

核心素养下高中语文大单元教学设计优化策略

杜 敏

山东省潍坊第一中学 山东 潍坊 261000

摘 要：随高中语文核心素养在于发展学生综合语言能力与人文素养，对促进学生阅读理解，写作表达与文化意识具有重要作用。而语文大单元教学设计对于发展学生核心素养具有至关重要的影响作用。但当前实际教学过程中却面临着怎样设计更有效教学策略以增强学生学习兴趣与成效。笔者将以优化高中语文大单元教学设计为切入点，探究几点切实可行的策略与方法，通过本研究，希望能对高中语文教学有所帮助与借鉴，促进学生核心素养水平提高。

关键词：核心素养背景；高中语文；大单元教学；设计优化

引 言：

高中语文新课程标准中“语文学习任务群”及其基础上大单元教学模式旨在以任务为导向，以项目为载体进行学习，将各种学习资源整合起来，使学生能够在运用语言的同时提高语文素养。但在实践中，部分教师受传统语文教学观念影响，对大单元教学模式实施时存在偏颇。他们过分追求“综合”与“大”这一表面形式，忽视语文学科的精髓，弱化了语言文字的深度阐释，影响教学效果。所以教师有必要针对实际教学过程中所遭遇的问题设计出行之有效的应对策略。

一、大单元教学概述

“在大单元教学中”教学法是一种强调整体性、系统性的教学方法。该方法将教学内容组织为一系列单元，每一个单元又有自己具体的课题或对象。这几个单元既重视学科知识又重视学生实际经验与过程体验。

每一大单元围绕着一个核心概念或者课题，引导学生进行深入的探究与研究。设计这几个单元是为了促使学生主动学习、深度思考，还为了鼓励他们在实际情境下运用所学。

大单元教学比传统教学方法更突出学生主体地位及实际需要。教师已经不只是知识的传递者了，而变成了学生学习的伙伴与指导者。他们帮助学生建立自己的知识体系，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

实施大单元教学，要求教师要有高水平的专业素养与能力。这就要求他们能够根据学生的实际情况和学科特点，灵活设计教学单元，有效组织教学活动。教师也需要重视学生的学习反馈，及时调整教学策略，以保证学生的学习效果。大单元教学就是以学生为主体，强调整体性、系统性。其可以对学生综合素质以及关键能力进行培养，让其可以更好的适应社会未来发展。

二、语文大单元教学的基本特征

1. 统整性

大单元教学设计对语文教学起着决定性作用。一是强调以大概概念为主线，把教学资源，学生的学与教师的教密切统摄起来。这就决定了教学再不是一个分散而孤

立的片断，它具有鲜明的主题与目的，一切要素都紧紧围绕这一中心进行。二是大单元教学设计重在融入。其中既有课内资源整合，又有课外资源拓展。教学内容，学习情境与学习任务以大概概念为主导，构成一个共同指向提高学生语文素养的有机整体。这一整合方式有利于学生对知识的全面系统掌握和综合素质的提升。

大单元的教学设计也具有整体性的教学特点。既重视单节课型，又重视多课型渐进整合。这种渐进式的教学有利于学生对知识的逐渐深入理解，增强其思维能力与自主学习。同时大单元的教学设计注重全方位整合与大容量推进。这样就使教学过程更丰富多采，覆盖课内与课外，线上与线下多种资源，给学生更广泛的空间。大容量推进又能保证教学高效性与高质性，符合学生学习需要。

2. 实践性

就语文大单元教学本质来说，它的实践性表现为三个方面。一是教学设计时，要创设逼真的语言环境让学生把学到的知识应用于实际语境。二是要求开设与课程内容有关的任务活动，使学生在实践活动中学习并掌握所学内容。三是教学设计要贴近学生的现实生活，让学生把学到的知识和实际生活联系起来。

要提高语文学科素养，就必须借助学生将所学内容应用于实际情境并完成具体的任务进行评价。大单元作为一种文本内容之外的教学手段，其教学设计是借助现实语言实践把文本内容变成现实教学内容的一座桥梁。

