

# 汉字教学法及其在线上中文教学中的应用

周丽<sup>1</sup> 陈晓达<sup>2</sup>

1. 兰州大学文学院 甘肃兰州 730000

2. 北京师范大学国际中文教育学院 北京 100875

**摘要:** 汉字教学法在线上中文教学中的应用是国际中文教育领域的新课题。本文在对传统汉字教学法应用于线上的优势与挑战进行对比分析的基础上,探讨了字理教学法、部件教学法、情景教学法、趣味教学法在线上中文教学中的理论依据和教学策略等方面的具体特征,并从改进线上汉字教学的角度提出相关建议。

**关键词:** 汉字教学法; 线上中文教学; 部件教学法; 情景教学法

## 引言

在数字化和线上教学模式迅速发展的背景下,关于线上中文教学的研究逐渐趋热,而随着“首届汉字教学与研究学术研讨会”<sup>①</sup>等高端学术会议的开展,汉字教学与研究的重要性愈加引起学者们的重视。然而,当前大部分汉字教学的研究都集中在线下环境,对于传统汉字教学法应用于线上的研究相对较少,尤其缺乏针对线上汉字教学法的专门研究,以及线上和线下不同教学环境下汉字教学的对比分析。因此,本文通过对国内外相关研究和实践经验的综述和分析,旨在探讨常用汉字教学法在线上中文教学中的应用,为提升线上汉字教学提供一些有价值的参考。

## 一、线上汉字教学法的优势与挑战

### (一) 线上汉字教学法的优势

线上汉字教学基于互联网技术,近两年发展为汉字教学的新形态。汉字教学一旦转至线上,其教学环境便发生了根本性变化,为适应线上中文教学不同于线下的模式与特点,其汉字教学法的本质必须要向着“线上汉字教学法”的方向演变,这过程中呈现出优势与挑战并存的态势。相比之下,线上汉字教学法的优势主要体现在如下方面:

#### 1. 多媒体和场景化教学

线上汉字教学可以利用多媒体和场景化形式,将抽象的汉字形象化、声音化,增强情景记忆,促进学生的多感官学习;同时,线上教育平台可以根据不同因素,如年龄段、汉字级别等,设计针对性的电子教学材料,帮助学生更好地体验汉字文化。而传统汉字教学则受限

于教室、教学设施和教学资源等方面的条件,难以提供如此多样化和趣味性的教育环境。

#### 2. 互动性和个性化教学

线上汉字教学拥有良好的互动性和个性化教学特点,让学生通过网络教学平台与老师和同学们进行文字或语音的交流互动,及时解决汉字学习中的困惑和问题,而且还能根据学生的学习情况和反馈,量身定制个性化的教学方案。而传统汉字教学则相对缺少个性化教学,师生和生生间的互动多限于课堂上的特定教学环节。此外,线上汉字教学还可以通过各种互动工具,如互动白板等提高学生们的参与度、提高教师的检查效率,而传统汉字教学则需要教师在有限时间内走下讲台观察和指导。

#### 3. 便捷性和资源化教学

在线上汉字教学中,学生可以利用海量的学习资源进行学习,包括丰富多样的绘本故事和汉字游戏,这些学习资源可以帮助学生更好地学习汉字,激发学习兴趣和动力。此外,在线上汉字教学中,学生还可以使用各种权威的学习工具,如在线字典和汉字输入法等,辅助查找生字的释义和字形,并进行汉字书写训练,提高其对汉字的应用和认知。而在传统汉字教学中,学生的学习资源和学习方式相对较为单一,除了教科书之外,很难获取到更多汉字学习资源。

#### 4. 反馈式和数据化教学

在线上汉字教学中,教育平台可以借助多种方式实现教育数据的实时分析和反馈,包括在线考试、学习时间跟踪和学习情况分析等,这些数据可以提供学生汉字学习进度、书写掌握情况、认知难度等重要信息。根据

学生的学习数据信息，教师可以更加深入地了解学生的汉字学习状况，及时调整教学方式和策略，使汉字教学更具针对性和适应性。而传统汉字教学则无法实现数据的实时分析和反馈，教师只能通过每节课的观察和交流来了解学生的学习状况，并根据经验来调整教学策略。

