

新课标下初中语文大单元整合教学策略分析

王仕银

贵州师范大学 贵州贵阳 550025

摘要:新课标对初中语文教学提出了新要求,如注重学生核心素养的培养、强调语文学科的综合性和实践性、体现语文学科的工具性和人文性等。为解决这些新要求,本文以语文大单元整合教学为例,对相关教学策略进行了研究。包括合理设计教学目标、精选教学内容、创新教学方法、丰富教学活动、构建多元评价体系等方面。以为初中语文教师在新课标背景下的教学实践提供参考。

关键词:新课标;语文教学;大单元整合;教学策略;教学改革

引言

随着新课程改革的深入推进,初中语文教学正面临着新的发展机遇与挑战。新课标明确要求语文教学应注重学生核心素养的培养,强调语文学科的综合性与实践性,体现其工具性和人文性。大单元整合教学作为一种有效的教学策略,能够突破传统语文教学的局限,促进学科知识的融会贯通,提高学生的语文综合运用能力。在此背景下,研究初中语文大单元整合教学的具体策略,对于帮助教师适应新课标要求,提升学生的语文学习效果具有重要意义。本文从教学目标设计、内容选择、方法创新、活动设计以及评价体系构建等方面,探讨了大单元整合教学的具体实施策略,以为广大语文教师提供参考。

一、新课标对语文教学提出的新要求

(一) 注重学生核心素养的培养

新课标对初中语文教学提出的首要要求是注重学生核心素养的培养。核心素养不仅涵盖了学生的知识掌握,更重要的是包括了批判性思维、创新能力和人文素养等方面的全面发展^[1]。在语文教学中,这意味着教师需要设计更多元化的教学活动,引导学生在阅读、写作、讨论等过程中,不断提升自己的语言表达能力和文化理解力。例如,通过对文学作品的深入分析,学生不仅能够理解作品内容,还能够学会如何批判性地思考,如何将所学知识与现实生活相结合,从而在实际生活中运用所学的语文知识和技能。

(二) 强调语文学科的综合性和实践性

新课标强调语文学科的综合性和实践性,要求教学活动能够跨越课本知识,与学生的生活经验和社会实践

紧密结合。这种教学方式鼓励学生将语文学科知识应用于实际情境中,如通过社区调研、话剧表演等活动,让学生在实践中学习和运用语文。这样的教学不仅能够提高学生的语文应用能力,还能够促进学生对语文学科的兴趣和热情,使他们能够更好地理解语文学科的综合性质。

(三) 体现语文学科的工具性和人文性

新课标还要求语文教学能够体现语文学科的工具性和人文性。语文作为一种基本的交际工具,不仅是信息获取和思想表达的重要手段,同时也是文化传承和价值观念塑造的关键载体。在教学过程中,教师应当注重培养学生的语言运用能力,同时也要引导学生通过语文学习来欣赏和理解中华文化及世界各地的文化精髓。通过对经典文学作品的学习,学生不仅能够提升语言技能,还能够培养深厚的人文情怀和审美能力。

二、大单元整合教学的意义

(一) 突破传统教学模式的局限

传统的语文教学往往侧重于知识的线性传授,忽视了学生主动探索和实践的重要性。这种模式下,学生往往成为被动的知识接受者,难以充分发挥其主观能动性。而大单元整合教学通过跨越单一课文或知识点的界限,将相关的知识、技能和情感价值观整合在一起,形成一个包含多个学习目标的大单元。这种教学模式鼓励学生主动探索、合作交流,通过项目、研究等多样化的学习方式,使学生在真实或接近真实的语境中学习语文,从而有效地提升了学生的学习主动性和创新思维能力。

(二) 促进学科知识的融会贯通

在传统教学中,知识点往往被孤立地教授和学习,学生难以看到不同知识点之间的内在联系,导致知识的

碎片化。大单元整合教学通过将相关的知识点整合在一起,设计成一个包含综合性学习目标的教学单元,使学生能够在更宽广的视角下理解和掌握知识。这种教学策略不仅有助于学生建立起知识之间的联系,还能够促进学生对知识的深层理解和应用。通过这种方式,学生能够在综合性的学习过程中,更好地理解语文学科的内在逻辑和结构,从而实现知识的深度融合和贯通。

