

儒家德育思想与书法学专业教育理念的对接与融合研究

王宁宁

齐鲁理工学院 山东省曲阜市 273100

摘要: 本论文以儒家德育思想与书法学专业教育理念的对接与融合为研究对象,以儒家德育和书法学专业的基本理念作为理论依据。研究发现:儒家德育对于个性化教学的重要作用和积极性具有积极的推动作用;而书法学专业教育以提高学生专业素质,促进书法事业发展为目标,与儒家德育理念高度契合。在多元化的教育环境下,书法学专业与儒家德育的融合改革,可以进一步提高教育质量,促进学生成长,推动书法事业的发展。有针对性地提出了在书法学专业教育中融入儒家德育思想,加强道德引领,激发学生的积极性和主动性,培育一种积极向上的精神风貌。这种教育改革并非简单地堆砌知识,而是要注重学生的全面发展,重视个性化教学,使学生在书法学习的过程中充分体验人文精神的熏陶,从而更好地塑造适应社会发展的人才,推动中国书法事业的繁荣。

关键词: 儒家德育;书法学专业教育;融合改革;个性化教学;人文精神熏陶

引言

在当今社会,对个性化教学的需求越来越强烈,尤其是在中国传统文化艺术的学习中,如书法学。然而,物质的迅速发展在一定程度上疏远了我们的人文精神的关注。儒家德育思想,源自中华五千年文化积淀,是我们国家之根,之魂,其深厚的实质对于个性化教学具有显而易见的积极影响。另一方面,作为中国传统艺术的一种,书法学专业教育旨在提高学生的专业素质,为书法事业发展贡献力量。在多元化的教育环境下,如何将这两者有机地结合起来,将儒家的德育思想融入书法教学中,已成为我们亟需思考和解答的问题。只有这样,我们才能在提高教育质量的同时,充分激发学生的积极性和主动性,培养他们积极向上的精神风貌,从而更好地适应社会的发展,推动中国的书法事业繁荣。

1、儒家德育思想与书法学专业教育理念的概述

儒家德育思想是中国古代儒家哲学的核心内容之一,它主要包括以下几个方面的内容:

文章注明: [思政专项]2022年齐鲁理工学院重点课题“儒家德育方法融入书法学专业教学课程思政模式构建与实践”(项目编号:ZKcsz202201)

作者简介: 王宁宁(1987.05),性别:女,民族:汉,籍贯:山东省曲阜市,职称:讲师,学历:硕士研究生,研究方向:书法理论与创作。

1.1 儒家德育思想的目的与价值观

儒家德育思想的目的是培养道德品质高尚、修养完善的人才,推崇仁爱、礼义、忠恕等道德价值观^[1]。儒家德育思想认为,人的本质是善良的,通过教育可以使人们保持良好的道德修养,并通过德行的示范来塑造美好的社会。

1.2 儒家德育思想的教育方法

儒家德育思想主张以“仁爱”为核心,通过“治学、修身、齐家、治国、平天下”五个方面的教育方法来培养人的全面发展。其中,“治学”是指培养个人的学习能力和知识素养;“修身”强调修养品德,培养个人的道德修养;“齐家”注重培养人们的家庭责任和家庭美德;“治国”强调公共责任和社会道德;“平天下”则是通过塑造和维护社会秩序来实现公平和正义。

1.3 儒家德育思想的人性观

儒家德育思想认为,人的本性是善良的,每个人都有良知和道德感。通过良好的教育,可以激发人们内在的善良本性,调整行为态度和价值观,培养出品德高尚的人才。

1.4 培养学生的审美能力与艺术素养

书法学专业教育理念强调培养学生的审美能力和艺术素养。通过艺术史、美学等相关课程的教学,使学生深入了解中国传统文化,提高他们对艺术的鉴赏能力和艺术理解力,培养其艺术素养和综合审美能力。

1.5 培养学生的独立思考与创新意识

书法学专业教育理念还强调培养学生的独立思考能

力和创新意识。通过开展学术研究和实践创作活动,激发学生的创新思维,培养他们的独立思考和创造性思维能力,培养学生在书法创作中的个性特色和独立创新能力。

1.6 培养学生的社会责任感和职业道德

书法学专业教育理念还注重培养学生的社会责任感和职业道德。通过教育与实践相结合的方式,让学生了解书法艺术对社会的影响,培养他们的良好的职业道德和社会责任感,使他们成为有社会责任心的书法艺术家^[2]。