## （二）线上汉字教学法的挑战

作为线上中文教学的有机组成部分，传统汉字教学法应用于线上而演变成的“线上汉字教学法”，虽然有其独特优势，但随之而来的挑战也尤其显著，主要表现在以下几个方面：

### 1. 笔顺教学方式难以呈现

汉字笔顺教学方式对于线上教学来说具有一定的限制，老师们动用多种教学方式，包括演示文稿和汉字动图的形式来教学的写法。然而，在线上汉字教学时，学生无法像在教室里一样直接观察到教师书写汉字的实际过程，只能看到已经呈现出来的结果，使得学生难以深入体会汉字的笔画顺序和正确写法，而这对于学习汉字是非常关键的环节。更重要的是，线上汉字教学存在技术设备的局限性，如使用鼠标进行汉字书写，容易造成书写难度和误差的增加。

### 2. 实时书写情况不易掌握

线上汉字教学无法提供师生间面对面的情境，因而缺乏对学生书写过程的实时反馈，尤其是对学生书写姿态和动作的纠偏不到位，容易导致学生书写习惯不规范。汉字学习需要大量模仿和重复练习，只有亲身体验才能更好地掌握汉字，在线上难以获得充足练习和即时指导，以致于有时理论与实践脱节。由于线上汉字教学的学习环境单一，许多学生会选择使用打字输入代替手写，但这种方法不能真正地提高学生的汉字书写能力。

### 3. 线上中文课堂监管缺失

汉字本就是中文最难学习的部分之一，而学生在线上学习过程中难以得到教师有效监管，课程的学习质量难免出现波动，书写汉字也易于产生习惯性偏误，从而影响汉字学习的效果。例如，老师难以追踪每个学生的实际学习情况，有一些学生会停留在已经掌握的汉字上不愿多花时间学习，或者跳过不懂的汉字不再重复练习。另外，上课时间存在很多生活娱乐的干扰，对于不自律的学生来说，社交娱乐的趣味性远远大于略显枯燥的汉字学习，所以他们很容易出现上课注意力不集中的状况。

### 4. 汉字学习资源良莠不齐

网络学习资源的潜力不容忽视，但是在不具备专业

性和规范性的条件下，网络学习资源往往会对学生的学习产生一定的误导，特别是在涉及汉字学习的领域。由于线上中文教学中汉字学习时间相对更少，学生会自发地借助中文App来学习未掌握的汉字，这给汉字学习的效果带来了很大的变数。例如，某些App的笔画和书写展示与教学规范不同，会导致学生的汉字知识形成误区，对学生的汉字学习造成误导。因此，教师必须认识到网络学习资源的鱼龙混杂，并及早帮助学生进行甄别。

## 二、线上汉字教学法的分类及应用

### （一）字理教学法

#### 1. 线上字理教学法的理论依据

迟安然（2012）指出汉字教学以“六书”为框架有助于加深学生对汉字的理解，同时提高学生的读写能力和趣味性。汉字的构字理据分为“形”、“音”、“义”三个方面。传统的“六书”包括：象形、指事、会意、形声、转注和假借六种构字方法。现代语言学家在传统理论基础之上，又针对通用简体字进行了新的分类，形成了新的“六书”：会意、形声、半意符半记号、半音符半记号、独体记号和合体记号。这些构字方法的基础是对汉字演变过程的分析，也是人们在使用汉字时的视觉、听觉和符号联想。掌握汉字的构字理据，不仅有助于提高汉字的认知能力，还能够使学生理解汉字中的文化内涵。

在线上中文教学过程中，通过字理教学法与多媒体教学的结合运用，教师可以辅导学生更好地掌握汉字的“形”、“音”、“义”三方面的联系。比如，在教学“形”的方面，教师可以使用动画、图片等形象化的教学媒体，帮助学生理解汉字的字形、结构和特点；在教学“音”的方面，可以使用音频和视频素材，让学生听说读写汉字；在教学“义”的方面，可以运用汉字故事、成语、诗歌等文化题材，向学生展示汉字所蕴含的文化内涵。因此，字理教学法在线上汉字教学中具有重要的应用价值。

#### 2. 线上字理教学法的教学策略

字理教学法是一种常用的汉字教学法，其应用于线上中文教学时应注重以下策略：

第一，针对线上中文教学的特点，应用字理教学法注重结合图像、动画等多媒体手段，借以展示汉字的“形”、“音”、“义”等汉字构成要素，并根据汉字特点呈现三者之间的内在联系，以提高学生对于汉字的整体认知和理解能力。

