

高中英语阅读教学中学生中西文化对比意识培养策略

郭继芳

临县高级中学 山西吕梁 033200

摘要: 在全球化不断深入的今天, 中西文化的交流和交融已是不可逆转之潮流。在这样的背景之下, 高中英语阅读教学既担负着语言技能发展的重任, 同时也担负着文化意识和跨文化交际能力培养的任务。培养学生中西文化比较意识对促进其对多元文化了解, 尊重和宽容, 培养学生的批判性思维, 提高其国际视野及跨文化沟通能力都有十分重要的作用。本次研究的目的在于通过对高中英语阅读教学现状进行分析, 探究中西文化比较意识培养中所面临的问题和挑战, 并在此基础上提出有针对性的培养策略。

关键词: 高中英语; 阅读教学; 中西文化; 对比意识; 培养策略

引言

在全球化大潮中, 我国和世界各国之间的联系越来越密切。但这种跨文化交流并不是没有障碍的, 文化差异往往就是一种无形的鸿沟。为促进更和谐和更深层次的文化交往, 对学生中西文化比较能力的培养已成为当前教育中的当务之急。尤其是高中阶段以英语为主的二语教育学科, 它既是一门语言的教学, 也是了解西方文化的媒介。但是因为教育理念落后, 传统的教学方法, 思维方式差异, 学生们深深扎根于中国文化土壤中等原因, 往往很难对中西方文化差异有一个直观的认知。所以在英语教学中指导学生树立中西文化差异敏感性与对比意识就显得格外关键。这样既有利于语言学习的进一步发展, 也是培养得体交流, 有国际视野、有文化包容性、有前途的人的必经之路。

一、高中英语阅读教学中学生中西文化对比意识培养的意义

高中英语阅读教学重视培养学生中西文化比较意识对于学生文化素养与品格的养成有着深远影响。随着教育体制改革的不断深化以及《高中英语新课程标准》的全面执行, 培养学生的对比意识已经上升为教学活动中的一项关键任务。

将中西文化对比视角引入课堂, 不仅可以调动学生的积极性, 吸引学生的兴趣, 而且可以让学生更深刻地了解阅读材料的文化差异。此外, 还可以对知识的了解由表及里, 进入到文化知识学习的良性循环中, 进而促进学生对这两方面文化的识别与欣赏。这一能力的发展既有利于学生对英语知识的深入掌握, 又能促进学生文

化素养整体水平的提高, 还有助于提升道路自信和文化自信, 将文化知识内化为正确的文化价值观。

从长远看, 培养中西文化对比意识有利于学生养成正确的文化价值观、做一个有较深文化素养、有较高文化品格的人。同学们通过对比学习, 可以真正体会中西文化所特有的魅力, 进而加强对这两种文化的了解与感受。

另外, 培养这种对比意识也能促进学生文化敏锐性与探索能力的发展, 从而能更客观, 更理智地审视中西文化差异。这样既有利于提高学生对民族文化的认同, 又能拓宽其国际视野和建立文化自信。

总体来看, 在高中英语阅读教学中培养学生中西文化对比意识对学生个人成长及今后发展有着重要意义。通过这一训练, 可以使学生更深刻地理解中西文化内涵与区别, 提高文化素养与性格, 从而为做一个有国际视野与文明素养的现代公民打下坚实基础。与此同时, 它还帮助他们更深刻地认识并融入多元文化, 助力人类命运共同体建设。

二、中西文化差异概述

中西方文化差异由来已久, 它深刻地影响了人类的思维方式, 价值观念以及行为习惯。西方文化深受文艺复兴影响, 宣扬个人主义, 而中国文化深受“儒学”影响, 用仁、义、礼、智、信的思想道德规范人们的言行举止。所以, 从价值观念上看, 西方文化重个人主义、关注个人独立与自由、追求个人成就与利益最大化等; 而且中国文化更加关注集体主义, 重视家庭, 社会的协调和安定, 个人价值常常同家庭及社会利益息息相关。这一区别导致西方人的决策更加关注个人的感受与权益, 中国人则更多地从整体利益与长远影响出发。从思维方

式看,西方人偏向逻辑分析、直线思维等方式,强调事物客观、真实;而且中国人比较善于综合思维、辩证思考,注重事物之间相互联系、变化发展。这种不同的思维方式还表现在语言表达方面,西方的语言更准确、更直接,中文更含蓄、更婉转。基于这样的差异,中国学生更加注重整体上理解问题,而西方学生则更加注重细节和具体事实。因此,在阅读理解中,中国学生可能需要更多的细节信息来确保他们真正理解了文章的含义。另外,中西方文化中的风俗习惯,宗教信仰和节日庆祝都有明显的不同。这些分歧在丰富世界文化多样性的同时,又对跨文化交流与了解提出挑战。在英语的阅读教育过程中,培育学生对中西文化差异的认识是非常关键的,这将帮助他们更深入地理解文本所蕴含的文化意义,并增强他们的跨文化沟通技巧。通过中西方文化差异的比较,能够使学生对不同文化背景下人的思维方式、行为习惯,态度价值观有更深刻的认识,能更有效地避免文化冲突,进而对英语这门国际语言有更精确的认识与应用。

