

# 校园影视在提升小学生道德素养中的角色探讨

罗春霞

重庆市万州区中加友谊小学 重庆 404000

**摘要：**在信息化社会的今天，影视作品正以它特有的魅力成为冲击人们思想和观念的主要媒介。校园影视是影视文化中的一个重要部分，因其贴近生活，充满教育意义等特点对促进学生道德素养的提高起到了越来越大的促进作用。文章旨在论述校园影视对提高学生道德素养的作用，并对其机理进行剖析，期望能为今后开展校园影视及教育实践提供借鉴。

**关键词：**校园影视；小学生；道德素养；提升路径

## 引言：

当今社会背景之下，学生道德修养问题已经成为一个受到广泛关注与讨论的问题。所以，在学生中开展德育教育是当前教育界的重大难题。学校做为培养社会未来中坚力量的教育机构承担着塑造学生正确价值观、道德观的重任。随着时代的发展与进步，教育受到越来越多的关注，对学生进行道德教育有了更多需求。校园影视作为珍贵的教育资源已初露端倪，并成为提升学生道德修养最重要的途径。校园影视作为小学生德育渗透的有效手段具有独特的意义。校园影视以展现真实社会事件，引导学生树立正确价值观为手段，既能燃起学生学习热情，又能帮助学生树立合理道德观点，培养其道德与行为模式。

## 一、校园影视的德育功能分析

### 1. 传播积极价值观和道德观念

校园影视这种受学生欢迎的文化形式有其特殊的德育功能，能传播积极的价值观与道德观念影视作品，有效引导学生形成正确的世界观，人生观与价值观。这类作品的人物形象，情节与对话往往包含着诚实，勇敢，善良与尊重的核心道德价值。通过对这些作品的观摩，使学生能够从中学到道德营养、强化道德意识、形成良好道德情感。

### 2. 增强学生的道德认知和判断力

影视作品中学生通过观察剧中人物行为及剧情发展可以更加深刻地了解与认知社会道德规范。校园影视对强化学生道德认知与判断力有如下功能：（1）提供多元视角：影视作品中常常会涉及多种复杂道德情境，展现不同人物在这些情境中的反应，使学生能够从影视作品中了解不同的道德观念以及对待道德问题的态度，进而形成更全面、更客观的道德认知。（2）引发反思与思考：影视作品的剧情、人物等常常能引起学生们的反思与思考，推动学生们对道德问题进行深入的讨论并形成各自的道德判断。这一过程有利于学生独立思考能力，道德判断力的发展。（3）增强道德意识：学生通过看影视作品能更清楚地了解哪些言行举止与社会道德规范相一致，进而增强道德意识、增强现实生活中实践良好道德

行为。总之，校园影视对强化学生道德认知与判断力效果显著。同学们通过看优秀影视作品能够不断提高自身道德素养，做一个有独立思考、有良好品德的人。

### 3. 培养良好的道德情感和行为习惯

校园影视对提高学生道德素养的作用论述

校园影视还对学生良好道德情感，行为习惯的养成起着举足轻重的作用。学生通过影视作品的剧情与人物能够深刻体会到各种感受，认识到道德行为的意义，逐步培养良好行为习惯。具体来讲，校园影视对学生道德情感与行为习惯的养成有如下作用：（1）激发情感共鸣：一部好的影视作品常常能引起学生情感上的共鸣，使学生产生共鸣体会剧中人物的悲欢离合。这种情感共鸣，有利于发展学生同情心，友谊感，责任感等道德情感。（2）增强道德行为动机：影视作品中正面角色常常通过其行为来实践各种道德规范，其行为能给学生做出表率，并激励学生去模仿、学习。（3）养成良好行为习惯：学生在看影视作品中能学会怎样妥善处理人际关系，怎样待人接物，怎样作出合乎道德规范的决定。这一学习过程有利于学生良好行为习惯的养成和健全人格的塑造。总之，校园影视对养成良好道德情感与行为习惯有明显作用。合理运用这一教育资源，才能切实促进学生道德素养的提高和高尚品质人的养成。

## 二、校园影视的道德教育方法

### 1. 选择合适的影视作品

选择恰当的影视作品，是提高学生道德素养的关键环节，学校要认真甄别适合学生年龄、心理发展的电影，对电影的题材、剧情等是否符合学生认知水平、能否引起学生思考、产生情感共鸣等方面进行评价。比如在小学中，可选一些有关友情、助人为乐、执着的电影，比如《小马宝莉》系列等。而中学阶段则可介绍《摔跤吧！爸爸》等道德困境、社会责任、家庭关系等较为复杂的话题。

