

线上中文课程教学设计及实践个案

——以《高级汉语精读》的线上教学为例

宁 晨

郑州西亚斯学院 河南郑州 450000

摘 要：本文以面向具有中高级汉语水平的留学生开设的《高级汉语精读》线上课程为例，探讨线上中文课程的教学设计及实践问题。文章指出线上课程的主要挑战，强调通过“以学生为中心”的教学理念，采用灵活的网络平台及工具，加强互动和资源支持。个案教学设计涵盖课程内容安排、任务与活动的合理安排、课堂直播技巧、学习支持与监控、以及激励反馈机制。通过调整和改进，课程在学生满意度、自主学习能力、作业提交率及新媒体技能上取得了良好成效。

关键词：线上中文课程；《高级汉语精读》；教学设计

一、《高级汉语精读》线上课程简述

1. 课程目的及特点

《高级汉语精读》是为已经具有一定汉语水平（通过HSK五级或完成汉语中级阶段学习并通过测试或具有相应水平）的学习者开设的汉语学习高级阶段课程，属于语言技能课，为必修课。本课程的主要目的是进一步提高学生阅读、理解原文原著的能力，使其能运用所学词语、复杂句式、语段以及修辞手法，就某一方面的内容或话题进行正确、流利的口头表达和书面表达，从而激发其学习兴趣，全面发展学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力及汉语学习能力。

2. 线上语言课程开展的难点分析

第一，师生与生生之间缺乏身处同一时空中的互动与情感交流，教与学的氛围营造存在难度。第二，线上学习更依赖学生的自主性与自律性，教师需要采用多样手段监控学生的学习状态，在小班课条件允许的情况下更多地与学生进行一对一的交流。第三，学生脱离了学习语言的目的语环境，真实场景中的语言实践受限。第四，教学效果受到网络条件、设备、师生网络平台、工

具使用能力的限制。

二、线上语言课教学理念

1. 以学生为中心的线上语言课教与学分析

基于留学生的学习特点及学习需求分析，网络作为教与学的重要媒介，线上的《高级汉语精读》课程教学设计与实施，个案的教学设计与组织遵循以下原则：第一，有不断调整的个性化的定制教学方案和实施过程；第二，充分合理地调动网络平台、工具及内容，助力线上语言教学；第三，适当控制教学内容、平台及环节；第四，重视语言输出，技能培养，帮助学生讲好“我的故事”、“中国的故事”、“我和中国的故事”。

2. 线上课对师生的定位以及教学目标

根据布鲁姆记忆-理解-应用-分析-综合-评价-创造的教育目标分类法，从线上教学质量的保证方面来说，课程对学生的基本要求及教学目标是：听得懂-做得对-愿思考-肯输出-能改进。

对于高级阶段的语言课教学来说，教师除了作为讲解者，更重要的是学习的引导者、任务的组织者、资源的提供者和内容的辅导者。网络教学中教学充足的准备以学生的学会用为前提，学生自身是知识的整理者，主动、高效的学习者，更应当是丰富的表达者。通过完成高级汉语精读课的学习，学生应在教学的引导下更好地理解汉语与中国文化，讲好中国故事，自己的故事，自己和中国的故事，进而成为一位能够促进本国与中国沟通的故事讲述者，文化传达者。

同时，在这样一个信息化高速发展的时代，师生也应该借此契机共同提升自身的信息化素养，成为网络时代的能力者。

基金项目：2021年度郑州西亚斯学院校级一流课程建设资助项目《线上线下混合式一流课程——高级汉语精读（上）》

作者简介：宁晨（1985-），女，汉族，河南郑州人，现为郑州西亚斯学院讲师，主要从事国际中文教育及研究工作，主要研究方向为二语教学、跨文化学习与中国文化传播。

三、《高级汉语精读》线上课程教学设计

1. 教学与学习内容的安排与设计

在指导思想方面,笔者以促进学生对文化特色、文化比较、国际理解、人类命运共同体等概念的感受与认知出发作为贯穿整个课程的主线;在具体的网络课程内容方面,也分三个层次来安排与设计。

1)直播课按照课时计划保持进度;尊重屏幕时代的学习,为避免学生失去焦点,更精简课件,更突出标注重难点信息。

2)使用网络教学平台时,设计好便于学生抓取主要信息的课程介绍及导学内容;将教材内容按照教学进度标注重点放置学习通,便于在境外没有纸质课本的留学生查看;将完整课件放置学习通,同时拆解课件重点内容,按照微课模式配有短而精的知识点音视频讲解;有背景导入-内容讲解-讨论-语言知识总结-作业练习-练习讲解-回顾复习-阅读、视听扩展学习的完整教学环节及内容;根据课文内容,在讲解举例与练习的语言材料中突出讲好中国故事-我的故事-我和中国的故事的主题思想,引入文化接触、文化比较、文化理解、人类命运共同体等概念。

