

经典外国文学作品在当代课堂的教学价值分析

李雪荣

塔里木大学人文学院 新疆阿拉尔 843300

摘要: 经典外国文学作品蕴含着深厚的文化内涵与深邃的思想精髓,能够极大地拓展学生的全球视野,增进他们对多元文化的认知与理解。其凭借永恒的魅力,成为当代课堂丰富的教育宝藏,对于学生的全面发展有着至关重要的价值。本文着重探究经典外国文学作品于当代课堂中的教学意义。从文学、文化以及思维培养等诸多层面展开深度剖析,进而揭示出这些作品在提升当代学生综合素质方面所具有的重大作用。

关键词: 经典外国文学作品;当代课堂;教学价值

引言

在全球化进程不断加快的当下,文化交流日益活跃,教育亦应紧跟时代步伐。经典外国文学作品宛如人类文明熠熠生辉的珍宝,于当代课堂有着举足轻重的教学意义。如今,社会高速发展,学生置身于多元文化的碰撞和信息的洪流之中。但现阶段的教育在塑造学生全球视野与人文素养方面,仍存在提升空间。经典外国文学作品内藏丰富深邃的思想、发人深省的哲理以及多姿多彩的文化,能延展学生的认知范畴,增强其审美水平与批判性思维能力。而且,教育改革致力于培育全面发展的创新型人才,引入经典外国文学作品,有利于突破传统教学的束缚,点燃学生的学习热情与创造力,从而为打造更具活力、更富成效的课堂教学模式给予强劲助力。

一、经典外国文学作品的文学价值

(一) 语言艺术的典范

1. 精准的词汇运用

经典的外国文学作品通常能够极为精准地拣选词汇,

以最为恰当、最为生动的形式来抒发思想与情感。譬如,在莎士比亚的作品里,词汇丰富多元,从华丽的辞藻至质朴的语言,均能够依据不同的情境以及人物的性格予以巧妙运用。他在《罗密欧与朱丽叶》中对于爱情的描绘:“爱是叹息吹起的一阵烟;恋人的眼中有它净化了的火星;恋人的眼泪是它激起的波涛。它又是最智慧的疯狂,哽咽的苦味,吃不到嘴的蜜糖。”借由一连串生动且独特的词汇,把爱情的复杂情感展现得酣畅淋漓。

2. 优美的句式结构

经典的外国文学作品还凭借优美的句式结构吸引着读者。作家们精于运用排比、对偶、比喻等修辞手法,让句子充满节奏感与韵律美^[1]。在简·奥斯汀的《傲慢与偏见》里有这样的表述:“将感情埋藏得太深有时是件坏事。如果一个女人掩饰了对自己所爱的男子的感情,她也许就失去了得到他的机会。”这种简洁明晰且富有哲理的句式,使人在阅读时领略到语言的魅力。

3. 独特的语言风格

每一位经典作家以独特的语言风格铸就作品的鲜明个性。福楼拜在《包法利夫人》里,凭借细腻且精确的描写大放异彩。他对环境的勾勒以及人物心理的揣摩细致入微,那丝丝入扣的笔触仿佛为读者编织出一个身临其境的梦幻世界。而海明威,以简洁、硬朗的文风著称于世。在《老人与海》中,他摒弃繁冗,用简洁有力的文字作为武器,直抵人心,将坚韧不拔的精神展现得淋漓尽致。

(二) 文学体裁与结构的范例

1. 丰富多样的文学体裁

经典外国文学包含诗歌、小说、戏剧等丰富体裁。诗歌以凝练之语、深刻寓意给人美的享受。泰戈尔的

基金课题: 塔里木大学“一流本科专业建设点——汉语言文学专业”(课题编号:YLZYXJ202210);塔里木大学校级一流本科课程·中国现当代文学作品选读(项目编号:TDYKLC202326);塔里木大学“课程思政”示范项目·中国现当代文学作品选读(TDKCSZ22311);塔里木大学高等教育教学研究项目·《中国现当代文学作品选读》教学资源库建设(TDGJYB2444)。

作者简介: 李雪荣(1974.11-),女,汉族,山西运城人,研究生学历,副教授,研究方向:中国现当代文学与外国文学教育教学研究。

《飞鸟集》，那简短却饱含哲理的诗句，如明灯启迪心灵；小说宛如巨幅画卷，借复杂人物关系与情节，全方位呈现社会百态。托尔斯泰的《战争与和平》，宏大叙事中展开俄国社会的漫长历史，戏剧则在舞台上大放异彩，将矛盾冲突集中演绎^[2]。古希腊悲剧《俄狄浦斯王》，引领人们深入思索命运与人性。这些经典作品，经岁月洗礼，魅力不减，一次次触动我们的心灵。

