

# 中职幼师专业舞蹈课教学创新实践

刘依园

大理技师学院 云南大理 671000

**摘要：**摘要：本文探讨了中职幼师专业舞蹈课程的多维价值，分析当前教学现状，并提出创新实践策略及未来发展展望。舞蹈技能作为幼师专业素养的重要组成部分，不仅提升专业能力，促进职业发展，还承载文化传承与创新价值。文章分析了生源结构、传统教学模式的优缺点及学生学习态度，在此基础上，提出优化课堂内容、强化实践教学、拓展教学资源、构建个性化评价体系等策略。最后，展望未来发展趋势，包括教学内容升级、师资建设、评价体系完善、校企合作深化、数字化教学平台构建及国际化拓展。

**关键词：**中职幼师；舞蹈课程；教学现状；创新实践；未来发展

## 引言

随着幼儿教育的蓬勃发展，幼师的专业素养与教育能力日益成为社会各界关注的焦点。舞蹈，作为幼儿教育不可或缺的重要组成部分，不仅对幼儿身心健康发展具有积极的促进作用，更在幼师专业成长的道路上扮演着至关重要的角色。然而，当前中职幼师专业舞蹈教学仍面临诸多挑战与困境。因此，本文旨在通过全面剖析中职幼师专业舞蹈课程的重要性、教学现状以及创新实践策略，为中职幼师专业舞蹈教学的未来发展提供有益借鉴与参考。

## 一、中职幼师专业舞蹈课程的重要性

### （一）舞蹈技能：幼师专业素养的关键一环

舞蹈技能不仅是艺术表达的一种形式，更是中职幼师专业素养不可或缺的重要组成部分。它要求幼师不仅具备扎实的舞蹈基础，还需拥有良好的身体协调性和艺术审美能力。在幼儿教育实践中，幼师通过舞蹈教学能够激发幼儿对美的追求与感知，培养他们的节奏感和身体协调性。因此，舞蹈技能的提升对于提高幼师的专业素养、增强教育实践能力具有至关重要的作用。

### （二）舞蹈课程：促进幼师专业能力全面提升的催化剂

舞蹈课程不仅锻炼了幼师的身体素质，更在潜移默化中促进了其专业能力的全面发展。通过学习舞蹈，幼师能够深刻领悟舞蹈艺术的精髓与外延，掌握舞蹈教学

的基本方法与技巧。同时，舞蹈课程还培养了幼师的创新思维和艺术鉴赏能力，使他们在教育实践中能够灵活运用舞蹈元素，设计出富有创意的教学活动，从而更好地满足幼儿的学习需求。

### （三）舞蹈课程与幼师职业发展的紧密相连

在中职幼师专业中，舞蹈课程与幼师职业发展息息相关。舞蹈课程是提升幼师专业技能的重要途径。<sup>[1]</sup>幼师需具备编排幼儿舞蹈、组织舞蹈活动的的能力，这就依赖在舞蹈课程中学习的动作规范、节奏把握等技巧。比如在编排幼儿舞蹈时，能根据幼儿特点，巧妙运用课堂所学动作元素，创作出有趣又适宜的舞蹈。舞蹈课程培养的审美能力，在幼师职业里也大有用武之地。幼师要为幼儿营造美的环境，引导幼儿发现美。通过舞蹈课程对美的感知，幼师能更好地布置教室，选择美观且符合幼儿心理的装饰。同时，舞蹈课程能塑造幼师良好的体态与气质，这是幼师的形象加分项。在与幼儿互动时，优雅的体态能增强幼师的亲和力，吸引幼儿注意力，更顺利地开展教学活动。舞蹈课程中培养的团队协作能力，有助于幼师与同事共同组织大型幼儿活动，确保活动顺利进行。可见，舞蹈课程从多方面为幼师职业发展筑牢根基。

### （四）舞蹈课程在传承与创新中的独特价值

舞蹈课程在传承与创新中发挥着举足轻重的作用。它不仅是民族文化遗产的重要载体，更是幼师创新思维的源泉。通过学习舞蹈，幼师能够深入了解民族文化的精髓，将其融入教育实践中，传承和弘扬优秀传统文化。同时，舞蹈课程还鼓励幼师在传承的基础上进行创新，探索适合幼儿身心发展的新型舞蹈教学模式和方法。