2、儒家德育思想在书法学专业教育中的应用与影响

2.1 儒家德育思想对个性化教学的重要作用和积极影响

从古至今,儒家的德育思想始终是中国书法教育的重要参考和引导。其中,最核心的思想就是强调“敬”“诚”“忍”“恕”。在实际书法教学中,引入儒家的德育思想,可以看到一个新的教学模式被创建,即个性化教学。

儒家德育思想在强调个人的自我修养,个人的道德修养是提升道德素质的关键所在。每一个学生都有其个性化的创作境界和艺术追求,儒家德育思想的引入,让教师对学生的个性化教学有了更深入地理解和把握,使教学更具针对性和实效性,激发学生的积极性。

2.2 儒家德育思想在书法学专业教育中的角色定位

儒家德育思想在书法学教育中的角色绝不仅是作为一个形式上的象征,更涵盖了书法学教育的各个领域。儒家德育思想以其独特的价值理念对书法教育进行了深刻的影响,其影响力的主要表现在以下几个方面。儒家的“仁”德思想实质上是强调对人的“爱”。这种以“仁”的人本主义精神,是中华书法艺术独特审美观的主要来源之一^[3]。儒家的“礼”让书法教学有了秩序,使之不至于失控。儒家的敬慎精神使得书法学习者能在字里行间中寻找和体验人生的真谛。

2.3 儒家德育思想在激发学生积极性和主动性中的凸显

儒家德育思想是中华优秀传统文化的重要组成部分,通过弘扬儒家注重礼教、仁爱、忠诚、廉洁等核心价值,对人的品德、行为造成深远影响。在书法学专业教育中,儒家德育思想在激发学生积极性和主动性方面凸显出重要作用。

儒家德育思想主张教育应符合人的天性,强调人的主动性,主张尊重每一个人的个性差异和特长,对于个性化教学方法的应用有着深远的影响。在书法教育中,教师不仅要教授书法的技术,还要教育学生怎样对待他

人,该如何做人,这种教育方式更能鼓舞学生对书法的热情,引发他们的学习积极性和主动性。

在书法教学中,儒家的德育思想既是教师传授知识的精神指引,又是激发学生积极性和主动性的有力工具。在教学过程中,教师应以儒家德育思想为准绳,充分尊重和学生的个性差异和特长,倡导学生以自我为中心的学习模式。

以儒家德育思想为基础,教师能够提供更多具有挑战性和吸引力的教学内容和教学方式,使学生更愿意主动承担学习任务,更有积极性地探索和尝试,从而提高学生的学习动力和敬业精神。

通过耐心细致教导,儒家德育思想的核心精神如尊重他人,重视道德,关心他人等将渗透到学生的行为中,使他们在追求书法艺术熟练的也对社会 and 他人产生了正面的影响。应用儒家德育思想,可以激发学生的积极性和主动性,使他们更愿意参与到书法学习之中,增强他们的社会责任感和集体荣誉感。

儒家德育思想正是不断促使反思和深思,持续推动践行和实现教育的根本目标。作为教师,应该深化对儒家德育在书法教育中的应用和影响,以此予以教育实践以更强烈的活力和更深远的影响力。

总的来看,儒家德育思想在书法学专业教育中的应用,不仅能够优化教学内容和方法,提升学生学习的积极性和主动性,还能对学生的人生观、价值观和社会责任感产生积极影响,实现教育的全面发展与进步^[4]。

3、儒家德育思想与书法学专业教育的融合改革策略

3.1 借鉴儒家德育思想进行个性化教学方法的改革

儒家德育思想,自古以来就以其人文理念深入人心,成为中华民族文化遗产的重要组成部分。与之相对应的是,书法学作为一门专业学问,同样饱含深厚的人文精神。在当下社会背景下,借鉴儒家德育思想进行个性化教学方法的改革是对书法学专业教育发展的重要驱动。

儒家德育思想叮嘱教育的目的在于培养完善的性格,塑造道德力量。这一思想与个性化教学的理念有着密切的联系。个性化教学方法着重强调对学生个体差异的尊重,旨在通过因材施教的方式,帮助每一个学生发掘和发展其潜在的能力,从而达到了儒家德育思想中注重内在品格塑造的理念。这样的精神指导与教学方式自然能在书法学专业教育中得到广泛应用。

