

基于课程思政的文学理论课程教学改革实施策略研究

李 玲

新疆塔里木大学人文学院 新疆阿拉尔 843300

摘 要：随着高等教育的不断发展，课程思政作为一种全新的教育理念正逐渐成为教学改革的重要方向。文学理论课程作为人文社科领域的重要课程，承载着培养学生人文素养、审美能力和批判思维的重要使命。在文学理论课程中实施课程思政，不仅有助于提升学生的思想政治素质，还能增强学生对文学作品的深入理解和鉴赏能力。探索文学理论课程思政的教学改革实施策略，对于推动高等教育内涵式发展、培养全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要意义。基于此，本文章对基于课程思政的文学理论课程教学改革实施策略进行探讨，以供相关从业人员参考。

关键词：课程思政；文学理论课程；教学改革；实施策略

引言

文学理论课程是高校人文社会科学类专业的重要课程之一，旨在培养学生的文学理论素养和批评思维能力。当前文学理论课程在课程思政教育中存在一些问题，有必要对文学理论课程进行教学改革，提升课程思政的实效性和针对性。

一、课程思政理念下文学理论课程教学改革的重要性

（一）有利于提升学生的综合素质和能力

通过文学理论课程的教学改革可以激发学生的学习兴趣和学习动力，传统的文学理论课程往往枯燥乏味，学生对其缺乏兴趣，导致学习效果不佳。通过教学改革可以注重引导学生主动参与学习，培养他们的创新思维和批判性思维。文学作为一种艺术形式，蕴含着丰富的人生智慧和人文精神，通过学习文学理论，可以帮助学生认识和理解人类的情感、思想和行为，引导他们树立正确的人生观和价值观。通过学习文学理论，学生可以培养自己的文学鉴赏能力，提高自己的语言表达能力和批判性思维能力，从而全面提升自己的综合素质和能力。

（二）有利于促进社会的进步和发展

文学是一种反映社会现实和人类精神追求的艺术形式，通过文学理论课程的教学改革，可以促进文学研究和创作的繁荣发展。文学理论课程作为文学研究的基础课程，其教学质量和效果直接影响着文学研究和创作的水平和质量。文学作为一种文化形式，承载着丰富的历史文化底蕴和人类智慧，通过教学改革，可以帮助学生深入了解和体验文学的魅力，传承和传播中华优秀传统文化。

文学作为一种艺术形式，能够激发人们的情感共鸣和共情意识，通过文学理论课程的教学改革，可以培养学生的人文精神和社会责任感，推动社会的和谐发展。

二、文学理论课程教学改革实施中存在的问题

（一）课程内容与思政元素的融合不够自然

文学理论作为一门探讨文学本质、功能、形式及其发展规律的学科，其内在逻辑和知识体系相对独立且复杂。而在课程思政的要求下，需要将思政元素有机地融入文学理论教学中，使学生在能够受到正确的价值引领和思想教育。在实际操作中会出现两者融合生硬、牵强附会的情况，教师为了迎合思政要求，强行在文学理论课程中穿插思政内容，导致课程内容断裂，知识体系不完整，这种生硬的融合不仅无法达到预期的教学效果，还引起学生的反感和抵触情绪。

（二）学生对思政内容的接受度不高

在文学理论课程教学改革中，另一个值得关注的问题是学生对思政内容的接受度不高，由于文学理论课程本身具有较强的专业性和理论性，学生在学习过程中往往面临较大的认知挑战，在此基础上加入思政元素，会进一步增加学生的学习负担和心理压力。学生对于思政内容存在一定的抵触情绪，认为这些内容与文学理论课程关系不大，甚至认为这些内容是政治灌输和道德说教，从而对其产生排斥心理，这种抵触情绪不仅会影响学生对思政内容的接受度，还对整个文学理论课程的学习产生负面影响。

（三）思政元素与文学理论深度结合的难度较大

文学理论注重的是对文学现象和文本内在规律的探索，而思政元素则侧重于思想引领和价值观的塑造。这

两者虽然在某些层面上可以相互借鉴和融合，但如何找到它们之间的最佳契合点，实现真正意义上的深度结合，却是一个挑战。文学理论课程的内容本身就具有深厚的学术积淀和复杂的理论体系，要想在其中巧妙地融入思政元素，而不破坏其原有的逻辑和框架，需要教师对文学理论和思政内容都有深入的理解和掌握。现实中这样的教师并不多见，这也增加了思政元素与文学理论深度结合的难度。

