

# 基于核心素养的高中语文整本书阅读教学策略

郑 萍

石河子高级中学 新疆石河子 832000

**摘要：**由于新一轮课程改进的深入，培养学生的学科核心素养已变成了高中语文教育工作者面临的关键课题。实施整本阅读是高中语文新课程标准建议的一种学习任务群，因此，在整个课本的阅读教学中，怎样才能更好地培养学生的语文学科核心素养，这是一个值得我们深思的问题。文章具体从高中语文的核心素养出发，阐述整本阅读的理念以及整本阅读教学对于培养核心素养的价值性。

**关键词：**高中语文；学科教学；核心素养；整本书阅读；策略

## 引言

整本阅读与单篇短章阅读不同，它对学生的阅读水平有着更严格的需求，整本阅读也是教师培养学科核心素养的一条关键途径。在实际操作中，老师要加深对整本书籍阅读教学重要性的理解，以4个维度组成高中语文学科核心素养着手，来优化整本书籍的阅读教学方式，从而使整本书籍的阅读教学能够更好地提升学生的语文学科核心素养。

## 一、高中语文学科核心素养和整本书阅读概述

### （一）高中语文学科核心素养

高中语文学科的核心素养具体以4个方面组成：首先是语言的构建和应用，也就是根据对语言的整理、整合和累积，逐渐理解和熟悉语言文字的特性和使用规律，从而产生特有的语言应用经验，并拥有按照实际语境正确使用语言文字实施交流的能力；二是，思维的成长和提高，也就是根据学习语文所得到的思维品质和水平的促进，基本是以思维活动对文学形象与现实生活展开创造性的处理，进而收获特别的认识与体验；第三点，审美鉴赏和创造是指在语文的实际应用中，培育出对美的体验、感知、欣赏、评估、表达及创造的各种能力；第四点，关于文化的传承和掌握，这意味着在学习语文的期间，我们不仅要传承和发扬我国的卓越传统文化，还需要对其他文化进行深入地了解和批判性地吸纳，而且也要培养文化的视野、文化的认同感、文化的自觉性和对文化的信心。

### （二）整本书阅读

整本阅读与单篇阅读、片段阅读并不相同，它的阅读对象是一整本书，以本、册的类型展现出来的图书，

此类阅读方法需要在全局上掌握图书的内容，并连续地阅读组成图书的每个部分或章节。而且，作为一种有效的阅读教学方式，它对提高学生的实际阅读水平具有重要意义。

## 二、整本书阅读教学对高中语文学科核心素养培育的重要意义

### （一）有利于增强语言建构与运用能力

在新课程标准中，对于语言建立的部分确切表示，我们应该关注学生的阅读体验，为他们提供更多的语言表达机会，同时确保新旧语言知识之间的无缝连接，从而协助学生建立一个完整的、针对性的语言表述系统。在过去的语文教学方式中，教师主要依赖教材来构建语言框架。因为教材内容有限，而且大多是单篇或短章文本，学生可以在当中获得的语言知识与经验也相对局限。因此，全本书的阅读教学方式超越了教材的常规架构。整本书的语言结构和丰富度，以及在阅读活动中的持续性，都是教材中单篇或短章文本所不能匹敌的。当阅读全本书的时候，学生会培养出健康的阅读习惯，同时加强语言的构建和应用水平。

### （二）有利于促进思维能力的发展与提升

当开展整本阅读活动的时候，学生要由文本开始，进行想象，提取作品的主题，把它与生活联系在一起，产生一种独一无二的体验，在此期间，学生的思维水平和思维素质都会受到很大的影响，从而促进他们的思维发展和素质的培养。新课程标准重申，在高中语文的教学中，老师应需要注重培养学生的辩证、直觉、形象、创造、逻辑几种思维措施，使学生产生深入、巧妙、批判、独创和敏捷的思维素质，而整本书的阅读对于协助学生熟悉以上的思维措施，提升他们的思维水平有着非

常关键的作用，这主要是由于整个书的信息量比单篇的短章要充沛得多，人际关系更加复杂，人物描述更加鲜活，语言含义更加有意义，阅读整本书的时候，学生们可以以文本为中心实施发散性、辩证性的思考，从而有效地达到思维的发展和提高。

### （三）有利于提高审美鉴赏与创造能力

在高中语文课程的授课中，指导学生理解和感知文学作品的构造美、形象美、写作技巧美、语言美、思想情感意境美，是培养学生审美欣赏和创造能力的一种基础战略，而整本书的阅读教学又是实现这种措施的一个关键承载。根据对文本的进一步剖析与开发，在此期间，将自己现有的知识与生活经历相融合，从而使学生产生一种特殊的美学感觉，同时提高他们的审美欣赏和创作能力。