三、高中英语阅读教学现状分析

在目前高中英语阅读教学当中,尽管一般都注重语言知识与阅读技能方面的训练,但是却常常忽略文化意识方面的训练,尤其是中西文化比较方面的训练。这一现状从某种程度上制约着学生整体阅读能力的提高,不利于跨文化交际能力培养。

就教学内容而言,许多阅读材料尽管语言规范,内容充实,却缺少多元文化渗透,尤其缺少对中西文化差异进行深入分析。这样就造成了学生读起来常常只听懂字面意思而很难领会文章中所蕴含的深层次文化内涵以及作者真正的意图。同时由于对中西文化差异认识不足,当学生面对文化背景各异的课时易出现误解与混乱,影响了阅读效果。

在教学方法方面,传统阅读教学通常采取“填鸭式”教学方式,重视词汇、语法讲解,忽略文化背景介绍与文化意识培养。这种教学方式既不能激发学生学习兴趣,也很难培养跨文化交际能力。另外,由于中西文化差异比较教学的缺失,学生常常不能形成综合文化视野,很难在跨文化交流时得心应手。

在学生方面,受应试教育的长期影响,许多学生常常注重语言知识学习与阅读技巧培养,忽略文化背景理解与文化意识养成。这样就造成了他们读起来常常只停留于语言层面上,很难深刻理解文章中所蕴含的文化内涵以及作者真正的意图。与此同时,跨文化交际实践经验不足,导致学生面对各种文化背景下的文本常常会不

知所措,很难做到有效地跨文化交际。

总之,目前的高中英语阅读教学对学生中西文化对比意识的培养仍有很多不足之处,有待我们通过教学实践来不断地探索与完善。

四、高中英语阅读教学中学生中西文化对比意识培养策略

(一) 挖掘教材中的文化信息

高中英语教材里藏有许多有关中西文化方面的宝贵资料,这些资料既是学生学习语言的大量素材,也是学生认识世界文化多样性的一个主要窗口。以“Festivals around the world”主题为例,外研版高中英语必修二Unit2“Let’s Celebrate”为研究对象,该单元深入地探讨了与节日相关的话题,并在其中明确地展示了中西文化的显著差异。

本单元学习时,老师可通过对中国春节等中西传统节日以及西方圣诞节等传统节日进行比较,揭示出二者庆祝方式,象征意义以及文化内涵等方面存在着深刻区别,春节作为中国人最重要的家庭节日之一,讲求团圆,也有新起点,圣诞节在西方更是与团圆、喜庆、赋予的精神有关,并把这两个节日特有的活动进行比较,这种比较既可以使学生认识不同文化背景中的节日风俗,又可以引导学生对这些风俗背后所蕴含的文化价值观进行深刻反思。同样地,关于风俗的介绍,我们还可以联系实际感知文化差异,例如,在中国,婚礼通常以红色为主导,代表着吉祥和繁荣,而在西方,婚礼则主要以白色为主导,象征着纯洁和神圣。将这些习俗进行比较,能让学生更直观的体会中西方文化中色彩象征和婚姻观念上的不同。另外,历史背景是教材不容忽视的文化信息源,通过对各个历史时期重大事件、人物的研究,使学生对中西方文化形成与发展有了更深入的了解。比如将中国古代儒家思想同西方文艺复兴时期进行比较,就能让学生了解不同文化在思想上,艺术上以及科学上所做出的特殊贡献。

总之,高中英语教材是一本供学生进行中西文化比较学习的大量教材,通过对这些文化信息的深度挖掘以及对学生对分析的指导,教师在促进学生语言技能发展的同时,也弘扬了中国传统文化元素,培养了学生跨文化意识以及全球视野。

(二) 创设文化对比情境

英语教学中创设中西文化比较情境,是卓有成效的教学策略之一,教师对这一情景进行精心设计,可以让学生在一个模拟现实的跨文化交际环境下体会到中西文化之间的不同,例如,教师可以采用外研版高中英语必