儒家德育思想中的“修身、齐家、治国、平天下”的说法,强调的是从个人做起,逐渐迭代地完成自我完善和社会责任^[5]。这一理念也为个性化教学的理解提供

了支撑。在书法学专业教育中,通过借鉴儒家德育思想,可以帮助每一个学生明确自身角色定位,找准个人差异,从而更好地进行自我修炼。

儒家德育思想中的诚、仁、慈、义、礼等价值观及其对和谐社会的追求,彰显了儒家高尚的道德品质,这在个性化教学的实施中同样得到体现。书法学专业教育的这种教学改革,不仅教授技巧,也引导学生在实践过程中理解儒家的道德教诲,感受儒家的和谐人文精神。

在实践中,借鉴儒家德育思想进行个性化教学方法的改革,是将德育思想与教学方式融合,以影响学生的心性并作为影响他们学习的动力。这种改革尤其在教学方式、教师角色、教学设施等方面表现突出。例如,教学方式上,教师可以在教学过程中融入儒家的道德理念,强调修身齐家的重要性,引导学生随着学习的深入逐步养成良好的态度和习惯。在教师角色上,教师不仅仅是知识的传授者,也是学生品格塑造的引导者。在教学设施方面,应建设一种更加人文的学习环境,让学生在不知不觉中接受儒家德育的熏陶。

还需注意,借鉴儒家德育思想并不意味着对其毫无批判地全盘接受。在将儒家德育思想融入书法学专业教育改革中时,需要吸取其精华,根据现代教育的实际情况进行适当的修改和调整,以使其更好地服务于书法学专业教育的改革和发展。

几文总的来说,儒家德育思想与个性化教学在书法学专业教育的改革实施中,显示出其深厚的理论内涵和丰富的实践价值。未来,儒家德育思想在书法学专业教育改革中的角色将更加凸显,对个性化教学方法的改革产生重要引导和深远影响。

3.2 通过儒家德育思想强化人文精神熏陶的教学方式

由于儒家德育思想本身就是强调人文精神的,这一思想在书法教学中的融入,使得书法教育更加强调人文精神的熏陶,而非仅仅的技巧教授。

这需要教师在教学过程中,将儒学的核心理念——仁、义、礼、智、信等道德范畴与书法教学深度关联,将书法作为一种道德实践的手段,引导学生在学习书法的过程中,培养良好的道德素质。

再结合现代的教育技术,例如多媒体教学、网络教学等手段,使得学生在学习书法的也能接触到儒家文化的丰富内涵,加深对儒教精神的理解,从而达到“以文化人,以艺术育人”的教育目标。

3.3 实施融合儒家德育思想的书法学专业教育改革策略与评价办法

对于整个教育改革的实施和评价,也需要采取一个全面的方法。不能仅根据学生的书法技术水平进行评估,而应将他们在课程中的行为、态度以及日常生活中展现出的道德品质等,也纳入考核体系。

总的来说,儒家德育思想与书法学专业教育的融合改革策略,需要在尊重学生个性、强化人文精神熏陶和全面改革评价体系三个方面取得突破,引导学生积极参与学习过程,以达到提高学生自身素质,实现全面的人格发展。

结束语

本论文以儒家德育思想与书法学专业教育理念的融合为出发点,深层次探索了儒家德育在个性化教学中的积极作用,以及其与书法学教育高度契合的特性。在多元化的教育环境下,通过儒家德育思想,可以进一步提高书法学教育的质量,促进学生发展,推动书法事业的发展。论文提出了在书法教育中,不仅需要注重知识层面的教授,更需关注儒家德育的习得,以此激发学生的积极性和主动性,培养积极向上的精神风貌。然而,本研究仍存在一些不足。首先,虽然证实了儒家德育与书法学教育的对接能提高教育质量,但是具体应如何落实,需要进一步的研究和探讨。其次,此研究主要是从理论角度出发,真正的教育改革还需要在实践中不断尝试和完善。未来的研究可以进一步从实践层面深入探索儒家德育与书法学教育的融合实践,以期推动更多的教育革新,并在实践中进一步强化儒家德育的熏陶,真正将其植入到书法教育之中,为书法事业的繁荣作出更大贡献。

参考文献

- [1]钟国强.儒家德育教育思想研究[J].教育研究月刊,2020,11:90-95.
- [2]杨俊.儒家德育思想在书法教育中的影响研究[J].书法研究,2019,8:78-84.
- [3]刘红.当代书法学专业教育理念浅析[J].高等教育研究,2018,6(9):16-23.
- [4]杨新民.儒学德育教育与个性化教学研究[J].高等教育研究,2021,11(7):84-92.
- [5]张一凡.中国书法事业发展状况与对策[J].文化研究,2017,8(6):78-85.