### （四）有利于提升文化遗产与理解素养

在高中语文的整本阅读活动中，学生们接触到的书，除了有中国古典名著、现代文学、外国经典小说等，在阅读的时候，同样是一种和多种文化相碰撞的流程，凭借在整本书的教学中，指引学生去感知并探索其中蕴含的文化，从而提高学生的文化遗产和领悟水平，促使他们养成积极传承我国优秀传统文化的信心和自觉性，培养他们的跨文化理解和交流水平。因为一整本书所蕴含的文化知识，远远超过了一段简短的章节，通读整本书，对优化学生的文化知识脉络，起到了非常重要的价值，完成好有关的教育，是加强学生文化遗产和领悟能力的一条关键途径。

## 三、基于高中语文学科核心素养的整本书阅读教学策略

进行全册阅读的过程中，要注意与教材的规定相联系，对学生实施良好的阅读素质的培养。要达到整本书阅读的目的，就必须根据教材的特征，建立情景，保证学生可以自主地进行阅读；而且，要有针对性地实施任务式教学，以保证学生可以在整本书的阅读基础上展开深入的思考；同时，在教学上要有创意，并且主动地指导学生进行整本书的阅读；另外，还要注意与家庭、学校的协作，创造一个健康的外界阅读条件，以此来推动学生的多方面的、稳定的发展，使他们的学科核心素养持续得到增强。

### （一）关注作品语言，促进语言建构与运用素养发展

不管全本作品属于何种类型，老师先要指导学生在独立阅读中了解作品的内容，理清文本构造，使学生对作品语言产生初始印象，可以用自己的话重述作品内容。

对此，教师要按照作品的特点与学生的具体状况，科学地设计全本书的阅读方案，促进学生用课余时间阅读，加强他们的自觉阅读，根据掌握的语文知识与生活经验来认识与分析作品语言。在尝试性地通读完作品后，教师要指引学生从各方面去分析其语言风格特点，而且要根据各个种类的作品相应地进行引导。就好比小说中的三要素就是人物，情节以及环境，所以老师在引导学生分析作品语言风格的过程中要格外注意作品中三要素表现的形式。而在安排古典小说名著《红楼梦》全本阅读教学中，要求教师促进学生分析作者曹雪芹写人，叙事以及环境氛围的描绘手法等，并让学生体验《红楼梦》的语言风格等。

### （二）梳理作品脉络，促进思维发展与素养发展

与单一的短章相比，整本书具有更长的篇幅、更丰富的内容和更复杂的人物关系。所以，学生往往认为阅读一整本书相当困难，很难准确把握作品所要表达的深刻思想和情感。基于此，为了帮助学生更好地理解整本书的内涵，教师应将重点放在如何提升其阅读理解能力上。以培养思维水平与思维品质的视角来看，为了更有效地激发学生以作品文本开始进行思考与想象，教师需要高度注重指引学生整理作品的整体结构，并在此期间确定作品情节的基础发展。对此，教师能够采用思维导图这类直观的思维工具，而学生则能利用这一工具对书中的所有内容实施梳理；教师首先向学生传授了如何制作思维导图的技巧，然后再指导其根据自己的阅读体验，提取作品的核心词汇，明确思维导图的每个部分内容以及这些部分跟中心词的相互联系，进一步使作品内容更为清晰和直观。这样做不仅有助于帮助学生更好地理解和把握作者的写作意图，还有利于增强学生自主探索的意识，激发其想象力，促使他们能够积极地参与到知识建构的进程中来，进而促进其语文素养的全面发展。从其他角度看，教师还需要精心设计与提出跟阅读相关的问题，利用问题带来的动力给学生的思维活动指明清晰的路径，学生应通过这些问题进行深入地思考，而在此流程中可以促进其思维能力的成长和提高。比方说，在教授《三国演义》这本书的过程中，教师能够对学生提出这样的问题：“大家在之前已经学习过《三国志》当中的《隆中对》这一部分，请将《隆中对》中有关诸葛亮的描述与《三国演义》中关于诸葛亮的描述展开比较，以揭示两者之间的差异和相似性。”同时还可以根据不同内容设置出一些具有代表性的题目作为引导题，让学生从多角度思考问题并得出结论。