2. 创新的结构布局

经典外国文学作品的结构总是独具匠心，它们敢于突破传统模式的束缚，为读者呈上一场别开生面的阅读盛宴。乔伊斯的《尤利西斯》，大胆运用意识流手法，冲破时间与空间的藩篱，直抵人物内心深处，将那千头万绪的思绪淋漓尽致地展现。而马尔克斯的《百年孤独》则以循环往复的叙事结构，讲述家族的荣辱兴衰。拉丁美洲的历史变迁在这一次次的轮回中被深刻反映，为作品蒙上了一层厚重的历史面纱，散发着神秘莫测的魅力。

3. 严谨的情节安排

经典文学作品的情节安排通常严谨且合理，跌宕起伏，充满了悬念与转折。在《基督山伯爵》里，大仲马精妙地设定了主人公埃德蒙·唐泰斯的复仇情节，使读者自始至终都处于紧张的阅读状态之中。而在《简·爱》中，夏洛蒂·勃朗特借由简·爱的爱情历程和个人成长，展现出了女性的独立意识以及追求平等的精神，其情节推进自然顺畅，令人着迷。

二、经典外国文学作品的文化价值

(一) 拓展文化视野

经典外国文学作品仿若一扇扇通往别样文化天地的窗户，使我们得以窥探丰富多彩的异域风情与文化景观。

其一，它们将不同国家和民族特有的历史、社会及政治背景清晰呈现。像托尔斯泰的《战争与和平》，生动勾勒出19世纪俄国社会的宏大场景，全面展现了俄国于战争与和平更迭之际的政治、经济、文化与社会百态。阅读此作，能让我们深度洞悉俄国的历史变迁与社会架构，真切感受那个时代的风起云涌。

其二，外国文学作品展现了多元的风俗习惯与传统。《百年孤独》里描绘的拉丁美洲小镇马孔多，其别具一格的宗教仪式、节日庆典及生活模式，让我们直观领略到拉丁美洲的文化传统。这种对不同文化习俗的展现，极大丰富了我们的知识，让我们更能包容与理解多元文化。

其三，经典外国文学作品还带来了别样的价值观和思维模式。《简·爱》中，主人公简·爱对平等、自由和真爱的执着追求，凸显了西方文化对个人价值与尊严的

看重。这与我们传统的价值观相互参照，引领我们思考和省察自身观念，进而拓展思维的宽度与深度。

(二) 传承人类文化精神

经典外国文学作品，既是文化的忠实记录者，更是人类文化精神的卓越传承者。

其一，它们执着传递对真、善、美的永恒追求。像《悲惨世界》里的冉·阿让，纵然饱经沧桑，善良本性依然熠熠生辉，用爱与宽容救赎他人。这般对美好品质的赞美，鼓舞读者坚守道德，迈向崇高精神之境。

其二，经典作品深度反映人类共有的情感与困惑，不懈探索生命真谛。《哈姆雷特》中主人公对生死、复仇和道德的深思，尽显人类面对困境时的内心纠结与抉择^[3]。使我们体悟到不同时代文化下相似的挑战，引发共鸣，加深对自身及人类命运的洞察。

其三，外国文学经典深蕴深刻的人文关怀。关注人的尊严、权利和幸福，批判社会的不公与压迫。《愤怒的葡萄》揭示经济大萧条时美国农民的悲惨，呼吁关爱弱势群体，追求公平正义。这种人文关怀乃人类文化精神核心，价值永恒。

三、经典外国文学作品的思维培养价值

(一) 培养批判性思维

批判性思维是一种理性、独立思考与分析的能力，能助我们对接收的信息加以评估、质疑和判断。经典外国文学作品恰是培养此能力的上佳素材。

其一，经典之作多反映复杂的社会现实与人性难题。像巴尔扎克的《人间喜剧》，展现了法国社会各阶层的千姿百态，有贵族的堕落、资产阶级的贪念以及底层民众的艰辛。读此类作品，会促使我们思索社会制度是否合理、人性的善恶之分以及人类行为的根源。我们不再盲目接受作者所呈现的，而是对其观点和现象展开剖析与批判。

其二，经典文学里的人物形象通常具多面性和复杂性。以莎士比亚的《哈姆雷特》来说，主人公哈姆雷特既优柔寡断，又坚决复仇；既怀疑人性，又不懈追求美好理想。这种复杂性格推动我们深究人物行为的缘由，而非随意对其简单定性。于此过程，我们学会从不同视角看待问题，培育了批判性思维。

其三，经典作品常引我们思考道德、伦理和价值观。例如托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》，安娜为追求爱情背叛婚姻和社会道德规范，这让我们思考爱情与道德的关联，以及个人自由和社会约束的平衡。借由对这些问题的探讨，我们得以形成自身的道德判断和价值观念，并

