

基于儿童文化视野下的幼儿园游戏分析

盛 姣

玉门市第四幼儿园 甘肃酒泉 735000

摘要: 对基于儿童文化视野下的幼儿园游戏展开分析与探索, 应了解儿童文化、幼儿园游戏的基本内涵, 再总结目前幼儿园游戏的开展现状, 明确其存在的相关问题, 其后在文章核心模块从尊重幼儿的游戏主体地位、改良传统游戏环节、促进幼儿主动挑战游戏任务展开讨论, 让儿童文化能渗透到游戏各个环节、模块, 推动幼儿健康成长。

关键词: 儿童文化; 幼儿园游戏; 开展对策

引言

幼儿园游戏因其丰富性、精彩性一直受到幼儿的广泛欢迎, 但在长久的发展中, 很多游戏开始出现滞后性、单调性等特征, 针对该种情况, 有必要引入新的发展理念, 如儿童文化, 以此来充实幼儿园游戏内涵、丰富游戏形式, 给幼儿带来全新的体验。

一、主要概念阐释

(一) 儿童文化

儿童文化, 指的是儿童群体特有的价值观念、世界观念、活动、话语、需要、兴趣、精神生活等的总和, 这是儿童群体共同的在家庭、社会生活中形成的以思维方式、价值观念为内核的社会规范系统、认知系统、意义解释系统, 并处于不断发展变化中。

(二) 幼儿园游戏

幼儿园游戏, 指的是幼儿在特定游戏环境中结合其兴趣、需求, 以满足、快乐为目的, 自由选择、自主开展、自发交流的积极主动的活动过程, 包括如表1所示游戏类型:

表1 幼儿园游戏类型分析表

序号	游戏类型	具体方式
1	智力游戏	益智游戏多是以游戏方式来锻炼幼儿的脑、手、眼等, 让幼儿获得身心健康, 提升其思维敏捷性、逻辑分析能力。
2	徒手类游戏	徒手类游戏, 即在幼儿园中不受人数、年龄、场地和时间限制的、可随时随地开展的一类游戏, 如老鼠笼、运彩蛋等。
3	器械类游戏	与徒手类游戏相对应, 即利用器械开展的游戏, 所用器械包括攀登架、压板、木马、秋千、滑梯等。

序号	游戏类型	具体方式
4	亲子类游戏	由家长、幼儿一同参与的游戏, 培养幼儿团结互助的品质, 增进幼儿与家长的亲密感。
5	户外游戏	多是各类体育活动, 可调节幼儿情绪, 增进其与同伴间的友谊, 促进幼儿陶冶性情、舒展身心。

二、幼儿园游戏现状分析

(一) 存在的依附性

部分幼儿园在开展游戏中发现, 部分幼儿有依赖他人的习惯, 出现这种状况的原因主要是: 幼儿动手能力弱, 不能独立完成游戏中的任务; 幼儿缺乏独立感, 在日常生活、游戏中缺乏自己下决定的经历与经验; 缺乏自信, 认为自己的决定或者建议是错误的; 缺乏自由, 教育环境下的游戏, 会遗失游戏最本质的精神, 忽略儿童文化基本需求, 比如在很多游戏中, 教师主导整个游戏进程, 幼儿没有丝毫的发言权, 只是跟随游戏完成相关活动^[1]。

(二) 游戏精神被僭越

在幼儿园游戏中, 经常会发现一些老师会说出这样的话: “你应该这样玩!” “不能那样做, 那是不对的!” , 适当的引导, 对于幼儿发展来说必不可少, 但忽视了幼儿游戏主体性, 一味的干预, 以达到某种目的而开展的幼儿园游戏, 对渗透儿童文化来说有着较大的不利影响。加之很多传统游戏环节固定、玩法固定, 幼儿已经丧失了主动挑战意识, 教师的喧宾夺主, 让幼儿从游戏者变成了被游戏者。

(三) 自主性被消解

对比集体游戏活动来说, 幼儿园区域游戏自由性更强, 符合儿童文化特质, 深受幼儿欢迎, 正常的区域游

戏，应当为幼儿提供丰富多样的材料，让幼儿能自主选择，但就实际情况而言，很多幼儿园的区域活动中，材料被固化、内容被限制、选择被安排，儿童文化中的自发、自在、自由光彩荡然无存，失去了游戏本身的特质，幼儿的自主性也在无形中被消解。

