

名人文化在高校历史学教学中的价值转换

——以重庆市为例

罗自强

长江师范学院 重庆 408100

摘要：名人文化既是一种载体，也是一种资源，是地域文化的标志之一。在地方院校历史学教学中，名人文化可以通过一定的形式和手段，实现价值转换，既可以作为历史教学的资源，也可以作为丰富历史教学的手段，通过理论教学、实践教学和名人文化的融合，从而弘扬名人文化精神，塑造青年学生正确的人生观、价值观和道德观，增强文化自信，为解决“培养什么样的人，怎么培养人，为谁培养人”问题提供现实路径的参考。

关键词：名人文化；历史学教学；价值转换

中国共产党二十大报告指出：“教育是国之大计，党之大计。培养什么样的人，怎样培养人，为谁培养人是教育的根本问题，育人的根本在于立德。”为党育人，为国育才，立德树人，可以说是教育的核心。因此，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，成为教育的应有之义。名人文化^[1]作为一种重要的地域文化资源，对于高校历史学教学，既是资源，也是手段，对实现立德树人的教育目标具有重要的参考价值和现实意义。

一、重庆名人文化

重庆地处祖国西南地区，是一座英雄而光荣的城市，是国家历史文化名城，巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化和移民文化在这里交融共生。作为一个独特的地域单元，在悠久的历史文化发展中，重庆地区孕育了丰厚的名人文化。

从空间上而言，重庆名人包括本籍人士和外籍人士。本籍人士主要是指籍贯在本地，在外地或本地有重大影响、作出突出贡献的名人。如南宋高僧道隆（1213—1278年），本是四川涪州人（今重庆涪陵），宋淳祐六年（1246年）东渡日本传法33年，为中日文化交流作出了突出贡献，被誉为“日本禅宗初祖”。他是第一个到日本传播纯粹禅宗的宋朝僧人，在常乐寺开创了日本

佛教史上第一个禅宗道场，在巨富山创建了日本第一座禅寺，使禅宗获得日本朝廷的认可，并第一个获得日本“禅师”称号，是日本临济宗建长寺派（大觉派）的创始人。道隆除传播佛法外，还将中国的哲学思想、书法绘画、戏曲、文学艺术、建筑美学、医学、印刷技术、茶宴礼仪和日常习俗等引入日本，对日本文化产生了深远的影响。

外籍人士则包括在全国有重大影响、由于各种原因寓居重庆的名人。如唐代著名诗人白居易（772—846年），祖籍山西太原，生于河南新郑，公元818年由江州司马升迁为忠州刺史（今重庆忠县）。他在忠州近两年，“劝农均赋租”，“省事宽刑书”，爱民施财，怜孤恤贫，勤政为民，造福一方，期间并留下了120多首诗歌和近10篇散文，留下许多遗迹轶事，是为重庆作出重大贡献的外籍名人。^[2]黄庭坚、范成大等都曾在重庆留下足迹。抗日战争时期，重庆作为陪都，大量文化名人内迁，重庆一时名流云集，文教斐然。

从时间上来讲，重庆名人包括古代名人和近现代名人。古代名人如北宋理学家谯定（1023—？），宋代四川涪州人，与程颐、黄庭坚、尹焞、桓渊并称宋代“涪州五贤”，为“涪陵学派”的创始人之一。又如被誉为“晚清巴渝第一才子”的李士棻（1821—1885年），本是重庆忠县人，后先后辗转北京、上海等地。他是中国近代第一个文学期刊《瀛寰琐记》的创办者。《瀛寰琐记》是中国第一本“本土杂志”，内容侧重文艺，以诗词、小说、译文为主，很受读者欢迎。原件现保存在北京图书馆，是研究中国期刊史极为珍贵的资料。近现代名人更是数

作者简介：罗自强，男，汉族，河南方城县人，生于1976年8月，毕业于四川大学，中国史博士，长江师范学院，讲师，主要研究方向为中国近现代史、中国社会主义史，邮编：408100。