修三的Unit 4 “Amazing Art”作为主题，来组织一场艺术形式呈现活动。

以本单元主题语境为主，老师可设置特定情境，例如让学生分组准备弗洛伦萨，纽约和北京的旅游PPT或者直播视频，然后带领我们分别到弗洛伦萨，纽约和北京三座充满艺术气息的城市进行视觉之旅，通过视频，图片展示，带领我们身临其境地感受各个城市的艺术魅力，感知这三座城市的艺术发展特点及魅力。然后，老师再准备一些艺术形式活动，比如：可以让多才多艺的学生展示毛笔字，油画，戏剧，剪纸等不同类型的艺术及其带来的不同的感受，在这一营造的文化对比情境下，学生不再处于被动接受知识的状态，而是主动参与、主动体验，展示。使他们在真实可信、妙趣横生的背景下，不仅激发了对艺术的兴趣与感知，而且加深了对中西文化差异的认识与感悟。这种教学方法既有利于学生跨文化交际能力的培养，又能为其终身学习打下坚实基础。

（三）利用多媒体教学资源

现代化教学环境下多媒体教学资源已经成为广大教师呈现中西文化差异强有力的手段。通过整合图片、视频、音频等多媒体元素，老师可以向学生展示出一幅立体，鲜活的中西文化比较图片。以“Food for Thought”这一外研版高中英语必修二Unit 1为研究对象，教师有能力运用现代化教学资源，引领学生进入一个跨越国界的饮食文化探索之旅。

本单元学习时，老师可通过呈现中国和美国的不同的美食图片使学生对中西饮食文化有截然不同有直观认识，同时播放中国传统菜系、西方盛宴等中西方不同美食视频片段，能使学生们深刻感受到中外饮食文化的异同，丰富学生对饮食文化的认知。另外，还可以渗透一些不同文化中的餐桌礼仪，烹制方式以及他们的饮食习惯，并且穿插进去健康饮食的理念意识，使学生深刻体会到中西饮食差异以及各自文化韵味，利用这些多媒体资源展示这些差异，不仅可以丰富教学内容，还可以激发学生学习的兴趣，让学生在轻松愉悦的气氛中深化对中西文化差异的认识。

通过这种多媒体展示让学生更直观的感受中西方文化中生活方式，思维方式以及价值观念等方面存在的明显差异。他们已经不单纯依靠文字描述去想象与了解这些区别，而可以借助视觉，听觉等多种感官刺激更深刻地感受与感知来自不同文化背景的真实人生。这种教学方式既有利于促进学生跨文化交际，又能培养其全球视野与文化包容心。

（四）组织文化专题活动

为了加深学生对于中西文化差异的认识，培养其跨文化交际的能力，老师可巧妙地安排各种中西文化比较专题活动，这些活动与传统课堂教学有所不同，它给学生更广泛和实践性更强的学习平台。比如教师可策划文化讲座或者组织学生集体观看文化纪录片来向学生阐述中西文化中的历史，艺术和风俗习惯，学生在专家解读下可以得到更深刻、更权威性的文化知识以提高文化敏感性与鉴别力。

另外，文化展览还是展现中西方文化差异的一种有效途径，教师可组织学生筹划有关中西文化展览，陈列中西艺术品，传统服饰和历史文物，通过观展可以使同学们既直观地了解中西文化在物质上的表达，又可以在对比中深刻感受到二者的区别与特点。更多实践性文化体验活动，亦是必不可少的环节，教师可布置学生参与中西方传统节日庆典，比如包饺子、做月饼、做圣诞树等等，使他们通过亲身实践体会到不同文化所蕴含的韵味与内涵，这种体验活动既可以激发学生学习的兴趣，又可以使学生在实践活动中对中西方文化差异有更深刻的认识。

通过组织并参加这些专题活动，可以使学生在学习中西文化知识的同时，也在实践活动中锻炼跨文化交际能力。这种寓教于乐教学方式既能促进学生语言技能与文化素养的提高，又能为其今后国际交流与合作奠定坚实基础。

结束语

文化对比意识的养成是一个不断深入的过程，它要求教师必须不断地投入重视和努力，对高中英语教师来说，要致力于启发学生敏感而深刻地认识中西文化差异。为达到这一目的，教师有必要对英语阅读教材文化元素进行深度挖掘，对相关阅读材料进行进一步充实与拓展，并借助一系列卓有成效的教学策略予以落实，有助于学生从多个层面上揭示并比较中西文化的相似与不同之处。在这一教学过程中学生既能欣赏到中西文化所特有的魅力，更能在对比中学会批判性思考进而建构自身的文化对比意识和提高跨文化交际能力。

参考文献

- [1] 卜令彤. 中西文化对比意识在课堂中的应用研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(9): 144.
- [2] 宋洁清. 初中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(2): 48-53.