三、基于儿童文化视野下的幼儿园游戏开展对策

(一) 尊重幼儿的游戏主体地位

为改变幼儿依附性发展状况，应尊重幼儿的游戏主体地位，消除其在游戏中的恐慌心理，让幼儿在游戏中完成任务、取得成绩，进行自由、快乐游戏，关注以下要点：①尊重幼儿在选择中的选择，推进幼儿自发性游戏：幼儿在游戏过程中，面临同一种游戏、事物等，会因其经历、知识储备、能力、兴趣爱好等的不同而作出不同的选择，即便是错误的选择，教师也不应过于苛责，表现出足够的尊重，鼓励幼儿自主选择其最青睐的游戏时间、游戏玩伴、游戏场地等，以此来降低其依附性^[5]。②增加幼儿游戏体验：游戏体验是幼儿参与游戏时的感悟、感受，其是一种相对完整、主动的过程，利于幼儿认识、了解各类事物，并促进其自主性发展。但需关注的是，幼儿体验并非复制、粘贴成人文化的进程，而是主动参与感知、感悟周围世界的进程，因此教师在尝试增加幼儿体验主动性时，应关注幼儿在各类活动中的情绪体验，并需尊重儿童文化体验本身的特殊性，因幼儿情感特征、认识方式是异于他人的，其在认知方面还有很多可供完善之处，比如幼儿会将一组玩具反复的拆卸、组合，不知疲倦、乐于其中，这是幼儿在探索空间组合的体现。要求教师能改变陈旧理念，不将幼儿的各种探索活动视为无意义的、幼稚的，因这对幼儿来讲，亦是一种本领与技能的探索，是儿童文化发展为成人文化的必经过程，而增加幼儿的游戏体验，即让其能沉浸在自身的文化中获得更加新奇的体验^[6]。③鼓励幼儿在游戏中思索、探寻：所有幼儿都有一个探索家的梦，其在动脑、动手的进程中，逐步丰富游戏经验，在探索中学习、在探索中促进各类能力的提升。而幼儿在游戏中是充满各类好奇与探索的，其对周围事物总是表现出较大的好奇与关心，并问出其感兴趣的问题，教师应该保护幼儿这种提问题的能力，不压抑其探索未知的欲望，并且需要谨慎回答幼儿的疑问，与幼儿一同寻找问题的答案，在此过程中完成儿童文化的建构与渗透^[4]。

(二) 改良传统游戏环节

改良传统游戏环节来激发幼儿的挑战意识，让幼儿

能更加积极的参与到游戏活动中，关注以下要点：①材料创新，灵活搭配幼儿玩具：很多幼儿园的材料在长久使用中已经破损、缺失，难以满足儿童文化发展需求，基于此对各类材料加以创新，在满足安全性的基础上，让游戏材料焕发新机。如在沙包游戏中，传统材料为细沙、方形，对其外形、轻重加以创新，在沙包中装入米、黄豆、泡沫粒、海绵等，设计为三角形、爱心形、五角星、菱形、正方体等形状，此外在沙包制作上，灵活设置大小，大致20—30cm，中至魔方样，小至豆腐干样，搭配以五颜六色的颜色，结合沙包游戏目标、幼儿年龄特征、新玩法选择各类沙包，一般来讲，大班可选豆腐干样大小装有豆子、米的沙包；中小班可选大而轻、色彩鲜艳的沙包，让幼儿能有不同的游戏感受，在玩乐中具备游戏精神、践行儿童文化^[5]。②玩法创新，组织活动力求多样化：多样化的游戏玩法、活动，利于开发幼儿智力、提升其创造力，对儿童文化发展极为重要，可结合传统游戏机制，改变游戏玩法。如下表2所示两个游戏，这种新型的游戏方式，在培养幼儿意志力、探索精神的同时，还让其掌握了成语张冠李戴、指手画脚，可促进幼儿文化知识的不断进步，这对于儿童文化渗透来说亦有一定帮助。③空间创新，室内与室外交互使用：室内、室外游戏有着各自的优势、不足，通过室内、室外交互使用、创新游戏空间的方式，满足幼儿游戏需求，更新儿童文化动态，具体如下所示：以弹珠球游戏为例，将其与秋天主题活动相结合，比如秋天的水果，将KT板制作成果树，在树冠上挖洞表示果子，在选择游戏空间时，可随机选择，盘活游戏场地，在室内组织游戏活动时，可通过多媒体、环境布置为幼儿创造一个更好的玩乐氛围，让幼儿保持充足的兴趣，在室外时，尽量选择一个开阔的空间，让幼儿能大展拳脚，并增加对外界环境的了解与认知，这对于健康发展来说至关重要。