（四）课程思政化过程中忽视学生的个体差异

每个学生都有自己独特的思维方式和接受能力，对于思政内容的接受程度和兴趣点也各不相同。在当前的教学改革中采用一种标准化的方式将思政元素融入文学理论课程中，没有充分考虑到学生的个体差异，导致学生对思政内容感到枯燥无味，甚至产生抵触情绪，从而影响他们对整个文学理论课程的学习兴趣和积极性。忽视学生的个体差异还导致教学效果的不均衡，基础薄弱或者对思政内容不太感兴趣的学生无法跟上教学进度，基础较好或者对思政内容有浓厚兴趣的学生则觉得教学内容过于简单或者缺乏深度。

三、课程思政理念下文学理论课程教学改革的实施策略

（一）强化思想引领在课程设计

课程内容的贴近时代要求意味着需要紧密结合当代社会发展和文化变迁的现实背景，关注当下的热点问题，让学生通过文学理论的学习理解当代社会的文化现象和艺术实践。强调马克思主义和中国特色社会主义理论，则意味着需要在传承经典的基础上，对学生进行新时代意识形态的教育，引导他们理解中国特色社会主义理论对文学理论的指导作用，提升学生的道德素养和社会责任感。这一举措有利于引导学生明辨非正义文化现象，增强道德判断能力，培养正确的人生观和价值观。在实际教学中，可以通过选取与时代相关、具有思想性和艺术性的文学作品进行解读教学，在课堂上引入当代社会现象和热点问题进行讨论，借助学生所喜闻乐见的文化产品和案例进行引导和启发。针对不同年级和学科专业，可以设计出不同深度和难度的课程内容，以确保思政教育的有效开展。

（二）采用多元化教学方法

在课程思政的文学理论课程中采用多种教学方法能够更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度，有助于培养他们的创新精神和批判性思维能力。通过案例分析，学生可以将理论知识应用到具体案例中，帮助他们理解抽

象概念并提升解决问题的能力。小组讨论可以促进学生间的交流和合作，培养团队合作精神 and 沟通能力。课堂互动则能够激发学生思考，培养他们独立思考和表达意见的能力。为了有效实施多元化教学方法，教师可以根据课程特点和 student 需求进行灵活选择和组合不同的教学方法。在教学过程中，及时调整教学节奏，保持课堂秩序，确保学生参与度。教师还可以利用现代技术手段，如互动教学平台、多媒体资源等，增加教学的趣味性和互动性。

（三）注重实践环节

通过实地考察、调研报告、实验操作等方式，可以帮助学生将理论知识与实际相结合，增强他们的实际操作能力和创新精神。实践环节不仅可以让学生将抽象理论转化为具体实践，还能培养他们的实践能力、团队合作能力和解决问题的能力。实践环节的设立需要结合课程特点和教学目标，确保实践活动与课程理论内容相互补充和协调。通过组织学生参与文学作品创作、参观文学展览、参与社会实践等形式，让学生更深入地了解文学与社会的关系，拓宽视野，培养批判性思维和创新意识。教师需要给予学生适当的指导和支持，引导他们在实践中认识问题、解决问题，提升他们的实践能力和创新精神。在实践活动的评价方面还要注重对学生实践过程中的表现和经验总结进行评价，帮助他们认识自身的不足并不断改进。

（四）全面加强教师队伍建设

加强教师的理论水平提升和教学能力培养，是保障高质量教学的基础。教师应当不断提升自身文学理论知识和思政水平，关注时代发展动态，增强对马克思主义和中国特色社会主义理论的理解和把握，以更好地引领学生，传授文学知识和时事观念。教师需要具备优秀的教学能力，了解学生学习特点和需求，能够采用多种教学方法，激发学生的学习兴趣和创新精神。学校可以加强对教师的专业培训和教学方法的指导和引导，通过开展研讨会、沙龙、案例分享等形式，促进教师之间的交流与合作，共同提高教学水准。学校还可以创建教学奖励机制，对教学成果突出的教师给予表彰和奖励，激发教师的教学热情和创新精神。

（五）建立科学、合理的评价体系

科学合理的评价体系能够帮助学校更准确地评估学生的学习状况和能力水平，为学生提供有效的指导和激励，进而促进他们全面发展和自我超越。评价体系应注重对学生综合素质和创新能力的考核，可以通过定期的