能以批判的眼光审视社会通行的道德标准。

（二）激发创造力和想象力

创造力与想象力乃人类进步之源泉，经典外国文学作品恰如羽翼，助力我们的创造力与想象力腾飞。这些作品凭借独有的艺术魅力和丰富多样的表现形式，为我们呈现出一个个奇妙非凡的世界。像但丁《神曲》里那神秘莫测的地狱、炼狱及天堂，卡夫卡《变形记》中主人公荒诞的甲虫变身，还有马尔克斯《百年孤独》里充满魔幻的布恩迪亚家族。它们挣脱现实的枷锁，让我们的思维在无垠的想象天地尽情驰骋，唤起我们对未知的好奇与探索之心，激励我们突破陈规，大胆畅想和创造。

四、经典外国文学作品在当代课堂教学中的实施策略

（一）多样化教学方法

其一，多媒体辅助教学。借助多媒体资源，像精彩的电影、写实的纪录片、有趣的动画等，为学生生动展现经典外国文学作品的场景。比如讲授《简·爱》时，播放相关电影片段，让主人公的情感与经历直观呈现，展示作者生平图片及作品历史背景资料，丰富学生知识储备，加深对作品的理解。

其二，角色扮演与情景模拟。安排学生分组进行角色扮演，重现文学作品中的精彩情节。如此一来，学生能深度融入角色，真切体验人物内心世界，增强对作品的感悟。就像《哈姆雷特》里的经典场景，学生扮演哈姆雷特、克劳狄斯等角色，深刻感受复仇与道德的激烈冲突。

其三，小组讨论与辩论。组织学生开展小组讨论，围绕作品的主题、人物形象、写作技巧等进行交流。还能设置如“《巴黎圣母院》中卡西莫多的外表与内心美丑的辩证关系”这类有争议的话题展开辩论。通过这些活动，激发学生思维，提升他们的批判性思维和表达能力。

（二）引导学生自主探究

其一，巧妙设置问题引导。在教学进程中，教师抛出一连串颇具启发性的问题，牵引学生自主思索。就像讲解《老人与海》时，询问“老人在与大海及鲨鱼的搏击中，展现出何种人生态度？”“此态度于我们的生活有怎样的启示？”促使学生怀揣问题阅读并思考，渐进式地深化对作品的领会。

其二，积极开展研究性学习。激励学生挑选自己钟情的经典外国文学作品展开深度探究。不论是作者独特的创作风格、作品蕴含的文化内蕴，还是作品于不同时

代的接受状况及影响等，学生皆可通过查阅资料、精心撰写研究报告等形式，增强自主学习与研究的水平。

其三，全力搭建阅读分享平台。构建线上或线下的阅读分享空间，使学生能够畅所欲言地分享自身的阅读感悟与心得。教师定时组织交流活动，针对学生的分享予以点评和引导，推动学生彼此间的相互学习与启发。

（三）与现实生活相结合

其一，深挖作品现实意义。引导学生思索经典外国文学作品和当下社会的关联。像《了不起的盖茨比》所展现的财富与梦想的关联，于当今社会仍具启迪价值。把作品和现实生活现象加以对照剖析，使学生领悟经典作品的恒久魅力。

其二，筹划实践活动。依据作品主题，为学生组织实践活动。学完《鲁滨逊漂流记》，组织野外生存体验，令学生于实践里感受主人公的坚毅和聪慧。学罢《战争与和平》，举办有关和平与战争的主题演讲竞赛。

其三，培育跨文化意识。经典外国文学作品通常富含多样的异域文化。教学中，引领学生熟悉不同国家和文化的特质，塑造他们的跨文化意识与包容精神。通过对比不同文化背景下的文学作品，助力学生开阔视野，增进对世界的认知。

结语

经典外国文学作品于当代课堂而言，教学价值无可替代。它们是提升学生语言能力的良师，是拓展学生文化视野的益友，更是培养学生思维品质的有力武器，能为学生的全面发展及未来的社会生活筑牢根基。教育工作者务必深刻领悟并高效运用这些价值，使经典外国文学作品在当代课堂中大放异彩。经上述对其教学价值的剖析，不难发现，将经典外国文学作品引入教学体系，对培育具备全球视野、人文素养和创新能力的学生，有着极为关键的意义。

参考文献

- [1] 赵莉娟. 比较文学研究方法在中学语文外国文学教学中的运用研究[J]. 宁夏师范学院学报, 2019, 40(11): 52-55.
- [2] 徐宏著. 多元文化环境下的外国文学与比较文学[M]. 长春: 吉林大学出版社, 2018.
- [3] 周梦真. 文化理解视野下的高中语文外国文学作品教学探究[D]. 山东师范大学, 2021.