

幼儿园音乐教学活动优化策略及实践分析

肖颖

深圳市福田区第九幼儿园 广东深圳 518000

摘要: 随着社会的迅速发展,人们生活条件逐渐得到改善,家长对幼儿早期教育的关注也在不断增加。音乐教学是幼儿早期教育的重要环节,其对幼儿的审美情感、智力智能、社会交往等发展具有举足轻重的作用。但是,目前的幼儿音乐教学状况并不乐观,出现教学内容单一、教学方式落后、教学效果不佳等问题。本文对幼儿园音乐教学活动的教学优化策略及实践进行分析,供相关人员参考。

关键词: 幼儿园;音乐教学活动;优化策略;实践分析

引言

在现代社会中,音乐教育作为全面发展不可或缺的一环,对幼儿的健康发展有着不可忽视的作用。通过对音乐教学策略的优化,能够更好地调动幼儿的音乐学习兴趣,发展幼儿的审美情感,促进幼儿智能的发展,增强幼儿的社会交往能力。这不但有利于幼儿个体的发展,也有利于将来的社会发展。同时,音乐教育对幼儿社交能力的培养也起到了很大的作用。音乐是一种社交媒介,其能让幼儿通过集体表演、合唱等多种形式的合作,从而发展出一种团体协作的精神。幼儿合作能力的培养,将对其日后的社交适应及人际交往产生积极的影响。

一、幼儿园音乐教学活动的重要性

(一) 培养幼儿的审美情感

在幼儿早期,培养审美情感是非常重要的。这既是幼儿身心发展不可或缺的一环,更是幼儿日后艺术素养与人文情怀的奠基。幼儿早期是审美情感发展的关键期。在音乐教学中,教师可以对幼儿的审美情感进行有效的调控与培养。音乐是一种特殊的艺术,在幼儿音乐教学中,要注意选择旋律优美、节奏明快、感情充沛的乐曲,使幼儿在欣赏与演奏中体会音乐之美。比如,幼儿在聆听经典乐曲时,能体会到优美的旋律与深沉的感情;通过演奏民间音乐,让幼儿感受到文化多元性与民族自豪感。另外,在音乐课堂中,还可以通过各种途径对幼儿进行审美情感的培养。比如,让幼儿参加音乐的设计、演奏,让其亲身体

会到音乐的魅力,培养幼儿的创新能力和表达能力。在此基础上,通过音乐鉴赏活动,幼儿能在比较、辨别中获得更高的审美水平,培养出属于自己的审美标准。^[1]

(二) 促进幼儿的智力发展

音乐是一门艺术,其对幼儿智力的发展起着重要作用。有研究显示,音乐对幼儿脑部发展有促进作用,对幼儿认知提升亦有促进作用。比如,通过对韵律、旋律的感知,可以锻炼幼儿的听觉记忆与分辨能力,这对于语文的学习与数学逻辑的发展具有重要的作用。同时,音乐还能启发幼儿的创造力与想象力,让幼儿在演奏、作曲、欣赏等过程中,培养其特有的思考方法与解决问题的技巧。

另外,音乐还能提高幼儿的专注力和记忆能力。在音乐活动中,节奏感、旋律感对幼儿的专注力有着重要的作用。同时,通过对歌曲、旋律的重复操练与背诵,也锻炼了幼儿的记忆能力。这样的专注力与记忆能力的培养,对于幼儿日后的学习与生活,将起到至关重要的促进作用。^[2]

(三) 增强幼儿的社交能力

音乐是人类社会生活中最重要的一种语言形式,其在幼儿社交中发挥着重要的作用。通过音乐教学活动的组织与实施,让幼儿学会合作、分享与沟通,进而提升其社会技巧。将民族音乐、世界音乐等多样化的教学内容引入幼儿音乐课堂,激发幼儿的学习兴趣,加强幼儿与其他民族的沟通与互动。这样的跨文化交流,不但可以开阔幼儿的眼界,也可以让其学会尊敬并包容各种不同的音乐与文化,进而提升幼儿的社交能力。^[3]

在培养幼儿社交能力方面,采用创新性的教学方式也具有一定的效果。通过游戏化的教学方式,让幼儿能在轻松的气氛中融入音乐,与同伴共同学习,合作与分

课题: 福田区2022年度教育科学规划课题“以音乐活动为载体促进幼儿学习品质的行动研究”(立项编号:FTJYYB2022117)

享技能进一步得到提升。另外，在舞蹈教学中，幼儿也能体会到音乐的韵律与节奏，增进肢体的接触与互动，进而提升其社交能力。

二、当前幼儿音乐教学的现状

（一）教学内容单一

在目前的学前教育中，音乐教学活动内容单一是非常突出的问题。很多幼儿园和音乐学校都把重点放在了简单的歌曲、节奏、音乐理论等方面的学习。这样的单一化教学，既制约着幼儿的音乐学习经验，又影响了其全面发展。通过对幼儿音乐教学现状的调研，发现六成以上的幼儿园在教学内容上存在着单一化的问题，其中以经典童谣、简单的音乐技法为主。单一的教学内容存在的问题，不但不利于幼儿培养学习音乐的兴趣与爱好，而且也妨碍了幼儿的多元智力的发展。如果教学内容太过单一，不仅不能激发幼儿对音乐的兴趣，还会降低学生的学习效率。另外，课程内容过于单一，不能很好地适应幼儿多样化的学习需求，也将制约着幼儿的全面发展。^[4]