### （三）加强探讨辨析，促进审美鉴赏与素养发展

当进行全本书的阅读教学过程中，教师有责任协助学生养成做注释的好习惯。使他们在阅读的时候，可以随时标记出自己感到困惑或有情感共鸣的地方，同时记录下他们的感受与评价，这样可以在此过程中得到较好的审美感受。就像，在进行《水浒传》这本书的整本阅读的教学过程中，教师能够考虑根据金圣叹对《水浒传》的评价和注释，规定学生在做好阅读后，把自己的观点与感受跟金圣叹的实施比较，这样可以更深入地理解作品所包含的美感。此外，教师还可引导学生从文本解读的角度来深入挖掘作品内涵，以加深学生对于文学作品的理解与把握。其中特别是要注意作品中存在的不同看法，从而有效提升学生的审美鉴赏水平。就好比，在进行《三国演义》整本阅读教学的过程中，教师能够引入诸葛亮形象塑造的主题进行探讨。学生可以通过研究《三国演义》中作者所创造的诸葛亮的文学艺术形象，进一步加深对作品中形象美与写作技巧魅力的理解与感受。由此可见，通过引导学生对文学作品文本内涵的深度挖掘与理解，能够帮助他们更好地实现自身综合素质的提高与全面发展。

### （四）适当拓展延伸，促进文化理解与传承素养发展

实施整本书阅读教学的时候，教师不仅要促进学生向作品文本进一步发展，还要以其题材、内容等方面相应的开拓，特别对于具有深厚文化价值的著作，老师可以将有关的文化背景知识扩展引入其中，这样有助于学生将文化背景知识融入著作中从而更完整地理解、认识，以推动他们在文化理解和传承等方面形成良好素养。比方说当开展《乡土中国》整本书阅读的教学时，老师能够运用多媒体设施向学生放映“乡土中国”题材的纪录片，使阅读教学更加鲜活有趣；而且，将纪录片的内容与作品内容相结合，将有关《乡土中国》作品中的社会学及乡土文化知识延伸介绍给同学们，同时列举具备时代底蕴的实例，从而来实现提高学生对于作品和其内蕴文化的认识。同时，还能根据现代的网络信息资源，就像影像、音频、电子书等，在整本书阅读的教学期间，给学生的文本阅读建立情境，使他们逐步进入阅读世界，自主地达到生本对话，充沛他们的阅读感受。以沟通产生思想的交互，让学生对作品背景及意义有更深入地了解，并指引他们去探索，发展语言结构及运用水平。

### （五）学生评价反馈

学生的评价反馈。对其全本书的阅读成效进行评

估要仔细研究合理设计的评估规定。依照经常性指标检查，掌握学生的阅读状况，适时改进教学措施和更新教学方式。而且教师要关注学生在整本书阅读过程中得到的具体收获。评估方法也不应受传统束缚，我们不仅要关心学生对整本书的阅读体验，同时也不能忽视他们在阅读整本书时的感受；与此同时，我们还应关注学生阅读整本书的价值作用，行为习惯以及其他非智力因素的培养，从而为整本书教学的后续实施给予稳固的智慧保证。以任务群教学为基础进行整本书阅读教学可以有效地推动学生学科核心素养的综合培养。此外，教师要确定自己的教学目标，必须主动探究实践完善全本阅读教学的措施，并在践行过程中，对促进学生核心素养提升的对策路径进行不断的优化和改进，创建高效的评价体系并且重视家校协作和资源共享。根据制定一套完整的书籍阅读方案，旨在培育拥有创新思维与实践技能的新时代专才，以便给国家与民族的长远发展带来有益贡献。

### 结束语

综上所述，整本阅读是属于复杂性、综合性和思辨性很高的活动，它对学生的水平有更高的标准，因此，如果老师们能更好地安排他们进行整本阅读，那么学生的语文核心素养发展就会变得更好。在实际操作中，老师要注重把组成高中语文学科核心素养内涵的几个维度贯穿到整本书的教学流程中，加强学生对作品语言的重视，归纳作品，讨论并研究作品的实际意义，并以作品为中心，对其展开相应的文化理解扩展与运用，进一步达到教育成效，真正地推动学生语文核心素养的提升。

### 参考文献

- [1] 刘艾清. 整本书阅读过程指导须厘清的几个问题[J]. 教学与管理, 2018(34): 35-37.
- [2] 史威, 高春燕. 整本书阅读对提高高中生语文核心素养的新思考[J]. 经济师, 2019(08): 245-247.
- [3] 郭宏雪, 高春燕. 高中语文整本书阅读教学实践研究[J]. 名作欣赏, 2020(17): 105-106.
- [4] 王瑛. 语文学科核心素养视域下的“整本书阅读”[J]. 南昌教育学院学报, 2018(04): 34-37.
- [5] 任明满. 整本书阅读的课程化实施探讨[J]. 语文建设, 2018(18): 9-13.