教师和学生或者家长要共同参与到电影的挑选过程中，教师与家长对学生发展的环境与需要有较好的了解，并能依据学生兴趣与教育目标来挑选适合自己的电影，增进与学生之间的交流，理解学生的偏好和关注重点，从中学到灵感，这样还可以建立师生或者家长对学生的信任感以及交互性。

选择适合自己的影视作品还要考虑到不同的社会文化因素以及价值观等，在多元化的社会语境中，学校应尊重不同学生的群体特征与需要，选择既能表现多样性又能增进尊重的电影。比如对国际学生或者多元文化背景下的学生群体来说，可选择涵盖不同文化、价值观的电影来帮助学生深入了解并融入到新环境当中。

选好影视作品是提高学生道德素养的关键，通过对符合学生年龄、心理发展、师生、家长参与、尊重、宽容社会多样性的电影进行认真甄别，学校能够保证影视作品传达正确价值观、引发学生反思，还能对融入学生生活，实现教育目标起到积极促进作用。

### 2. 配合适当的教学资源

对教学资源进行选择与利用，能够帮助教师引导学生对影视作品道德价值观进行深入了解，激发学生进行思考与探讨。教师可提供辅助教材或者教学指南帮助学生加深对影视作品道德问题与矛盾的认识。这些教学资源可包含有关电影背景，人物设定，情节发展等方面的资料，有助于学生深刻理解电影的含义及影响，同时也可提供有关电影的讨论题或者思考题，引导学生对电影所表现出来的道德选择及其结果进行深刻反思。

教师应指导学生对电影进行分析与探讨，通过对电影中人物形象，情节发展以及道德冲突等方面的剖析，使学生能够对不同道德取向与价值观有更深入的了解，从而形成各自的看法与评判。教师可通过组织小组讨论或者班级看电影等方式，使同学们共享对方的看法与观察，便于进行深入交流与反思。

利用影视资源开展主题教育，精选涉及学生生活经验及成长问题的电影，举办专题讨论，撰写或演讲比赛。通过直接与学生进行参与、互动等活动，有助于学生对电影所蕴含的道德意义有更加深刻的认识、感悟并应用于实践。

教师要注意引导学生独立思考与批判性思维，同时要配合合适教学资源。教师可激发学生对电影中道德冲突与选择进行反思，并提出开放性的问题，促使他们多角度地进行思考与分析。与此同时，老师还需提醒学生要对电影内部的宣传及刻板印象保持警惕，并培养其分辨媒体信息真伪的能力，使其能评价电影所展现价值观是否合理适用。

搭配合适的教学资源能够为学生提供更加具有针对性、深入性学习的渠道，有利于学生对影视作品道德价值观的理解与运用。教师的作用在于指导并推动学生思考与探讨，进而促进学生道德素养的提高。教师要根据学生年龄及心理发展情况选择适当的教学资源，通过行之有效的教学方法来帮助学生加深对影视作品道德价值观的理解与利用。

### 3. 创造互动学习的机会

通过互动学习使学生能够更加深刻地了解影视作品传达出的道德信息以及与其他人交流各自的看法和认识。教师可分学生看电影，同时安排一些讨论时间给他们分享看法及观影体验的机会，能增进同学间的沟通及协作，并且有助于他们对电影中道德问题进行多角度的反思。

学校可筹划一些有关影视方面的专题活动，如影视展览和影评比赛。这类活动在激发学生创造力的同时，也使学生在活动参与和互动中深刻认识到观影经验的道德教育意义。教师还可将教学内容与观影资源相结合，精心设计教学案例或者作业，让学生在分析与解读电影中发展其批判性思维与道德判断能力，让学生发观影感言，写观影心得或写影评等方式，以文字与表现的方式深化他们对于道德问题的认识与思考。

## 三、指导学生正确观影的方法

### 1. 建立良好的观影态度

树立好观影态度对提高学生道德素养非常重要，要促使学生进行自主思考与批判思维，不能只是被动地接收电影里的资讯。学生们需要受到激励来思考电影背后所蕴含的意义与价值，并学会多角度地思考电影的内涵，发掘电影所蕴含的深层含义与道德蕴涵。

指导学生学会批判性地观看，发展其对电影中道德冲突与抉择的分析与评估能力，促使其对电影中人物的行为与道德准则是否相符进行反思并作出明智抉择。通过对电影中道德问题的思考，可以加强学生的道德判断力，促进价值观的塑造。指导学生辨别媒体信息真伪，认识到电影里的宣传与刻板印象会带有某种偏见与片面，所以它们要提高警惕，培养辩证思维与质疑能力，可以通过对多种信息来源的比较，能够判断出电影所表现出来的视角是客观，准确的。