（二）教学方法陈旧

目前，我国幼儿音乐教育存在着严重的教学手段落后的问题。很多教师还在沿用“老师教，学生学”的老套路，缺乏创造性，缺乏交互性。这样一种单一的教学方式，不但阻碍了学生对音乐的兴趣，同时也造成了学生对音乐的抵触情绪。据相关调查表明，在幼儿园音乐教学活动中，教师一般采用传统的教学方式，学生的参与程度较低，难以实现以生为本的教育理念。

（三）教学效果不佳

目前，幼儿园音乐教学活动中存在着教学效果较差的问题。很多教师还在采用传统的、以灌输为主要内容的教育方式，没有什么创意，这就造成了幼儿对音乐的兴趣非常低下，进而导致教师们的教学效果并不理想。通过对幼儿园音乐教育成效的调查，发现有60%左右的幼儿对音乐缺乏兴趣，有40%的幼儿对音乐产生了厌烦情绪。这样的教学成果对幼儿综合发展的需求是有差距的。

三、幼儿园音乐教学活动的优化策略

（一）多元化教学内容

一是引进多种文化元素。在早期的音乐教育中，引入多种文化元素是非常重要的。将多种文化元素结合起来，既能丰富幼儿的学习内容，又能开阔幼儿的眼界，增强幼儿的跨文化认知能力。比如，可以引进非洲鼓、印度手鼓、中国古筝等民族音乐，让幼儿感受到各种音乐的魅力。同时，通过对贝多芬《欢乐颂》、莫扎特《土耳其进行曲》等不同音乐作品的分析，使幼儿对音乐与

文化的紧密联系有更深刻的认识。^[5]

在幼儿中引入多种文化元素，对于提升幼儿的音乐素养与审美水平具有十分重要的意义。幼儿在欣赏各种类型的音乐时，能够逐步培养其对各种类型音乐的鉴赏力，从而促进其音乐素养的提高。在此过程中，通过对不同文化背景下的幼儿进行跨文化社交能力的培养，为其将来进行跨文化交流打下良好的基础。

二是与幼儿生活体验相融合。幼儿的生活体验对于音乐课程的优化具有重要的借鉴意义。根据皮亚杰的认知发展理论，在幼儿早期，其思维是直观的、具体的、可视化的，所以，在课堂中融入幼儿的生活体验，能有效地调动幼儿的学习兴趣，从而达到提高教学效果的目的。比如，在教幼儿唱《小星星》这首歌时，能让幼儿记得晚上看星星时的情景，并能让其在繁星点点的夜空中，感觉到闪烁的星光与静谧的夜色。这样的教学方式，既可以帮助幼儿加深对歌曲中所蕴含的意境的理解，又可以培养幼儿的想象与美感。^[6]

（二）创新教学方法

一是采用游戏化教学法。将“游戏”引入幼儿音乐课堂是非常必要的。在游戏化教学中，既能调动幼儿的学习兴趣，又能使幼儿在互动中对音乐有更深刻的认识与感受。比如，在教学幼儿韵律时，可以设计一款叫做“音乐列车”的游戏。在这个游戏里，每位小朋友都要扮演一辆马车，模拟列车行驶时的声响与节拍，让幼儿在轻松愉快的玩耍中，学习到最基本的旋律。这样既激发了幼儿对音乐的兴趣，又让幼儿在游戏中掌握了音乐的知识与技巧。另外，在幼儿音乐教学中应用“游戏化”的成效也被普遍认同。据一份调查显示，在音乐节奏和旋律方面，使用游戏化课程的幼儿明显优于使用传统教学方法的幼儿。同时，也能增加幼儿对音乐的兴趣及参与程度，使幼儿在音乐学习过程中感受到更多的成就感与自信心。

二是引入音乐律动教学。将音乐律动引入幼儿音乐教学，是一种具有创新性和实效性的教学手段。音乐节奏活动以身体动作来强调音乐的节奏感与旋律感，使幼儿能够更加直接地了解音乐，进而培养幼儿对音乐的兴趣与喜爱。据相关数据显示，音乐律动训练对幼儿的音乐感知及肢体协调性有明显的促进作用。另外，音乐律动教学还可以培养幼儿的团体精神，培养幼儿的社交能力。在音乐的伴奏下，幼儿要互相配合，这样既能锻炼身体的协调性，又能培养幼儿的集体协作精神。^[7]