所以,真实情境,驱动任务与关联学生生活这三方面相辅相成,共同形成语文学学习实践性强的特点,这也正是语文大单元的一大教学特色。

3. 结构性

语文大单元结构性表现为教学内容条理化,有序化,纲领化。就新教材编写内容而言,单元内容以人文主题为主线,以学习任务群为线索精选课文。一单元课文包括国内、国外、诗歌、散文等;某一任务群下面的课本又涉及古诗文、现代文、小说、诗歌等。由于各国,各时期,各流派课文的安排,教师进行教学资源的整合,需围绕核心概念进行教学目标和教学内容的设计、将学习任务和其他元素序列化,使教学资源层次清晰、杂乱。也就是说,教师要建构一个明确的教学框架让教学内容变得有条理,便于学生学习与掌握。与此同时,教师还要注重教学资源间的内在联系,指导学生找到并把握知识间的逻辑关系,从而促进学生思维能力与学习效果的提升。

三、核心素养下高中语文大单元教学设计优化策略

1. 整合单元活动,优化教学流程

大单元教学设计作为课程设计的微缩模型,勾勒出了教师对于一堂课的思维结构以及教学路径等方面的基本思路。它细致地计划着系列教学活动的先后次序。大单元教学过程的核心任务就是为了发展学生核心素养,切实把教师,学生,教学内容以及教学目标各要素紧密结合起来,这样才能让大单元教学活动有意义,有效益。

针对教学过程逻辑缺失、单元活动互不关联等现象,必须精心设计大单元教学。在建构该设计中,必须首先保证以学生为本,构建学习共同体,推动学生认知由个体走向共同,学习方式由独自学习走向协作学习。要按照“逆向设计”思想设计学习活动,明确每项活动的目的,从每一篇课本中选择性质相同、教学意义重大的内容安排教学。将这几方面有机结合起来,才能使单元教学达到完整。该设计方法保证教学逻辑性强,其依托实际情境,尤其以活动的方式增强师生沟通。教师还要结合学生学习情况对单元教学内容进行深入的研究和详细的诠释。对统编高中语文教材尤其应注意学习任务的制定与布置。以必修教材为例,每单元最后部分都有对应的学习任务,每一篇课文后面都有对文章学习的提示。教师在细读这些内容时,能够深入挖掘并重组单元教学资源,合理调整并有机结合单元内容。通过营造真实情境、设定任务驱动等方式,进行科学合理地教学活动,让学生融入到真实生活中。最后要给学生语文活动提供可操作的对象和学习活动所需的途径与方式,否则这些事件就

不可能继续发生,这类设计既可以充实学生探究语文知识的途径与方式,又可以规范教学设计框架。

统编版高中语文教材必修第一单元,教师围绕“生活充满诗情画意,感悟花样年华”这一主题,通过组织青春诵诗会使学生深刻认识青春的内涵。这一单元学习并不局限于诗歌与小说的解析,而是通过谱写青春篇章,参与诗歌朗诵与评价活动等方式,使学生促进语言运用,思维能力与审美鉴赏能力的发展。这一教学设计让学生在实践教学情境下锻炼了语言组织能力、较好地抓住了单元主题、优化了语文思维能力。这样,教师还可以解决教学过程当中可能遇到的各种问题,保证教学逻辑性与条理性。

2. 学校组建大单元教学团队

学校要组织好语文大单元教学这支过硬的队伍,才能促进教学不断创新与进步。面对众多教师抱有尝试大单元教学的兴趣但又囿于教学压力与自身能力,有必要建设以教研组为中心、分工协作、合力克服大单元教学实践困境。

一是要组建语文大单元教学设计小组。该团队的使命就是在充分了解学科课程标准与学校育人目标前提下,深度开发新教材,编制覆盖一学期,一学年乃至三学年语文教学计划。他们在大单元教学中起着策划者、指导者的作用,给整个小组一个清晰的定位与目标。

二是要打造典型的教学示范团队。以大单元教学方案完成后,挑选教学能力优异之教师担任示范课,以期能对其他经验不足之教师有实务上之借鉴与引导,以教学榜样身份带领队伍走向高标准。

三是构建语文大单元教学资源库。该资源库会集合多种大单元教学有关资源,例如:先进教学理念,典型课例,活动方案,学生学案,学科资料,有效经验总结及问题反思。这些资源会按年级分类编排,并在学期间不断更新补充,从而构成了系统而科学的大单元教学设计资源库。

高中语文大单元教学要想成功地实践和不断地发展,必须要有一个团队配合。学校领导要扮演好自己的领导角色,给教师以资源与支持,协助教师组建语文大单元教学研究队伍,促进语文教学改革进程。