3)为学有余力的学生提供课文相关的更贴近学生生活的阅读、视听(影视剧、纪录片、歌曲等)扩展学习的相关学习资源等;参考书目、课外学习网站等;制作基于网络学习平台的汉语流行语课程《给点新鲜》供感兴趣的学生观看。

2. 任务与活动内容的安排与设计

笔者认为,对于线上教学来说,有别于传统课堂的是更需要借助网络平台与资源,利用其优势安排和设计合理的任务与活动,其中这里的任务主要指学生个人需要完成的调查、练习、测试等,活动则主要指小组与班级内的集体性互动。

1)在以学生自身为中心的学习任务设计方面,每周根据所学内容固定有1次录音作业、1次基于HSK写作考试设计的发散思维书写练习,1次综合语言知识练习;每2-3周有一次语言实践任务,提交音视频作业。同时可以利用网络教学平台所提供的多种功能,更有效率地设计发布课前调查,兼倾听、说、读、写综合技能培养的练习、作业及测试。学生们可以在超星泛雅平台、微信平台上交录音、视频作业。唯一的问题是手动书写的作业无法直观地看到,但要求学生通过拍照上传的方式来提交也是可以基本解决的。

针对不同学习水平的学生,有基础版及提高版两版练习或作业可供选择,避免个别学生因畏难情绪影响学习积极性;设计基于激发学习兴趣、提高学生自媒体发

展技能的语言表达实践任务。根据每一课的学习内容,笔者会围绕讲好“我的故事”,“中国的故事”,“我和中国的故事”的主线,选择具有共鸣性、开放性的话题,可研讨、探究的问题设计相关书写或表达任务。同时还有利用网络资源制作影视剧配音、演讲演说作品等任务,提高学生应用语言的实践性,同时做出自己感兴趣的语言作品。

2)在以小组和班级为中心的安排与设计方面:线上的学习,一大落差是学生对于同学与班级感的疏离,为促进合作学习与集体感,我们定期根据授课内容来设计以小组为中心的语言活动,如PBL-小组共同进行的文化调研、主题辩论、自制访谈节目等,为语言课上的学习内容做一个延展。同时,定期开展以班级为单位的线上主题班会,包括熟悉网络平台功能、网络学习答疑,时事讨论,根据课文内容设置分享主题,同时有教与学的总结与反思。

四、《高级汉语精读》线上课程的教学组织与实施

线上课程的具体实施,是在教学理念、教学设计指导下的实践过程。个人认为,实施的过程主要可以从准备——授课——支持、监控与激励——总结反思与改进几大重要环节来做。在线上,准备、支持及监控环节也是尤其需要注意的。

1. 准备环节

(1)尽可能多地为学生提供学前指导,除了放置平台的课程介绍及课程导学之外,笔者也在课前的班会上学生使用平台及软件的疑问进行了指导,录好的技术指导视频微课也上传至微云等平台,便于学生有问题时观看,留学生对于国内软件操作不熟悉,语言水平有限,也常常需要一对一,一步步地说明指导。

(2)根据学前对学生的水平、特点的了解,安排发布弹性练习、任务,允许学生有一定的任务难度选择权;其次,是设计好以兴趣为驱动的语言实践任务,如定期要求学生完成的PBL-小组文化调研、自制语言节目等任务,都会提前做好供学生参考的模板,指导学生完成。

2. 直播授课环节

线上直播授课,更专注在师生联结,讲解,互动,营造即时交流感。

(1)调整授课节奏,重难点内容多次重复更慢地讲,同时为了防止学生注意力分散,会加快教学环节之间的衔接与提问节奏,随机提问检查学生的听课效果。

(2)在授课方法和手段上,因学生即便有电子课本也难用两个屏幕,所以在讲解时应更注重词汇、语言点与篇章内容的联结,时刻按照故事线或逻辑线串讲。另一方面是简化课件内容,突出重点内容,使用课件声响、

手写笔、屏幕标注等辅助手段尽量吸引学生注意力,避免他们在屏幕上失去焦点;同时注意营造氛围和情境代入感,例如讲到的文章中经常会涉及一些知名地点,可以会使用google-earth给学生展现动态的地点进入视效,希望他们对中国的地理文化有相对直观的感受。