**作者简介：**刘依园（1994-），女，汉族，云南大理，助理讲师，本科，大理技师学院，研究方：教育教学。

## 二、当前中职幼师专业舞蹈教学现状分析

### (一) 生源质量与特点概览

从目前的实际情况来分析的话,中职幼师专业生源质量呈现出多样化的态势。生源多来自初中毕业生,他们文化基础参差不齐,部分学生对知识的系统学习尚缺乏经验。在兴趣爱好方面,不少学生怀揣对幼儿教育的热爱,梦想成为幼师,但对舞蹈专业的认较为模糊。有的学生此前可能接触过一些舞蹈活动,对舞蹈有初步兴趣,而有的则是零基础。从身体素质方面来看,有的学生身体协调性好,具有舞蹈天赋的潜力,有的则相对较弱。总体而言,这些生源可塑性强,他们渴望在中职学习阶段提升自己,为未来投身幼师职业做好准备,只是需要针对性的教学策略来挖掘潜力、提升能力,以适应舞蹈课程学习与幼师职业要求。<sup>[2]</sup>

### (二) 传统教学模式的利弊分析

传统教学模式在舞蹈教学中具有一定的优势,如注重舞蹈基础知识的传授和技能训练,能够为学生提供系统的学习框架。然而,其弊端也显而易见,如忽视了学生的个体差异和兴趣需求,导致课堂氛围沉闷、学生参与度不高。此外,传统教学模式还缺乏对学生创新能力和实践能力的培养。

### (三) 学生学习态度与兴趣现状剖析

学生的学习态度和兴趣是影响舞蹈教学效果的关键因素。当前,部分学生对舞蹈课程充满热情与兴趣,表现出极高的学习动力;但也有部分学生因对舞蹈缺乏了解或兴趣不足,导致学习动力不足、参与度不高。因此,如何激发学生的学习兴趣和积极性,成为当前舞蹈教学亟待解决的重要问题。

## 三、舞蹈教学创新实践策略

### (一) 丰富课堂内容与形式: 响应“岗课赛证”融合的教育模式

为积极响应“岗课赛证”融合教育模式,舞蹈教学应不断丰富课堂内容与形式,以激发学生的学习兴趣和积极性。所谓“岗课赛证”,即岗位需求、课程内容、技能竞赛与职业资格证书相融合的教育模式,旨在提升学生的职业素养和综合能力。在教学中,教师可引入多元文化舞蹈元素,如民族舞的奔放热情、现代舞的抽象自由、街舞的青春活力等,以满足不同学生的兴趣与需求。同时,结合“岗课赛证”模式,教师需将岗位需求和职业资格证书的考核标准融入教学内容,确保学生所学知识与实际岗位需求紧密对接。例如,在民族舞教学中,选择具有浓郁民族特色的《蒙古舞》作为教学内容。课

堂上,教师可详细讲解蒙古舞的基本动作和风格特点,并通过播放背景音乐和视频资料,营造身临其境的学习氛围。此外,教师还需结合职业资格考核要求,设计针对性训练项目,帮助学生在掌握舞蹈技能的同时,提升职业素养与综合能力。通过情境教学与项目式学习相结合的方式,如分组编排舞蹈并参与竞赛,不仅能激发学生的学习兴趣,还能增强其实践能力与团队协作能力,从而全面提升综合素质。

### (二) 加强师生互动与实践性教学: 智慧黑板助力教学创新

在舞蹈教学中强化师生互动与实践性教学对提升中职幼师专业教学质量具有关键作用。智慧黑板等数字化工具的引入为教学模态创新提供了技术支撑,教师可通过构建双向沟通机制,借助动态图解、三维动作模拟等可视化资源实现精准化教学。例如在芭蕾基础训练中,教师针对足尖站立技术难点,采用慢动作视频演示与个性化指导结合智慧黑板交互功能,有效突破技能瓶颈。同时,实践性教学通过项目驱动模式深化学习效果,如民族民间舞模块中,学生以小组合作形式完成从音乐选编、动作创编到舞台呈现的全流程实践,智慧黑板搭载的民族文化数据库为学生提供创编素材支持。该模式不仅促进舞蹈技能掌握,更通过沉浸式实践培养团队协作与创新思维,形成“理论-实践-反思”的闭环教学链,为幼师人才培养奠定职业胜任力基础。<sup>[3]</sup>

### (三) 拓宽教学资源与跨学科整合: 网络资源与跨学科融合提升教学质量

拓宽教学资源与跨学科整合是提升舞蹈教学质量的关键。教师可通过网络、图书馆等途径收集丰富的教学素材,例如现代舞作品《水》,该作品以水的流动为灵感,展现了舞蹈的柔美与灵动。在课堂上,教师可引导学生观看视频,感受作品意境,随后讲解现代舞的基本动作与技巧,激发学生的探索兴趣。此外,教师可将舞蹈与音乐、美术等学科相结合,开展跨学科教学活动。例如,选取节奏明快、旋律优美的儿童歌曲,引导学生根据歌曲节奏与情绪编排舞蹈,从而提升其艺术鉴赏能力与创新思维。

