

佛山南海大学城创新创业环境设计探究

潘晓¹ 潘冰²

1. 广东东软学院 广东佛山 528200

2. 广东科贸职业学院 广东广州 510640

摘要: 佛山大学城是一个青年聚集、实施创新创业的重要场所, 环境设计不仅是创新创业生态圈重要组成部分, 还是创新创业精神文化的重要载体。本课题以全新的切入点对青年发展型城市创新创业环境设计的构成要素及相关影响因素进行剖析, 结合佛山现实状况, 首先对佛山南海大学城就业创业环境调研分析, 其次, 国内外成功转型创新创业环境案例进行研究, 在此基础上总结归纳提出一套系统的佛山创新创业环境的设计法与策略, 将佛山南海大学城打造成适合“创新创业者”生存和发展的“栖息地”。

关键词: 佛山南海大学城; 创新创业; 环境设计

引言

良好的创业环境是各城市或者地区创新创业发展活力的基础, 也是社会竞争力象征, 创新创业环境的营造离不开政府和社会的合力。各创新创业生态圈应围绕地域发展方向、定位以及创新创业活动氛围的特征创造独特的创业环境, 当前佛山作为粤港澳大湾区的核心城市之一, 高质量人才高素质人口集聚地、先进科学技术和产业集群优势、经济业态多样化发展产业, 特别是佛山南海大学城不仅是国家超新技术产业开发区, 也是青年创新创业的重要生态圈, 这就使得在南海大学城区域内围绕创新创业需求对创业环境创意设计是愈发重要。

一、佛山南海大学城的现状

佛山南海大学城于1998年启动的“南海信息产业基地”, 自2007年建成佛南海大学城以来已经进驻华南师范大学、佛山大学、广东东软学院、广东轻工职业技术学院、广东省工业高级技工学院等院校, 已涵盖中专、

基金项目: 本文系2024年佛山市建设青年发展型城市研究课题成果, 项目编号: 2024-QNFZ57。

作者简介:

潘晓(1992.07), 女, 汉族, 广东湛江人, 专任教师/讲师, 硕士研究生, 广东东软学院, 研究方向: 环境艺术设计。

潘冰(1990.06), 女, 汉族, 广东湛江人, 专任教师/讲师, 硕士研究生, 广东科贸职业学院, 研究方向: 艺术设计。

高技、大专、本科等层次教育, 此外还有中山大学、佛山研究院、广东工业大学数控装备协同创新研究院、佛山高新技术开发区管理委员会等科研机构均设在大学城内。进驻的院校主要为职业技术教育, 这不仅对接企业需求还为企业“量身定制”的人才, 经过二十几年的发展, 南海大学城以及周边建设已经具备被创新创业生态圈的软件和硬件条件, 这为佛山市青年发展型城市环境建设提供保障, 但如此大规模的区域, 单位多, 人口多, 周边环境的系统设计至关重要, 本课题就此问题, 提出青年优先发展的佛山南海大学城创新创业环境设计研究项目, 希望通过系统的城区规划、空间设计, 配套景观环境设计等内容, 为佛山南海大学城环境设计探寻一套系统方法。

二、环境设计对大学城创新创业生态圈发展的影响因素

“大众创业, 万众创新”社会背景下, 社会越来越重视创新创业环境营造, 高质量的创新创业生态圈建设离不开园区的科学规划与系统环境设计, 但成功创业环境设计需结合城区实际情况及特点分析其自身的影响因素, 本文从以下几方面分析环境设计对大学城创新创业发展的影响因素。

1. “以人为本”的环境设计理念

现在设计趋势更偏向人性化设计, 在创新创业环境氛围, 环境与人的关系越来越密切, 舒适的环境能极大提高人们的工作效率, 人可以创造与设计环境, 但是环境也可以反向指导和影响人的行为。特别佛山南海大学

城主要以青年群体为主，他们对环境质量要求更为苛刻，因此，“以人为本”的设计理念成为大学城创新创业生态圈环境设计升级最为重要的审美原则和价值去向。

2. 地域文化传承与政策环境规范

佛山南海大学城是政府统筹为主导，各单位协调管理，这为大学城区域提供了经济、文化等社会功能的有力保障。政府对园区各方面的积极参与，这不仅有助提升地域文化水平，还可以促进区域文化与大学城文化的融合，这对各院校文化交流也发挥重要作用。