综上所述，通过对学生进行自主思考、批判性观看、

媒体素养等方面的训练,有助于学生开阔视野、增强道德判断力、形成积极价值观。这种观影态度既能影响学生行为与思维方式,又能让学生更好地面对现实生活道德挑战。

## 2. 引导学生学会批判性观看

指导学生学会批判性观看,是发展学生道德素养最主要的途径,批判性观看可以使学生对电影中道德冲突,人物选择以及情节发展等方面进行深刻反思,进而对其道德价值有更深刻的认识与剖析。指导学生发展思考影片主题与剧情的能力,在看电影之前先出一个预测问题启发学生思维,在观摩中鼓励学生细节进行观察,对人物形象进行分析,对情感进行展现,引导学生对这些观察给出各自的阐释与认识。

学生要学会评价与评判电影中所产生的道德冲突。教师可从提问入手,引导学生反思:某一人物为何会有如此抉择?这一选择合乎道德标准吗?为什么呢?教师还可提供有关情境,让学生依据所假定的角色立场与价值观做出取舍与判断,这可以训练学生分辨道德行为,提高道德判断力。

教师要指导学生对电影内宣传与刻板印象保持警惕,养成辩证思维、质疑的能力,要学会多角度地考察电影中传达的讯息,不要一味地去接收,而要谨慎地去想。教师可在看完之后进行讨论,允许学生表达自己对于影片内容,表现形式以及主题等方面所持有的不同看法,以启发学生思辨。

## 3. 引导学生明辨媒体信息的真实性

在教育环境中,应强调媒体信息的戒心与批判性思考,并教导学生质疑印证不同媒介的报导,明白媒介具有自己的地位与兴趣,信息还可能受编辑及对受众偏见的影响,对比不同媒体的报道,学生能从中找出差异与模糊之处,形成认识多元视角。

学校可通过指导学生阅读各种媒体报道来帮助学生识别并评价消息的可信度、学会使用诸如在报道时核出处、了解报道者是谁以及评价消息是否准确客观等基本技能。与此同时,同学们也要学会分辨假新闻与谣言,避免被它们所误导。透过特殊媒体素养教育课程来协助学生对媒体信息有更深入的理解与回应,可包含媒体语言与传播原理之介绍以及媒体伦理与道德之探讨等,以及怎样利用媒体来推动社会公益,培育正面价值观。

学校要充分利用校园影视资源,突出媒体信息真实性,看有关媒体的电影或纪录片能帮助学生理解媒体制作内部运作及面临的挑战,以此来增强其对于媒体信息的真实性感知,并与同学们共同探讨分析影片中媒体角色及信息传播等问题,进一步深化同学们对于媒体真实性问题的认识。

总之,指导学生辨明媒体信息真伪是一项重要教育任务。从发展学生辩证思维能力、增强媒体报道批判性思考、提供系统媒体教育课程、利用校园影视资源等方面进行改革,我们可以给学生们提供一些行之有效的手段与策略来帮助其更好的面对如今纷繁复杂的媒体环境。

## 结 语 :

通过论述校园影视对提高学生道德素养的作用后,深深体会到影视作品因其特殊的艺术形式而具有丰富的意义,它在培养和促进学生道德观念方面起着不容忽视的重要作用。在给以学生直观教育与启迪的同时,也通过深入人心的事迹与人物,引领学生对生活进行思考,对社会进行认识,进而培养其道德判断力与行为准则。但还必须清醒地认识到影视作品所产生的效应是两面的,优秀影视作品能够促进学生道德素养的提升,同时部分不良影视作品也会给学生价值观、道德观念等方面带来负面影响。所以,有必要对校园影视做恰当的甄别与指导,以保证学生所接触的影视作品有正面教育意义。今后,希望校园影视能在促进学生道德素养方面发挥更大作用,通过广大教育工作者,影视工作者以及社会各界通力合作,共同营造健康活跃的影视环境,给学生发展提供丰厚的精神食粮。

## 参考文献 :

- [1] 旺杰. 核心素养下的小学道德与法治教学探索 [J]. 传奇故事, 2023(31):91-92.
- [2] 李莹. 核心素养导向下的小学道德与法治大单元教学路径 [J]. 天津教育, 2023(26):37-39.
- [3] 王阅媚. 以生为本, 尊重成长——在小学道德与法治课堂培养学生良好道德素养 [J]. 世纪之星—小学版, 2022(26):0169-0171.
- [4] 潘诗求. 核心素养导向下的小学道德与法治单元作业设计——以“做聪明的消费者”单元为例 [J]. 福建教育, 2023(43):59-61.
- [5] 李惠, 张淑清. 小学生道德与法治课学习现状调查与分析 [J]. 教学与管理, 2022(18):5.
- [6] 余文湖. 基于核心素养背景下的小学道德与法治课堂评价 [J]. 大众文摘, 2022(36):0031-0033.