不胜数,抗战时期流寓重庆的名人不但以各种方式支持中国的抗战,也推动了重庆本地文化、教育等的繁荣。

近年来,重庆市通过组织历史名人遴选,把名人资源的整合和利用落实到实践层面,作为涵养城市文化和城市精神的底蕴。如通过巴蔓子、赵云、张珩、秦良玉、倪斯蕙等历史人物的弘扬,刘伯承、聂荣臻、杨尚昆、陈锡联、杨白冰、邱少云、谭秉云等当代将帅、英模、烈士等英雄人物褒扬,打造“英雄之城”;通过喻茂坚、张鹏翮、于成龙等打造廉洁重庆;通过纪念江竹筠、穆青、刘愿庵等众多革命烈士,打造红色文化之都等;通过沈钧儒、张澜、黄炎培、司徒美堂、陈达三、鲜英以及黄开基、糜奇瑜等讲好统战故事,打造统战文化之城等。这些旨在尊崇英雄,弘扬名人,教育后人的举措和活动,极大丰富了这座城市历史人文的厚度、硬度和温度。

二、重庆名人资源的整合和利用

名人资源的整合和利用,一定程度上依赖于相应的平台和渠道。重庆对名人文化资源的整理、利用和价值转化主要从三个方面着手。

首先,文化名人的遴选。近年来,重庆是先后组织开展了两次文化名人的遴选,遴选出重庆名人共501位。2005年,重庆市政府公布第一批历史名人名单,共选出重庆历史名人200名(本籍100名,客籍100位)。2023年,重庆市政府公布了第二批历史名人遴选名单,共301位名人上榜。重庆市名人遴选以“弘扬优良传统,塑造城市形象,陶冶市民情操,扩大对外宣传”为目的,遴选从古到今在政治、经济、军事、文化、艺术、科教、民族、宗教等领域有卓越贡献、影响广泛、有代表性的重庆籍以及在重庆工作过的外省籍和外籍名人。同时,重庆积极动员学界、高校、研究机构、名人后裔和其他社会组织,深入挖掘历史名人的生平事迹,研究历史名人的社会贡献和社会影响,探索历史名人资源的利用途径,使历史文化名人精神的弘扬和传承成为潮流。

第二,搭建名人资源整理和研究平台。重庆市以文化建设为入手,于2004年决定筹建“重庆历史名人馆”,吸聚各方面力量,整合重庆名人资源,并于2007年6月顺利开馆。重庆历史名人馆立足本土,关注国内,以研究、保护和利用好重庆名人优秀历史文化遗产为宗旨,肩负名人研究、藏品征集、宣传教育、公共服务等职能,是重庆市整理、发掘和利用名人资源的重要平台。目前,重庆历史名人馆征集和收藏名人相关遗物、照片以及研

究资料近2000件,编辑出版了《重庆历史名人典》《重庆历史名人馆艺术集》《重庆历史名人后裔口述实录》等作品。自2007年以来,名人馆先后通过举办名人研讨会、后裔座谈会、学术研讨会等形式,扩宽重庆名人历史文化研究视野,深化名人历史文化的研究。另外,重庆名人馆非常注重公共服务和宣传教育工作,多次组织“重庆历史名人走进校园”活动,筹备专题展,为弘扬名人文化积累了厚实的基础。

第三,保护和修缮名人故居(旧居)。故居(旧居)是历史名人文化的重要载体。由于历史和自然的原因,故居(旧居)的存续和保护成为重点,也是难点。重庆市投入了大量的精力,在整合名人资源的基础上,加强了故居(旧居)的保护力度。目前,重庆市内拥有各级各类名人故居(旧居)保护建筑和场所数十处,其中以近现代建筑和纪念场馆为主。特别是抗战时期,大批政界要人、民主人士和中共人士改建或修建了大批弥足珍贵的旧居。^[1]其中包括为数众多的革命旧址。如江津陈独秀旧居,2000年被列为重庆市级文物保护单位,2016年成为国家AAAA级景区,是全国唯一保存完整的陈独秀居住地。同样位于江津的聂荣臻故居占地5630平方米,同时也是聂荣臻纪念馆所在地,是缅怀聂荣臻元帅和发扬革命精神的重要场所。

三、重庆名人文化在高校历史教学中的价值转换

历史文化名人精神对青少年的人生观、价值观、道德观有着潜移默化的影响,是增强文化自信^[4],培养集体意识、社会责任的精神食粮。在高校历史教学中,实现名人文化的价值转换,有利于形成独具特色的校园精神,增加课堂教学的实效性。因此,在高校历史学教学中,结合教学内容,设计教学环节,完善教学流程,厚植德育根基,成为一种必要。