3. 周边资源支持

佛山地处珠江三角洲经济带腹地，毗邻广州，南海大学城园区建设可以直接或者间接协调利用周边设施设备等资源，比如：粤港澳大湾区的产业资源、人文资源、经济资源等，这有效提高创新创业资源的利用率。

4. 人才队伍的建设

创意人才是双创生态圈最具活力的因子，也是不可或缺的基础要素，创新创业离不开各类高素质、富有创意的优秀人才。佛山南海大学城现在虽然有高等院校、科研研究院以及企业等相关研发部门，但这和其他优秀创业生态圈人才队伍相比还存在一定的差距，如何通过大学城环境建设吸引优秀双创人才以及不断培养大学生成为园区的双创人才，这是佛山南海大学城创新创业生态圈发展的重要影响因素。

5. 多层次发展趋势

当前科学技术的快速发展，对环境设计的概念有极大改变，不管是设计风格还是形式都有明显变化。空间风格由于投资标准、建筑功能、使用对象的差异以及科技智能化逐渐融入到现代设计理念中，导致现在园区设计风格出现明显的多层次、多风格等问题，结合时代发展需要，在不同风格以及不同层次之间应注重空间的精神因素与地域环境文化的内涵结合。佛山南海大学城环境面临部分规划不合理、风格杂乱、设施老化等问题，如何平衡保留、改造与更新，这对佛山南海大学城创新创业生态环境设计有重要影响。

三、佛山南海大学城创新创业环境设计策略

1. 结合园区实际特点，提升生态环境

当前大学城部分绿地的功能单一，过于重视景观而无视生态，这导致园区绿地生态效益受到影响。在进行规划时应当坚持以人为本、绿为主、美取胜作为基础要求，寻求建设人、文、自然融合的景观设计，促进生态圈全面协调发展。特别佛山有丰富地方特色人文、地文

遗产以及观光胜地，将传统文化和人文景观作为重要载体，让绿化景观规划与传统文化有机结合，将佛山特色文化艺术运用到园区绿地设计中，对于现在需要改造的可以先修复破损，拆除老化，适当重新规划区域，其次是增加新的绿植、道路、公共空间等绿化设施设备内容，最后可以注重整体环境氛围营造，打造独特的园区风貌特点，呈现独有园区生态文明文化环境。

2. 地域文化传承与发展

地域文化是发展创新创业环境：佛山作为广府文化的发源、兴盛、传承地之一，对佛山南海大学城创新创业环境设计中地域文化融入是不可或缺元素。首先在整体设计理念中应倡导广府文化的开放包容、创新精神，其次在具体设计过程中要借鉴广府文化设计手法，比如岭南建筑、戏曲、园林等艺术形式，结合现代的新材料、新工艺将其呈现。最后，在环境设计后期的细节调整或者装饰纹样均可借鉴广府文化中的三雕三塑、书画图形、广彩、广绣等文化元素。

佛山南海大学城的城中村及工厂作为改造重点内容，对于城中村改造应注重地域历史文化的现代传承，比如城中村和工厂外部改造主要是界面形象改造，这不仅体现城市本生文化，还可以具有营造个性化以及广告效应，在外部改造与文化遗产可以借鉴广府文化的包装改造手法和拼接改造手法，对现有老旧设施外壳重新包装改造，重在表达设施的功能和特点的设备形象，另外一种在改造过程中保留部分原始元素，对没有价值部分拆除，同时再适当增加一些现代装饰元素，通过三者拼贴形成协调对比效果，这不仅体现园区现代感，还不失传统场所，传统建筑活化改建成为现代创新创业空间，破旧污染企业进行搬迁关闭，修复地域生态系统，传承历史文化。

3. 创建青年发展型园区，促进创新创业发展

中国青年报社在社会问卷调查中心联合会统计：总共对1611名青年进行青年城市建设相关问题采访，得出44.3%关注教育政策，39.8%关注经济水平，30.7%关注养老保障，42.8%关注落户政策，32%关注公共服务，31.9%关注生态环境、41.7%关注产业。由此可见，青年发展与就业创业不可以分割，为青年提供一个完善稳定的创新创业平台是至关重要，努力寻找一个适合自身青年创新创业的生态圈。佛山南海大学城是青年聚集的区域，主要有大学生、院校教职人员、科研产业人员、城中村常驻人口以及其他行业人员，但科研产业人员占比比较低，发展较好的创新创业生态圈中科研人员占比一般