第二,针对线上汉字学习的需求,应用字理教学法突出汉字的结构特点、强调构成汉字的“形”、“音”、“义”,以帮助学生理解并掌握汉字的结构和组成方式。在教学中运用多种教学模式,例如联想法、演示法、图示法等,并通过线上教学工具演示汉字的构成和特点。在汉字字理教学中,教师根据汉字难度的不同,将知识点进行分级排列,由简入繁,层层递进进行教学,让学生提高汉字的学习效率和记忆效果。同时,教师在讲解汉字的构造和变化规律时,要注意教学语言的可理解性。

第三,针对线上课程中学生的情况,应用字理教学法注重个别训练,促使学生更精细地理解每个汉字的字形、字义和读音。此外,可以通过设计丰富多彩的字形游戏、拼音练习等形式来培养学生的自主学习能力,提高学生的探究和实践精神。

总之,字理教学法是一种将“形”、“音”、“义”相结合的汉字教学法,其在线上汉字教学中应借助多媒体等教学工具呈现汉字形象化和音像化的特点。

## (二) 部件教学法

### 1. 线上部件教学法的理论依据

李鹃娟(2011)指出利用现代汉字学部件理论进行对外汉字教学能将汉字知识化整为零,并减少学习障碍,这有助于提高汉字学习效率。部件教学法可以让学生更好地理解汉字的构造原理,提高其汉字学习效率。通过以部件为桥梁讲授汉字,教学内容可以更加紧凑、系统性更强,符合人的普遍认识规律,易于学生理解和掌握。此外,部件是大于笔画且小于整字的汉字组成单位,掌握一些构字率高的部件,对将来的汉字教学也是大有帮助的。通过部件教学法的应用,可以培养学生分析汉字的能力,从而减少低效率的机械记忆。学生可以更加深入地了解汉字的内在规律,掌握汉字的构造原理,使汉字学习整体上由难入易。

在线上中文教学过程中,教师可以通过将汉字的构造过程图像化展示,引导学生观察、分析、理解汉字各部件之间的关系,以及汉字的构造原理与文化内涵,使学生更加深入地了解汉字并加深掌握,进而提高其汉字学习水平。教师还可以采用整字拆分教学法或部件整合教学法,根据不同学生的汉字学习水平和能力,采用不同的教学顺序和教学方式,以增强学生的理解和记忆。因此,部件教学法在线上汉字教学中具有重要的应用价值。

### 2. 线上部件教学法的教学策略

部件教学法是一种常用的汉字教学法,其应用于线

上中文教学时应注重以下策略:

第一,针对线上中文教学的特点,应用部件教学法通过图像、动画等多种形式呈现给学生。线上汉字教学缺少现场教学的面对面交互,界面视觉和音响听觉成为主要的信息收集媒介。因此,部件教学法要发挥线上教学的视听特性,尽可能地多维度呈现部件和整字。

第二,针对线上汉字学习的需求,应用部件教学法让学生建立汉字结构和部件间的多重连结。在线上中文教学中,学生往往通过手机触屏、电脑触摸板或鼠标等工具练习汉字,缺少传统教学中在黑板或练习本上写字、识字等活动,而部件教学法可以让学生建立汉字结构和部件间的多重连结,既能使学生熟记汉字的拼音和字形,也能使学生在理解汉字的结构中提升对汉字的认知能力。教师和技术支持团队可以通过数据分析和学生学习情况的反馈来进行优化,调整和完善部件与整字间的搭配关系,不断提高汉字教学的科学性。

第三,针对线上课程中学生的情况,应用部件教学法配合线上交互式学习平台使用,学生可以通过自主选择学习进程,以学习汉字部件为基础,逐渐拼凑成完整的汉字,从而更好地掌握汉字构造。还可以通过线上创新教学辅助工具,如汉字教学App和在线字帖等,以多种形式打破传统字帖教学的局限,提高交互性、趣味性和灵活性。

总之,部件教学法是一种可以通过多种形式展现汉字部件构成整字的汉字教学法,其在线上汉字教学中应借助多媒体等教学工具呈现汉字结构化和类别化的特点。

## (三) 情景教学法

### 1. 线上情景教学法的理论依据

刘红(2006)指出情景教学可以分为“感知——理解——深化”三个阶段,以感知场景、理解使用场景、深化将所学知识运用于实际生活为教学目标,旨在培养学生中文应用能力和主体意识。认知语言学认为,语言的习得是一个基于认知过程的社会化学习活动,并且习得的过程经过语言输入和输出的过程,这也是情景教学法的核心思想。通过情景教学法创设语言输出的丰富情境,可促使学生更好地掌握语言要素和功能。同时,交际语言学也提出了情景教学法的理论基础,即语言的使用必须借助于具体的交际情景,语言的理解和使用是在真实交际的情境中完成的。教师在教学中应该帮助学生掌握汉字的功能和语境,让他们在语言交际中逐步增强对汉字的感性认识和判断能力,从而短时间内掌握汉字