(三) 提高学生语文综合运用能力

大单元整合教学的核心目的之一是提高学生的语文综合运用能力。在这种教学模式下,学生不仅需要掌握语文知识,还需要将所学知识应用于实际的语言表达和交际中。通过设计涵盖听、说、读、写等多方面技能的综合性学习活动,大单元整合教学能够有效地提升学生的语文实践能力^[2]。例如,通过模拟报告、辩论、文学创作等活动,学生能够在实际应用中锻炼和提高自己的语言表达能力。同时,这种教学模式还能够激发学生的学习兴趣,增强他们对语文学习的主动性和积极性,从而在实践中不断提升自己的语文综合运用能力。

三、大单元整合教学的策略

(一) 合理设计教学目标

在教学设计中,应充分基于学情分析,制定多元化的目标。不仅要涵盖知识目标,还应融合能力目标、情感目标和价值目标等多个维度。

以人教版七年级下册第一单元为例,该单元包含《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》《回忆鲁迅先生(节选)》和《孙权劝学》4篇文章。在设计教学目标时,可以从以下几个方面入手:

1. 知识目标:要求学生理解文章内容,掌握相关历史人物的生平事迹和突出贡献。如了解邓稼先、闻一多、鲁迅等科学家和文化名人的成就,掌握他们为国为民的爱国情怀。

2. 能力目标:培养学生的阅读理解能力、文本分析能力和表达能力。如能够准确理解文章的中心思想,分析文章的语言特点和写作手法,并能够运用所学知识撰写相关的文章。

3. 情感目标:引导学生产生对祖国文化的热爱和崇敬之情,培养其爱国主义精神和民族自豪感。如通过学习,学生能感受到伟人们为民族复兴所做出的巨大贡献,从而激发其对国家的热忱。

4. 价值目标:培养学生的正确的世界观、人生观和价值观。如树立科学家精神、革命者精神以及坚韧不拔、乐于奉献的品格。

在实际教学中,教师需要根据学生的认知水平和实际情况,合理确定各维度目标的侧重点,在知识、能力、情感和价值观等方面达成有机统一,促进学生全面发展^[3]。

(二) 精选教学内容

首先,教师要仔细梳理教材内容,对课文进行深入分析,准确把握每篇课文的主题思想、重点内容和难点所在。比如对于《黄河颂》这首诗,教师要分析其通过热烈的颂歌形式塑造黄河形象,表达了强烈的爱国主义情怀;对于《最后一课》,教师要分析其通过小见大的手法,揭示了普法战争带来的悲剧性后果。对于每个课文的重点和难点有清晰地把握,才能有的放矢地组织教学。

在梳理教材基础上,教师要根据学生的实际水平和认知特点,有针对性地选择拓展素材。比如在教学《黄河颂》时,可以引入爱国诗歌《沁园春·雪》,让学生感受不同诗人对祖国大地的热爱;在教学《最后一课》时,可以引入短片《最后的课》,让学生亲身感受历史变迁带来的悲剧命运。这些拓展素材应与课文内容相呼应,能引发学生的思考,增强课堂的时代感和针对性。

在教学实施中,教师要采取灵活多样的方法,让学生全方位地参与互动。比如在教学《黄河颂》时,可以组织学生朗读诗歌,感受其优美的语言和抒情方式;在教学《最后一课》时,可以让学生分角色朗读,体验小弗朗士的内心世界;在教学《木兰诗》时,可以请学生分组创编情景剧,展现木兰的英勇形象。通过这些措施,学生不仅能掌握课文知识,而且能够发展语言表达、思维能力,培养审美情操,真正领略新诗艺术的魅力。

(三) 创新教学方法

在教学第三单元时,教师可以采取以下措施来激发学生的学习兴趣,注重学生自主、合作、探究的学习方式:

采用多样化的教学方式。例如,可以运用视频、图片等多媒体资源,让学生直观地感受课文人物的生活状态和性格特点。同时,可以组织小组讨论,鼓励学生就课文内容发表自己的见解。此外,教师也可以设计角色扮演活动,让学生亲身体验故事情节,提高课堂参与度。这些丰富多样的教学方式,有助于吸引学生的注意力,增强他们的学习兴趣。

重视学生的自主探究。在教学中,教师应给予学生一定的自主空间,鼓励他们独立思考、主动发现课文中的问题。例如,在学习《阿长与〈山海经〉》时,教师可以引导学生从鲁迅先生的叙述中,发现作者对保姆的深

厚感情，并思考鲁迅为何会对这个普通劳动妇女怀着如此深刻的怀念。又如在学习《老王》时，教师可以组织学生讨论杨绛如何通过车夫这一平凡人物，反映社会中弱势群体的生存状态。通过这种自主探索的方式，学生不仅能深入理解课文，而且能培养独立思考、发现问题的能力。