3. 提升语文教师专业素养优化教学内容

进行大单元教学设计要以提高教师专业素养为根本,加强教师对语文课堂教学的主导与引领,充分优化教学内容。促进教师单元综合整合,重新安排教学内容和调整教材顺序,把自读课和教读课整合为一个教学环节,可先开展教读课,再教学生自读,这不仅能解决教学负担与课时量之间的关系,还能达到双重效果。

此外,还可运用比较阅读等方法,如对《反对八股党》、《拿来主义》等文章作比较。《反对八股党》语言风格比较诙谐,《拿来主义》比较泼辣尖锐。通过单元比较,能使学生对不同作家的语言风格,中心思想和说理方式有一定的理解,较好地把握不同作家的说理。在相同的教学环境下整合两个不同篇幅的内容,不仅可以提高教学效率而且可以激发学生探究意识。在相同的教学框架下实施交叉式教学,教学时运用各种诠释,解析等手段,从语义,结构,意境以及文言概括等方面加以阐释,这有利于开拓学生学习思维,知识综合运用能力,满足语文核心素养培育要求。

在教学内容的重新组合上,应该精略适当。在重组教学内容时应以“小巧,精致”为中心,大单元教学设计的“小”则主要表现为对课文的深入细致和透彻理解,这就是所谓“多而不杂乱”。比如新课标中还指出“掌握古今汉语词义之差异;独立修正病句,分析句子结构;观察词语活用,句子语序变化等”这样的文本细节要求。所以,在大单元的教学设计中,老师必须以言简意赅的形式把有关词句、修辞手法和主题概念提炼为关键词,使篇幅和单元内容不一样的文章能够联系在一起,发挥促进大单元教学质量提高的作用。

4. 处理好单元教学任务与细节教学关系

结 语:

总的来说,在核心素养研究不断深入的背景下,语文大单元教学设计的探索与研究还面临很大挑战。作为教育工作者,想要真正地提高教学质量就必须重新给自己定位,由以往以知识灌输为中心转向以提高学生综合素质为中心,要求我们必须不断地探索新的方法、思路。新一轮课程改革突出了执教者应成为学生学习过程的组织者与指导者而不是单纯的传授者。教育专家杜威先生曾经指出:“如果继续以以往的教育培养今天的儿童,那其实就是剥夺了儿童的前途。”所以,为了实现新时代人的全面发展,我们需要从目前课堂教学实践出发,找到突破口,从而提升教学质量与教学效率。

参考文献:

[1] 王天婵.部编版高中语文教材大单元教学设计研

大单元教学是语文教学中的新思想,其目的是通过对教学内容进行整合,从更加宏观的视角进行教学设计与实施。这一教学方式要求教师在教学中处理好大小关系,既要总体教学任务进行把握,又要注重具体语用细节。

但在实际教学中,不少教师过多地注重“大”,站在宏观上进行问题设计,如人物形象,选材特征和表现手法,且忽视语文工具性特点,不注重语用知识的细节。这种教学方式很容易造成学生虽对文章有个大概的认识,但是不能深刻地领悟并鉴赏课文的韵味。

新课程标准强调语文教学应重视对学生语用能力的培养、思维的发展和阅读鉴赏能力的提高。所以教师在进行大单元教学时需引导学生走进课文、融入内容、领略语言魅力。

以《雷雨》一课为例,教师在教学过程中可通过指导学生品味主要角色的行话,并通过谈话了解角色形象的含义,体会角色的感情,继而体会剧本中所蕴含的含义。这种教学方式有助于学生对文本的深入理解和语用能力的发展,还能促进思维的发展。

教师进行大单元教学时需抓住整体和细节之间的联系,既要宏观上设计教学任务又要注重具体语用细节,引导学生走进课文,真正体会语文魅力所在。

究——以必修下册第三单元的语言教学课为例[J].学语文,2022(4):22-24.

[2] 李志良.高中语文学科大单元教学实施策略[J].学苑教育,2022(18):22-23,26.

[3] 郭丽明.高中语文实施大单元教学案例设计及思考——以统编版教材为例[J].语文教学与研究,2022(6):60-62.

[4] 凌士彬.高中语文大单元设计的教学形态与目标实现[J].教学与管理,2021(34):58-61.

[5] 卓立子.高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合[J].新课程研究,2021(7):6-9.

[6] 中华人民共和国教育部.普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.