学业成绩评定,参与选择性课题研究,实践活动的报告及成果展示等方式来评价学生。根据课程特点和学生需求,设计多元化的评价方式和标准,注重对学生创新能力和实践能力的考核。学校应该鼓励学生在课程学习中实现自我超越,例如开设特色课题、组织学生参与社会实践、创新创业项目等,从而激发学生的学习兴趣和动力,培养他们的实践能力和创新精神。学校还应当定期对评价体系进行调整和优化,确保评价标准科学、公正,促进学生全面发展和素质提升。

(六) 开展跨学科合作

促进不同学科之间的交流与合作,可以为学生提供更广阔的知识视野和更丰富的学习资源,有利于拓宽他们的学术视野,培养综合素养。与哲学、政治等学科进行交叉引入,可以帮助学生从不同角度理解文学理论,并将其与思想政治理论相结合,加深对文学作品内涵和社会意义的理解。这种跨学科合作可以打破传统学科界限,促进知识交融,提高学生的综合学习能力和学科交叉思维能力。在具体实施上,校可以设置跨学科的综合课程或主题讨论班,邀请不同学科领域的专家学者共同授课或进行学术研讨,为学生呈现多元化的学术观点和思想碰撞,激发学生的创新思维和学习热情。通过开展跨学科合作,可以为学生提供更加立体化和综合性的学习经历,帮助他们更好地应对复杂多变的现代社会挑战,提高综合素养和学科交叉融合能力,为未来的学术和职业发展奠定坚实基础。

(七) 建立社会资源网络

积极与企业、社会组织等建立合作关系,邀请行业专家参与课程设计和教学,有助于丰富教学内容,提升学术水平,引导学生走向社会,增强他们的实践能力和就业竞争力。与企业、社会组织建立合作关系可以为课程注入最新的社会资源和行业动态,帮助学生更好地理解文学作品背后的社会背景和文化内涵,培养学生的社会责任感和实践能力。学校可以设立实习基地或开展校企合作项目,让学生有机会接触真实工作场景,借助行业专家的指导,提升学生的实践能力和就业竞争力。通过建立社会资源网络,学校可以将课程教学与社会实践有效结合,为学生提供更加全面丰富的学习体验,帮助他们更好地投身社会,实现自身价值与社会价值的有机结合。

(八) 创新课程设置

结合当下热点问题和学生需求,设计具有思政特色的课程能够激发学生的学习热情和参与度,培养他们的创新意识和团队合作能力。通过结合当下热点问题,可以使课程内容更加贴近学生的实际生活和社会热点,引导学生关注时事热点,增强学生对社会现象的敏感性和批判思维。设计具有思政特色的课程,可以从思想政治教育角度出发,引导学生审视文学作品中蕴含的思想内涵,培养学生的人文关怀和社会责任感。组织专家学者和行业领袖进行讲座或主题授课,邀请社会名人、作家等进行交流与互动,为学生呈现多元化的学习内容和视野。学校还可以鼓励教师利用现代化教学手段如多媒体、网络资源等,运用案例分析、小组讨论等方式,拓宽课程思政的文学理论课程的教学方法,提升课堂互动,激发学生的学习热情和参与度。

结束语

综上所述,课程思政在文学理论课程中的实施是一项系统工程,需要从教学内容、教学方法、评价体系等多个方面进行综合改革。不断完善课程内容、改进教学方法,能够更好地实现课程思政的目标,促进学生全面发展。展望未来,文学理论课程思政的教学改革仍将继续深化,需要不断总结经验教训,探索更加有效的实施策略,以适应新时代的人才培养要求。

参考文献

- [1]刘世文.新媒介时代文学理论课程教学改革的探索与实践[J].教育观察,2022,11(32):74-76+101.
- [2]于惠.新文科背景下文学理论课程教学的思考[J].大众文艺,2022,(20):163-165.
- [3]李育红,张天月.课程思政视角下文学理论课的马克思主义理论指导[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2022,44(05):74-78.
- [4]詹艾斌.文学概论课程教学范式改革:经验与认识[J].读写月报,2021,(15):22-28.
- [5]王艳,孟海霞.主体间性视域下文学理论课程教学路径探究[J].文化产业,2021,(06):145-146.
- [6]李娟.基于能力培养的高校文学理论课教学改革研究[J].作家天地,2020,(14):67-68.