(3) 线上课堂努力实现平台功能使用的最大化以辅助教学,比如ZOOM会议也可以支持分组讨论功能,在布置好讨论内容后,将学生分组让他们在组内做练习或讨论。同时,把ZOOM平台就当作虚拟的教室,上课结束后也根据安排或是课堂表现有线上留堂辅导,单独留下两三名学生做一部分练习或是批讲作业,更有针对性地辅导。

3. 向学生提供支持、监控与激励

(1) 为学生提供的学习支持主要包括线上平台使用支持、学习资源支持、学习方法支持等。

首先是线上平台使用支持,从背景导入-内容讲解-讨论-语言知识总结-作业练习-练习讲解-回顾复习-阅读、视听扩展学习到任务活动布置、测试,尽量使学生即使在没有老师的情况下也能够完整地自学,同时也可以根据需要在拆解的微课件中进行预习、复习。

第二是提供线上语言学习资源支持,包括内容资源、工具资源等。内容资源包括参考阅读材料,经过筛选、编辑的与课文主题内容相关的难度适宜的视听材料等。在线上学习工具方面,向学生推荐一些便于在线上找到语伴的渠道,鼓励其多去寻找沟通平台提高语言能力,介绍一些如AnkiDroid、Quizlet、Kahoot等能够帮助学生提高自主学习能力的软件与平台。微信是留学生使用最顺畅的,我们也希望能够最大化使用微信作为的便捷学习工具,最大化丰富、留存线上教学内容,利用与微信兼容性很好的小程序,如汉语字典、汉语词典、汉字屋等辅助学生的汉语学习,师生利用石墨文档、腾讯文档的在线共同编辑功能共同编辑、上传资料,利用问卷星小程序完成调查、课程自检、测试等,同时由于问卷星也支持教师上传音视频材料,不能正常使用学习通的留学生也可以通过问卷星与微信相结合的方式完成听、说、读、写的综合测试。

第三是语言学习方法支持,在线上平台、工具使用顺畅的基础上,对于已经留存的学习资源,可以尝试强调一种回声+回应的语言学习方法,要求学生对教师提供的材料用回声法(听-暂停-回声-跟说)识记、重复语言点,同时对于各种提问、练习、任务在思维里和实际输出上都有回应;另一个方面是采用可视化思维的语言学习法,把已学的语言、文化知识都用逻辑图画出来,如师生共同设计语言表达思维导图等。

(2) 对学生学习情况的监控,包括利用网络平台的

数据监控,在线直播课堂学习监控,同时最重要的是对练习、任务完成情况监控与反馈。

(3) 激励方面,定期对于出勤好,课堂表现积极及任务完成度好的学生给予肯定,如适当加分,颁发电子奖状等。

(4) 总结、反思与改进,定期对学生进行访谈、发布问卷,根据学生反馈和表现及时调整课程设计及教学,如作业难度问题及其完成情况,也应当尽量进行分层次的调整。

五、线上教学改进与成效

1. 学改进

面向留学生的语言课教学需要从学习者的实际出发,通过充分的学情调查、学情分析来设计课程,实施教学。线上的汉语课教学,更需要借助网络媒介,在不能直接接触学生的前提下尽可能地调动网络资源,遵循线上教学的规律及一定的教学原则,注重实践性,在与学生的持续性互动中不断地调整教学方案。

在开展《高级汉语精读》线上课的过程当中,课程设计及具体实施指导思想主要是能够充分挖掘、合理利用线上平台的功能与资源,提供体现完整教学流程及内容及编辑筛选过的资源,有层次分明、重难点突出的教学设计,便于学生自主学习。

利用小班课人少便于关注的教学优势,从学情调查、学情分析出发,在教学、任务环节使用丰富的线上平台和工具促进学生个性化的语言学习,以教师的充分准备来监控学生学什么,怎样学,学得怎样。

2. 成效

根据学生的反馈及改进,目前学生对课程的网络教学效果满意度在不断提升中;学生在老师的指导下不断摸索在线学习方法,提升了语言自学能力;加强监控,实行弹性练习作业制之后,学生作业提交率明显提高;兴趣驱动的语言实践活动提升了学生的参与度;学生通过线上学习积累了更多网络经验,也提升了信息化及新媒体技能,算是附加的额外收获。

参考文献

- [1] 钟英华, 励智, 丁兰舒. “表达驱动”教学理念与国际中文教学资源建设[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2022(06)
- [2] 刘兆熙. 线上国际中文教学模式的探索与实践——基于建构主义学习理论视角[J]. 国际中文教育(中英文), 2022(02)
- [3] 马晨. 国际中文在线教育及相关思考[J]. 海外华文教育, 2020(03)