表2 传统游戏玩法创新表

序号	游戏类型	创新玩法
1	“小老鼠上灯台”	游戏伴随童谣而展开，幼儿已经比较熟悉其音乐，但难以演绎歌曲内容，对其玩法加以创新，以“张冠李戴”的形式，将“小老鼠上灯台”童谣最后一句改编，“咕噜咕噜滚下来”→“咕咚咕咚跳下来”，在演唱到最后一句时，提示幼儿从高处练习往下跳，加上翻滚动作，以此来增加幼儿新鲜感、愉悦体验。

序号	游戏类型	创新玩法
2	“木头人”游戏	幼儿虽然比较喜欢木头人游戏，但相对单调，只需幼儿不动、不说不笑，谁坚持时间长，谁就胜出，虽然前期幼儿可能会表现出较大兴趣，但时间长了后，幼儿很难表现出较大的兴趣，对其加以创新时，以“指手画脚”的方式展开，可将游戏与造型相结合，拓展游戏内容，让幼儿以竞争的形式扮演其中若干个小丑角色，其中小丑的任务是逗乐“木头人”，对木头人指手画脚，不限动作、表情，但严禁触摸木头人，两两一组，在做完造型后不许动，一人负责保持、一人负责逗乐，谁坚持的久谁胜出。

（三）促进幼儿主动挑战游戏任务

关注以下要点：①发挥教师支持作用：教师的支持，能促进幼儿主动迎接困难游戏任务，需教师做好相关工作：给予幼儿一定的游戏权利，如发展权、游戏权，且保证该项权利是幼儿本该拥有的，不能作为游戏活动开展前的“糖衣炮弹”，更不能当作幼儿表现良好时的奖励，让幼儿能不带任何负担、目的去游戏，要求教师不对幼儿的游戏项目选择、游戏人员组织、游戏开展方式等作过多的干预，做好后勤、安全保障工作。②提供良好的物质环境：很多幼儿在游戏开展过程中半途而废，是因缺少软硬件的支持，让其放弃了更高难度游戏的继续探索，基于此，教师应积极了解幼儿所需，做好沟通交流，注意观察幼儿在游戏进度，及时向园长、后勤主任申请引入相关软硬件设备，让幼儿的游戏探索充满更多

可能性。③为幼儿留下探索空间：各类游戏的开展都必须留下探索空间，如此才能让幼儿在其中有所得，比如在幼儿组织小火车在铁路上行驶时，小火车不动，教师可为幼儿提供电池，让其自己尝试装上，幼儿可能会面临电池选错型号、装错正负极等问题，在保证其安全的情况下不予干涉，让幼儿对其进行自主探究，以此来促进幼儿成长。

结语

综上，文章就基于儿童文化视野下的幼儿园游戏展开了综合论述与分析，以上提出的发展对策在落实中具备较大的可行性、有效性，在实际引入幼儿园游戏时，结合游戏实际情况加以调整即可，能为幼儿提供一个更好的发展环境。

参考文献

- [1] 吴芳. 幼儿园课程游戏化与园本特色的有效结合研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(12): 67.
- [2] 吴春榕. 以儿童文化引领幼儿园办园理念的构建与实践[J]. 学前教育研究, 2020(6): 44.
- [3] 杨柳影. 幼儿园游戏活动观察与记录——从游戏故事中发现儿童[J]. 科学咨询, 2023(12): 181-183.
- [4] 李琛琛. 践行“养真”文化 相伴儿童成长——课程游戏化背景下支持儿童发展的园本化课程建设[J]. 读与写: 下旬, 2020.
- [5] 高建梅. 生态润童年 文化助生长——幼儿园园所文化建设探究[J]. 儿童与健康, 2021(10): 21-23.