的使用技能。

在线上中文教学过程中，情景教学法可以利用多种教学资源，例如，图片、音频、视频等多种媒体形式，来建立各种语境情景。通过情境设计、角色扮演等方式，创设出浸润性的语言环境，让学生理解语言背后的汉字文化和语体信息，让学生在交际过程中真正掌握汉字运用能力。通过在线上的情景教学，教师可以让学生更好地完成汉字输入和输出的过程，和教师及其他学生进行语言交际，获取真实的汉字使用体验。同时，情景教学法还可以在线上中文学习环境中创设出各种情感情境，弥补线上教育缺少真实互动感的不足，帮助学生更好地理解汉字和掌握语感。因此，情景教学法在线上汉字教学中具有重要的应用价值。

#### 2. 线上情景教学法的教学策略

情景教学法是一种常用的汉字教学法，其应用于线上中文教学时应注重以下策略：

第一，针对线上中文教学的特点，应用情景教学法适当地整合多种资源，如音频、视频、图片等，以呈现真实的学习场景。在线上汉字教学中，教师可以灵活运用最新人工智能技术，生成需要扮演的不同角色，为学生丰富的教学形式，如讲解员、导游、服务员、朋友等，以增强学生的兴趣和记忆度。教师还可以采用在线小游戏和情景对话来进行演练和复习，加深学生对汉字的理解和记忆。

第二，针对线上汉字学习的需求，应用情景教学法进行情景化讲解和操练，教师在情景教学中将知识点与具体情境相结合，为学生创造虚拟情景，让学生在其中进行汉字操练和理解，同时借助多媒体技术辅助汉字相关情景构建，让学生更加直观地理解汉字及其使用。同时，重视汉字字理和汉字部件本身的情境，在教学中引导学生体验汉字的应用场景，促进学生汉字学习的代入感和参与度。

第三，针对线上课程中学生的情况，应用情景教学法注意针对跨文化汉字学生的实际学习需求，在教学中加强形象化、情境化等特点，提高学生对汉字学习的认知和理解。情景教学法要结合交际的现实语境，帮助学生更加深入地理解汉字的含义和用法。还要关注学生“听、说、读、写”四个语言技能的均衡发展和侧重，加强师生互动和生生互动的结合，不仅让学生通过线上情景学习掌握汉字知识，还要着力于提高学生在日常交际中的运用能力。

总之，情景教学法是一种在创设具体情境中讲解和操练汉字的汉字教学法，其在线上汉字教学中应借助多媒体等教学工具呈现汉字情景性和科学性的特点。

#### （四）趣味教学法

##### 1. 线上趣味教学法的理论依据

孙薇（2012）指出趣味性教学是一种以趣味性为基础原则的教学方法，其重点在于尊重趣味性原则，从内容、形式、语言、设计等多个方面对授课内容进行传授。汉字本身是中文教学的难点之一，不少学生容易产生畏难情绪，需要趣味因素与之相调节。趣味教学法将游戏化教学应用于汉字教学，提高了学生的兴趣和积极性，营造了轻松愉悦的学习环境。克拉申的输入假说理论认为，通过营造轻松愉悦的学习环境，学生可以更容易、更自然地习得语言知识，避免焦虑和消极情绪对学习的阻碍。趣味教学法将这一理论应用到汉字教学中，通过游戏化的方式组织学生练习，可以增加学生的积极性、提高他们的学习自信心，进而帮助他们更快地掌握汉字知识。

在线上中文教学过程中，趣味教学法与灵活使用的多种教学媒体相配合，能够产生多种趣味学习形式和场景，提高教学内容的趣味性。趣味教学法在汉字教学中的应用方式多种多样，如组织汉字游戏、制作多媒体教学课件等。通过这些方式，可以使得语言输入更加生动、愉悦，帮助学生更快地习得语言知识。此外，越来越多的趣味汉字学习软件的应用也逐渐流行起来，为学生提供了更加丰富多元的汉字学习方式。这些趣味教学法的应用充分结合了输入假说理论和现代教育技术手段，有助于营造轻松积极的教学氛围，极大地促进学生汉字学习能动性的提升。因此，趣味教学法在线上汉字教学中具有重要的应用价值。