注重学生的合作学习。在教学中，教师可以采取小组合作的方式，让学生就课文内容进行探讨交流。例如，在学习《台阶》时，教师可以将学生分成几个小组，让他们就农民父亲为建新房而付出的艰辛努力进行讨论，并总结作品表达的社会关怀。在小组合作中，学生不仅能互相启发，共同分析课文，还能培养团队合作精神。

（四）丰富教学活动

在“孝亲敬老，从我做起”这一单元中，教师可以组织学生开展社会调查活动，了解当代社会孝老养亲的新风尚。可以让学生搜集和整理亲身经历或身边人的孝老事迹，并邀请社区老人来校分享他们的养老生活。通过这样的实践性活动，让学生感受到孝老的社会价值和现实意义。同时，教师可以组织学生参加社区的孝亲敬老实践活动，如慰问独居老人、为老人们做家务服务等，亲身体验并反思中华孝道文化的内涵。这种结合社会实践的教学方式，有助于学生更深入地理解和认同中华优秀传统文化。

在备课时，教师可以选择一些与中华孝道文化相关的优秀文化作品，如《孝经》《弟子规》等，组织学生课前预习和讨论，引导学生思考文化内涵。在课堂上，教师可以以讨论、角色扮演等方式，帮助学生进一步理解这些作品所体现的中华孝道精神。此外，教师还可以邀请家长参与到孝亲敬老主题的教学活动中来，让学生在家校社会中共同感悟中华孝道文化的价值。比如，可以组织学生采访父母或祖父母，了解他们的养老观和赡养经历，以此引发对中华传统家庭观念的思考。

在第四单元的结尾，可以组织学生开展一次为期一周的综合性学习活动，通过多种形式全方位感悟中华优秀传统文化。例如，学生可以分组制作关于中华孝道文化的主题展板，搜集相关图文资料并精心设计。在展示交流环节，各小组可以就自己的作品进行展示和讨论，相互交流心得体会。此外，学生还可以参与撰写“我的孝老实践”的小论文，分享自己在家庭、社区中参与孝老活动的亲身经历。通过自我反思，学生可以更深刻地

理解中华孝道文化的内涵和现实意义。

（五）构建多元评价体系

一方面，在评价方式上要注重过程性评价与终结性评价的结合。过程性评价可以包括学生的课堂表现、小组合作、实践活动等方面，通过持续观察和记录学生的学习状况，了解学生的学习进度和掌握程度，及时反馈并给予指导。终结性评价则可以设计单元测试或综合性作业，考查学生对知识和能力的整体运用。将两种评价方式有机结合，可以全面反映学生的学习情况。

另一方面，教师要引导学生进行自评和互评，激发他们的反思意识。例如，在完成某项实践活动后，可以组织学生进行自我评价，思考自己在活动中的表现、存在的问题以及改进措施。同时，鼓励学生进行小组互评，互相交流心得，提出建议。通过自评和互评，学生不仅可以客观认识自己，还能学会评判他人，培养独立思考 and 批判性思维的能力。

此外，教师可以开展单元学习档案袋评价，记录学生在大单元学习过程中的成长轨迹。学生可以将单元内各项学习任务的完成情况、作品成果、实践反思等资料收集到档案袋中，由教师定期检阅并提供反馈。通过学习档案袋，学生可以系统回顾自己的学习历程，教师也能全面了解学生的发展，并根据情况调整后续教学策略。

结语

新课标给语文教学带来了新的发展方向，大单元整合教学作为一种有益的教学策略，对于优化语文课堂、培养学生核心素养具有重要意义。教师需要不断探索和实践，紧跟课程改革的步伐，以期进一步提高学生的语文综合应用能力，培养其良好的人文素养。未来的研究可以聚焦于如何在不同学段、不同学科中更好地实施大单元整合教学，探索更加生动有效的实施策略。

参考文献

- [1] 王爱霞. 构建初中语文大单元教学新样态[J]. 语文世界, 2024, (09): 62-63.
- [2] 鲁瑶. 基于新课标的初中语文大单元整合教学设计在学生阅读能力提升中的应用探究[J]. 考试周刊, 2023, (48): 42-46.
- [3] 陈怡君. 新课标下初中语文大单元整合教学策略分析[J]. 智力, 2023, (30): 64-67.