(一) 学校营造地方名人文化氛围,形成校际效应

高校是传承和弘扬文化的重要阵地,每所高校都处在具体的地域文化之中,其属地的地域文化可为高校文化育人的内容和模式提供丰富多样性。^[5]校园是学生社会化过程中的重要场所,也是区域文化、乡土文化、名人文化传播与发扬的重要载体。高校历史学教学一方面有其专业性,同时也承担着文化普及和文化遗产的职责。因此,高校历史学教学要实现名人文化的价值转换,也需要校园文化作为德育的支撑。高校校园应尽可能创造名人文化气息,引入名人文化资源,营造地方名人文化。为此,高校一方面应主动对接地方名人资源,

作为高校建设和德育教育的根基,在学校设立重庆名人信息陈列展示,有规划、有目的、有设计性的通过艺术雕塑、信息介绍、新媒体宣扬等方式传播名人信息和文化,另一方面以顶层设计的形式,提供条件,鼓励广大师生主动介入名人文化教育,实现校际效应和院系教学的相得益彰。

（二）融入课堂教学和文化研究，形成人才培养特色

将名人文化引入课堂教学，渗入文化研究，是实现名人文化文化价值转换的直接方式。一方面，在课堂教学中，教师利用教材蕴含的丰富的人格教育素材，将名人文化有效嵌入历史专业教学过程中，对学生进行人格熏陶和激励，不断完善和塑造学生的人格，达到“润物细无声”的效果，也可以增强专业教育的针对性和有效性；另一方面，教师在教学实践中，引导学生开展或参与名人文化的学习，通过社会调查、专题研讨、论文写作、实习见习等方式，浸润名人文化的熏陶，增强乡土文化体认，夯实专业教育基础。同时，学校或院系也可以成立历史名人研究机构，将历史名人文化与学术研究相结合，把历史名人文化研究引入课题研究，丰富地域文化成果。

（三）引进来，走出去，拓展实践教育途径

名人文化从某种角度来讲，是社会实践的成果和文化形式。名人文化之所以能够形成一种社会文化，就是因为历史名人的活动总是和社会实践深度结合在一起的。因此，高校历史教学中名人文化价值转换也要着眼社会实践。因此，专业教育的实体单位一方面要“引进来”，主动对接历史名人纪念馆、研究机构、学术团体等社会资源，建立长效机制，开展“名人文化进课堂”活动，持续性地把名人资源和专业教学结合起来；另一方面要“走出去”，鼓励学生以线下或线上的形式开展教学科研活动，通过现场参观调研、名人资源调查、口述史研究、专题研究等形式，让学生接触实体教育，从而将理论知识和实践教育紧密结合起来，更好地达成专业教育的目的。

（四）融入教师专业素质教育，打造专业教师队伍

教师是专业教育的第一责任主体，也是推动名人文化教育的直接责任人。因此，将地方名人文化融入教师专业素质教育，打造专业教师队伍，是推进专业历史教育与历史名人文化深度结合的重要推手。古人云，“术业有专攻”，由于教师来自于不同的专业领域，对区域文化的熟练度各有不同。因此，学校和教学院系应以“推动专业教育和普及教育相结合”为原则，提供条件，对教师队伍进行地方历史文化名人培训，并在名人文化教育与专业教育上达成共同的认知，有目的性的将名人文化融入专业教育，提升专业教育的针对性。

结语

名人文化是我国优秀的传统文化，反映了城市的特色与内涵。重庆是巴蜀文化系统的重镇之一，名人文化是其厚重文化的表徵。而历史学专业教育更为地方名人文化的传播和发扬提供了坚实的平台基础。因此，在高校历史学专业教育中融入名人文化，不但可以增强专业教育的针对性、实效性和趣味性，也能够充分发挥名人文化在思想政治教育中的作用与价值，进而有利于学生的专业学习，有利于培育学生正确的人生价值观。

参考文献

- [1] 杨云.地方名人文化与精神在高职思政课教学中的运用——以浙江为例[J].科教文汇(上旬刊),2015(2).
- [2] 重庆历史名人馆.“历史名人文化与当代价值”学术研讨会论文集[C].2023.10.
- [3] 中国管理科学研究院教育科学研究所.教师教育能力建设研究科研成果汇编(第十二卷)[C].第1650—1652页.
- [4] 钱建国.文化育人的内涵、价值及策略[J].江苏教育,2018(15):7—10.
- [5] 简卡.名人文化在思想政治教育中的价值和功能研究:以遵义市为例[D].遵义:遵义医学院,2017.