需要在百分之五十以上,当前佛山南海大学城的人口占比不利于创新创业园区建设,需调整人才结构,创新创业与其他产业有所不同,他对生态环境有特殊要求,除了需要高效办公环境、完整配套空间(共享交流空间、休闲运动空间、学习成长空间等),对环境品质还有较高的要求,如:整洁舒适、浓郁文化品味、独特创意环境。因此,以环境作为切入点,可以从以下几方面:首先,在园区内规划创新创业基地,解决大学生群体的创业场地和生活居住问题,打造宜居宜业的环境,扩展大学生发展空间,这样可以有效将大学生转为双创从业人员。其次,对佛山大学城现有的环境进行完善,对园区的工作生活配套系统化以及发展服务业产业,提高环境质量,这不仅有助吸引更多从业人才以及高科技公司进驻,还可以让当地村民成为第三产业的工作人员,为创新创业提供服务。通过优质服务、优美环境以及优惠政策形成有利佛山南海大学城创新创业生态圈发展的政策环境。

4. 结合时代发展,“智能+”环境设计

佛山南海大学城作为双创的文化载体,其环境设计必须敢为创新,走在创新前沿,利用新材料、新工艺、智能技术进行园区环境设计,可以使用智能系统管理控制或者智能互动传递信息等,比如:声光电技术运用到园区的景观设计中;人工智能技术、虚拟现实技术、LED屏等技术以视觉或者听觉形式进行互动式传递信息;智能化的生态环境系统管理园区动植物等,将创新创业成果在园区建设中体现,发挥双创人员的主观能动性,通过探索新模式以及新途径,有助推进佛山南海大学城生态环境的可持续化、数字化、智能化。

5. 周边资源利用,打造独家视觉品牌

佛山市作为粤港澳大湾区的核心城市之一,有明显的区位优势,周边的科技、文化、经济等资源丰富,不管是资源配置、区域竞争力还是城市形象都获益良多。佛山南海大学城建设有学校、机构、企业等功能区,在整体设计上纯属混搭风格,缺乏统一的设计,一个成熟的创新创业生态圈必然有统一的风格以及独家的视觉品牌。通过统一的城市道路、街道景观、视觉标识等建设双创空间,有效将周边的资源整合连接,不仅可以扩大园区的影响力还可以提升综合力。根据调研分析,佛山南海大学城设计风格以高科技风格及佛山文化特点为主,

运用色彩、空间、体块构建主题特色的创新创业生态圈,打造独家视觉品牌,佛山大学城园区品牌系统的营造主要三方面:导视系统、环境系统、VI系统。导视系统打破传统的文字引导,结合现在数字科技、色彩以及图形等样式制作统一的导视系统动态引导;环境系统通过对景观、建筑、装置等环境元素统一佛山南海大学城的生态圈的外部形象;VI系统则是结合佛山南海大学城创新创业生态圈的历史文化元素设计logo、纹样、字体等,让生态园区有明显的地域特色以及整体形象。

佛山南海大学城创新创业环境设计把握“粤港澳大湾区”建设的契机,充分利用区域资源,打造生态圈外部环境,积极完善配套设施以及交通系统,营造独家视觉品牌,吸引城市群的双创企业与人才。

结语

构建青年发展型城市的创新创业环境是一项复杂的系统工程。由于地区之间文化差异导致创新创业活动有所不同,对环境设计也随之出现必要的差异性,不同城市创新创业环境建设过程中不仅要考虑其共性规律,还要注意独特性。本文探索一套符合佛山发展的创新创业环境设计方法与策略,这对同类空间环境设计有一定借鉴意义。

参考文献

- [1]钱才云、周扬.空间链接/复合型的城市空间与城市交通[M].北京:中国建筑工业出版社,2010.08:34.
- [2]杨敏辉、李长洪.结合佛山环境特点,创建生态特色园林[J].中山大学学报论丛,2002.06:22-25.
- [3]杜园春、肖平华.建设青年发展型城市九成受访青年期待所在城市被选为试点[N].中国青年报,2022.05.17(03).
- [4]唐金武、毕淑敏.青年发展型城市建设的理论依据、角色定位与实践的意义[J].北京城市学院学报,2024.02:23-31.
- [5]翼怪.当代文化创意产业园空间环境设计研究[D].山东艺术学院,2022.06.30.
- [6]侯政远.文化产业中的环境艺术设计应用研究[J].艺术科技,2018.04:59.