##### 2. 线上趣味教学法的教学策略

趣味教学法是一种常用的汉字教学法，其应用于线上中文教学时应注重以下策略：

第一，针对线上中文教学的特点，应用趣味教学法更多引进多媒体技术和课堂游戏等方式，创设充满趣味性的教育环境，以吸引学生的注意力、提高学习兴趣。在线上趣味教学中，还要保证教学过程的互动性和可视化，为学生提供丰富多彩的教学素材，提高学生的参与度和交互效果。

第二，针对线上汉字学习的需求，应用趣味教学法培养学生的汉字识别能力，注重学生所需的汉字技能

的训练和提高。此外,需要设计形式多样的趣味汉字游戏、趣味练笔等形式,提高学生的学习兴趣 and 积极性。在线上汉字教学中,教师应该加强与学生的交流,建立良好的互动和师生关系,以便更好地利用趣味教学法。此外,由于学生所处国家和地域的差异,政治、种族、性别、国别等敏感话题容易引发不必要的误解和争议。教师应该尽量避免涉及到这些话题,以确保教学活动的顺利进行。

第三,针对线上课程中学生的情况,应用趣味教学法调动学生汉字学习的参与积极性,通过培养学生的合作意识和团队精神,促进汉字教学活动的丰富多样。同时,也要保证教学的有序性,建立规范化的教学秩序,以便有效地组织学习活动和游戏,在良好的教学氛围中激发学生的学习热情和主动性。教师根据学生的中文水平确定适合的游戏或活动,并确保学生能够理解游戏或活动的规则,这对于线上中文教学尤为重要。不同年龄段的学生具有不同的学习特点,同时,不同性格的学生对趣味教学法的接受程度也不同。因此,教师应该充分考虑学生的年龄和性格特点,注重学生的实际需求和兴趣,根据不同学生的差异情况定制适合的汉字游戏。

总之,趣味教学法是一种运用各种手段营造课程趣味性的汉字教学法,其在线上汉字教学中应借助多媒体等教学工具呈现汉字趣味性和知识性的特点。

### 结语

本文旨在探讨汉字教学法在线上中文教学中的应用,对比分析了传统汉字教学法应用于线上的优势和挑战,并重点阐释了字理教学法、部件教学法、情景教学法、趣味教学法在线上中文教学中的理论依据和教学策略等方面的具体特征。当前,汉字教学法的理论研究仍然比较匮乏,在面向线上中文教学的研究领域更是缺乏专门的探讨,希望本文能对相关研究起到“抛砖引玉”的作

用。在撰写过程中,本文难免存在不足和谬误之处,期待广大学者和同仁的批评指正与宝贵意见,以共同推动国际中文教育在新时期的进一步发展。

### 注释

①该会议于2022年12月3-4日在北京语言大学召开。

### 参考文献

- [1]陈晓达、蔡钰琳.国际中文线上教学状况调查分析——以亚美尼亚为例.大学,2021(47):158-160
- [2]程咏壑.趣味性教学法在对外汉字教学中的应用研究.哈尔滨:黑龙江大学,2020
- [3]李润生.大分散、小集中:“语文同步”模式下的汉字教学法思考.国际汉语教学研究,2017(03):68-74
- [4]李琬玲、鲁修红.“趣味性教学”在对外汉字字形教学中的应用研究.汉字文化,2020(11):71-72+81
- [5]马畅行.对外汉字教学法与汉字字源教学法研究综述.汉字文化,2022(15):76-78
- [6]廖凯.对外汉语线上汉字教学的问题与对策.文学教育(下),2021(05):148-150
- [7]牛晓东.用趣味汉字教学法提高课堂教学效率.现代语文(教学研究版),2017(02):79-80
- [8]石肖.部件教学法在对外汉字教学中的应用研究.安阳:安阳师范学院,2019
- [9]王文田.对外汉语常用汉字教学法研究.哈尔滨:哈尔滨师范大学,2016
- [10]谢林、田兴斌.字源教学法在对外汉语汉字教学中的教学探究.汉字文化,2023(03):93-95
- [11]杨洋.基于情景教学法的海外华裔儿童汉字课教学设计.长春:吉林外国语大学,2021
- [12]张铎.对外汉语教学中汉字教学方法研究.佳木斯职业学院学报,2018(08):73+75