（三）提升教师素质

一是加强音乐教师的培训。首先，对音乐知识的更

新与深化；随着我国音乐教育改革的发展，一些新的理念、新的教学手段也相继涌现出来。为了更好的陪伴幼儿学习音乐，教师需要不断地学习、了解世界上最先进的音乐教育理念和教学方式。其次，要加强音乐教师的教学技巧培训。比如，怎样利用游戏化的教学方式来提高幼儿的学习兴趣，怎样用音乐的节奏让幼儿体会到音乐的韵律、旋律等。提高这些教学技能有助于音乐教师更好地掌握各种课堂挑战，提高教学效率。最后，在培养音乐教师的过程中，要注意积累学生的实际经验。通过参加教学研讨会，观摩优秀教师的教学活动，吸取别人的教学经验与方法，使自身的教学工作更加充实。同时，音乐教师应积极反思教学实践，总结经验教训，不断提高教学水平。

二是鼓励教师创新实践。在早期的音乐教学中，要鼓励教师进行创新的教学与实践。创新既是教育发展的原动力，又是提高教学效能的重要途径。当前，很多教师在音乐课堂上还沿用着传统的教学方式，教学内容单一，学生对音乐的兴趣不高。因此，要想提高幼儿音乐教学的水平，就要不断地进行创新，不断地探索更多样、更有趣的教学方式。另外，将乐曲节奏导入教学中，也是一项具有创造性的实践，值得大力推广。在音乐教学中，幼儿可以通过身体的运动来感知、了解音乐，从而提高幼儿的节奏感，提高其音乐表现力。在舞蹈教学中，教师可通过多种形式的舞蹈，使幼儿在舞蹈中体会到音乐的韵味，进而培养对音乐的浓厚兴趣。^[8]

四、实践分析

(一) 教学案例

在教学案例中，笔者选取了一所幼儿园的音乐教学作为研究对象。该幼儿园设备齐全，有一支经验丰富的音乐师资队伍。为了使幼儿园音乐教学效果达到最佳化，幼儿园采取了一系列的教学方法与策略。第一，在教学内容方面，幼儿园引进多元文化元素，结合幼儿的生活体验，设计了丰富多彩的音乐课程；例如，体验不同国家的民族音乐教学活动，让幼儿感受到不同文化的魅力，提高跨文化交流的能力。同时，结合幼儿生活场景，创作生动有趣的儿歌，激发幼儿学习音乐的兴趣。第二，幼儿园采取了“游戏化”的教学方式，采用了“音乐节奏”的教学重点。设计了多种音乐游戏，如音乐接力、音乐拼图等，让幼儿在游戏中掌握音乐知识，提高音乐素养。同时，音乐节奏课程可以培养幼儿的节奏感以及身体的协调性。

(二) 教学效果评估

对教学效果进行评估，是对教学优化策略实施效果

的一项重要内容。通过收集与分析幼儿在课堂上的表现数据，让学生对学习策略的实际效果有更为直接的认识。结果表明，在课程中加入了多种文化因素，幼儿对音乐的兴趣及参与程度明显增加。这说明多文化元素的引进对于幼儿的音乐兴趣起到了促进作用，同时采用了游戏化的教学方式和音乐节奏课程，既提高了幼儿的参与程度，又让其在放松的环境中学会了音乐知识。

不同的评估手段和方法致力于更精确的教学效果评估。通过采用传统的观察法、问卷调查法之外，亦引进了一些量化的评估手段，如音乐水平测试，这些工具将有助于教师更好的了解幼儿音乐能力与审美素养的发展。在教学过程中，幼儿在音乐节奏、音高音准、音乐表现等各方面均有明显提高。

结语

综上所述，从教学内容的多样化、教学方式的创新、教师素质的提高等方面来看，均能有效提高幼儿教师音乐教学质量。这些策略不仅符合幼儿的学习特点和发展需求，而且有助于培养他们的审美情感、智力发展和社交技能。同时，由于社会对艺术教育的关注程度越来越高，对幼儿音乐教育的投入也越来越大。在这一过程中，将培养出更多具有高素质的音乐教师，其将以更加丰富的教学经验与手段，用以促进幼儿音乐教学的发展与进步。

参考文献

- [1]王琪.音乐游戏促进幼儿学习品质发展研究[J].试题与研究,2022,(21):172-173.
- [2]王琪.依托音乐游戏,提升幼儿学习品质[J].试题与研究,2021,(24):181-182.
- [3]王颖.浅谈音乐游戏对幼儿学习品质的培养[J].读写算,2020,(32):46-47.
- [4]陶玲.于音乐情景教学中培养幼儿的学习品质[J].小学生(中旬刊),2020,(05):62.
- [5]高敬敬.浅论幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J].课程教育研究,2019,(34):209-210.
- [6]钱君.音乐学习对幼儿学习品质的促进[J].作文成功之路(中),2019,(04):10.
- [7]吴彩娟.在音乐情境教学中培养幼儿的学习品质[J].早期教育(教育科研),2019,(02):48-51.
- [8]秦霞.论小班音乐活动培养幼儿的学习品质[J].新智慧,2018,(01):90.