详细的技能培训计划。村委会邀请了当地的艺术家与工匠，依靠政府的资金支持开启了为期三个月的技能培训班。在培训进程中学员们不但掌握了传统技艺的基础操作流程，还经由艺术家的阐释明晰了这些技艺潜藏的文化内涵。培训完结后村委会再度举行了成果展示会，激励参与者交流学习历程并呈现各自的作品，这不但提升了村民的自信心还唤起了他们对于传统文化的热忱。另外政府还构建了奖励机制，针对表现出色的培训项目以及参与者予以奖励以此鼓舞更多村民投身其中。

#### 结语

本研究着重指出了技能培训与乡村文化协同进步的关键意义，借助资源的整合以及创新的培训方式，增强了乡村居民的技能水准和对文化的认同感受。切实有效的政策扶持和保障体制给这一进程筑牢了根基有益于达成乡村的持久发展。在未来，持续探寻更多贴合当地特质的培训规划和文化活动，会给乡村振兴增添新的活力，促进乡村社区的全方位昌盛和进步。

#### 参考文献

- [1]张颖.要素整合视角下农村文化礼堂长效发展机制探析——基于嘉兴市样本的考察[J].新丝路：下旬，2020（6）：3.
- [2]郑国栋.农业生态园与乡村旅游互动发展研究[J].可持续发展，2024，14（9）：5.
- [3]何玉茹.新时代基层党组织中乡村文化发展之路探索[J].新丝路：下旬，2019（22）：2.
- [4]吴道军.SWOT视角下乡村文化产业建设与发展实例分析[J].商业时代，2010，000（021）：126-128.
- [7]林剑，卢蕙娟，管佳伟.协同视角下职业教育服务乡村文化振兴的实践探索[J].集宁师范学院学报，2023，45（2）：103-107.