### (四) 个性化教学与评价体系构建: 量身定制教学计划与多元化评价

为了满足不同学生的学习需求和发展特点,在中职幼师专业舞蹈课教学中,应构建个性化教学与评价体系。教师可以根据学生的兴趣、能力等因素,量身定制个性化的教学计划。例如,在一次爵士舞教学中,教师注意

到一位学生身体柔韧性较好，但节奏感稍弱，于是为她单独设计了一套侧重于节奏训练的舞蹈动作。通过反复练习，这位学生的节奏感有了显著提升，舞蹈表现也更加出色。同时，为了全面、客观地评估学生的舞蹈学习成果，教师应采用多元化的评价方式。除了传统的舞蹈表演评分外，教师还可以引入舞蹈创作、团队协作等方面的评价，以综合考察学生的舞蹈技能、创新思维和团队协作能力。

#### 四、对未来中职幼师专业舞蹈教学发展的展望

##### （一）教学内容与方法的持续优化：借鉴与创新并举

未来中职幼师专业舞蹈教学应持续优化教学内容与方法。可以借鉴国内外先进的舞蹈教学理念和方法，结合中职幼师专业的特点和需求进行创新和改进。同时，还应注重培养学生的创新思维和实践能力，以适应幼儿教育领域的新变化和新要求。

##### （二）师资队伍建设的加强：提升专业素养与教学能力

加强师资队伍建设的提高舞蹈教学质量的关键。应加大对舞蹈教师的培训力度，提升他们的专业素养和教学能力。同时，还应积极引进优秀的舞蹈人才和教育专家，为舞蹈教学注入新的活力和灵感。此外，还应建立完善的教师激励机制和评价体系，以激发教师的工作热情和创造力。

##### （三）评价体系与激励机制的完善：激发学习动力与创造力

完善评价体系与激励机制，是点燃学生学习热情与激发创造力的金钥匙。需构建一套既科学又全面的舞蹈教学评价机制，此机制应着重于对学生舞蹈技艺的精湛度、创新思维的能力以及团队协作精神的综合考量。同步推进的，还有激励机制的建立，诸如设立奖学金、优秀毕业生荣誉评选等，以此表彰那些在舞蹈领域勤学苦练、成绩斐然的学生，进一步激发他们的学习动力。

##### （四）深化产学研与校企协同合作新范式

推动舞蹈教学创新的关键一环，在于深化产学研与校企合作的模式。我们应积极与舞蹈高等学府、专业艺术团体、幼儿教育机构等建立稳固的合作伙伴关系，携手开展舞蹈教学的研究探索、教材的创新编纂及人才培养的全方位合作。此举不仅能够极大地拓宽教学资源，

提升教学质量，还能为学生提供更为广阔的实践舞台与就业路径。

##### （五）打造数字化与智能化教学新平台

面向未来，构建数字化与智能化教学平台已成为舞蹈教学发展的必然趋势。借助大数据、人工智能等现代信息技术，我们可以打造出一个智能化的舞蹈教学管理生态系统与学习平台。这将极大促进教学资源的共享与优化配置，提升教学效率与质量，同时，为学生提供更加灵活、个性化的学习体验，满足他们多样化的学习需求。

##### （六）拓宽国际化教育视野

在全球化背景下，拓宽国际化教育视野对于舞蹈教学而言至关重要。我们应主动参与国际舞蹈教育的交流与合作，紧跟国际舞蹈教育的最新动态与前沿趋势。此外，引进国际先进的舞蹈教学理念与方法，为学生提供更多为丰富多元的学习资源与机会，培养他们的国际视野与跨文化沟通能力，为他们的长远发展奠定坚实基础。

#### 结束语

综上所述，中职幼师专业舞蹈课程在提升幼师专业素养、促进专业能力发展、助力职业成长以及推动文化传承与创新等方面扮演着重要角色。面对当前教学现状中的挑战，我们应勇于创新实践，丰富课程内容与形式，强化师生互动与实践教学，拓宽教学资源并推动跨学科整合，构建更具个性化的教学与评价体系。同时，展望未来，我们需持续优化教学内容与方法，强化师资队伍建设，完善评价体系与激励机制，深化产学研与校企合作，加速数字化与智能化教学平台的构建，并积极拓宽国际化视野。相信在各方共同努力下，中职幼师专业舞蹈教学必将迎来更加辉煌的明天，为幼儿教育领域输送更多杰出的舞蹈教师人才。

#### 参考文献

- [1]胡晓端.立德树人视域下中职幼儿保育专业舞蹈课教学研究探索[J].广东教育(职教), 2024.
- [2]陈楷宇.幼儿舞蹈教学寓于“境与乐”的研究[J].戏剧之家, 2024(21): 126-128.
- [3]张磊.幼儿舞蹈创编课程的信息化教学改革[J].读写算, 2024(9): 95-97.