

# “五育”并举视域下的学校课程实施策略

殷强德

酒泉第七中学 甘肃酒泉 735000

**摘要：**在“五育”并举的政策背景下，学校课程改革需要全面落实德智体美劳协同发展的教育目标。本研究基于“玉文化”理念，以九年一贯制学校的“玉迷你”校本课程为案例，探讨学校文化引领课程设计与实施的有效策略。研究总结了“一本多元”模块化设计、“三三三”探究课程模式和“四自”人格教育体系在课程实践中的应用，强调学段衔接与文化遗产在课程实施中的重要性。通过分析课程实施的创新路径与实际成效，提出了加强教师专业发展、优化课程资源整合和完善课程评价机制的具体建议。本研究为“五育”并举视域下学校课程改革提供了实践参考，旨在提升学生综合素质，促进学校文化与课程目标的有机统一。

**关键词：**五育并举；校本课程；玉文化；玉迷你课程；课程改革

## 一、引言

### 1. 研究背景与意义

在新时代教育改革的背景下，“五育”并举作为教育方针的重要内容，强调德智体美劳全面发展，以适应社会高质量发展对人才综合素质的要求。《中国教育现代化2035》及相关政策文件进一步明确了课程改革的重要性，要求学校在课程设计与实施中加强学段衔接、文化传承与个性化发展。然而，如何将“五育”目标具体落实到课程体系中，仍是实践中的关键问题。

校本课程作为国家课程和地方课程的重要补充，凭借其灵活性和创新性，为实现“五育”目标提供了重要途径。特别是在九年一贯制学校中，通过科学的课程设计与实施，不仅能够促进学生全面发展，还可以彰显学校的教育特色和文化内涵。“玉迷你”课程以“玉文化”为核心理念，将德育与学科教学相结合，探索了一条文化引领下的课程变革路径。

本研究以“玉迷你”校本课程为例，探讨“五育”并举视域下的课程实施策略，总结实践经验，为九年一贯制学校课程改革提供理论依据和实践参考。

### 2. 研究目标与框架

本研究旨在探讨“五育”并举视域下九年一贯制学校课程设计与实施的有效策略，以“玉迷你”校本课程为案例，分析学校文化如何引领课程变革，实现德智体美劳全面发展的教育目标。通过研究“一本多元”课程

模块、“三三三”探究模式和“四自”人格教育体系的实践经验，明确课程实施的关键路径，并提出优化课程资源整合与评价机制的建议。

研究框架包括五部分：第一部分为研究背景与意义，第二部分为理论基础，第三部分探讨课程设计策略，第四部分分析“玉迷你”课程实践，第五部分总结研究结论并提出优化建议。

## 二、“五育”并举的理论基础

### 1. “五育”并举的政策背景与内涵

“五育”并举是新时代教育改革的重要指导方针，强调德智体美劳的全面发展，旨在培养德才兼备、全面发展的新时代人才。这一理念以立德树人为根本任务，聚焦学生综合素质的提升，推动基础教育质量迈向新高度。

在政策背景上，国家先后出台了一系列文件明确“五育”并举的教育目标和实施路径。2019年，《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》指出，要以德育为核心、智育为基础，推动体育、美育和劳动教育协同发展。《中国教育现代化2035》进一步强调“五育”并举的系统性，将其视为教育现代化的重要内容。同时，《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》等文件，为美育和劳动教育提供了具体实施的框架。这些政策构建了“五育”并举的实践基础，为学校课程改革提供了清晰指引。

从内涵上看，“五育”并举注重育人目标的整体性与协调性。德育关注学生价值观与社会责任感的培养；智育重视知识传授与创新能力提升；体育与美育强调身心

**作者简介：**李苏琦（1995-）女，河北省石家庄人，博士，暂无职称，专业方向：声乐表演艺术。

健康与文化素养的均衡发展；劳动教育则注重实践能力与劳动精神的培养。这一模式推动学校课程从知识导向向全面育人目标的转变。

综上，“五育”并举为课程改革提供了政策支持与价值指引，是实现学生全面发展的重要途径。

## 2. 校本课程设计的理论依据

校本课程设计以多种教育理论为支撑，为满足学生多样化需求提供科学依据。建构主义学习理论强调学生的主体地位，认为知识通过主动实践建构而成，这为校本课程提供了以学生为中心的设计原则。课程需结合学生兴趣，采用多样化的学习方式激发学习动力与创新能力。

多元智能理论指出，学生具有多样化的智能潜能，课程设计需关注语言、逻辑、艺术等多方面的发展需求。校本课程通过拓展型和实践型学习模块，为学生提供多样化选择，助力个性化成长。

整体性课程理论强调课程的连贯性与整合性，尤其在九年一贯制学校中，校本课程需关注学段间的目标衔接与内容整合，确保学生学习的系统性与连续性。

综上，校本课程设计注重理论与实践结合，通过个性化、多样化和整合性课程为学生全面发展提供支持，构建科学、有效的课程体系。

## 三、基于“玉文化”的课程设计原则

### 1. “玉文化”课程价值观的提炼

“玉文化”课程以“温暖心灵，润泽成长”为核心价值观，结合学校教育目标，将人格塑造与知识传授有机结合，构建了独特的课程理念。“玉文化”注重文化内涵的渗透，通过课程设计将“爱生如玉，琢而成器”的理念融入教学实践中，旨在培养学生高尚的品格、全面的能力和积极的社会责任感。

这一课程价值观以学生发展为中心，强调教育的温度与人文关怀，倡导在课程中实现德育、美育、智育的相互融合。通过阶段性课程目标的设置，“玉文化”注重满足学生不同发展阶段的需求：低年级注重兴趣培养与自立意识，中年级强化乐趣体验与自信塑造，高年级聚焦志趣拓展与自强精神的培养。

“玉文化”课程价值观还突出了学校文化与课程内容的深度结合，不仅帮助学生形成健康的价值观与文化认同感，还通过多元化的学习路径激发学生的潜能，促进其综合素质的提升。这一价值观为课程设计提供了鲜明的文化导向，体现了学校独特的教育理念与育人目标。

### 2. “一本多元”课程模块的设计

“一本多元”课程模块以基础课程为核心，通过多元

化拓展满足学生的个性化需求和全面发展目标。“一本”指的是国家规定的基础课程，例如语文、数学、英语等，为学生提供必要的知识框架与能力培养；“多元”则是指校本课程的延展性模块，通过多样化设计与实施，拓展学生的学习体验与成长空间。

在课程设计上，“一本多元”注重结合学校文化与学生需求，将德智体美劳教育融入拓展型课程中。例如，“玉迷你”课程在基础课程之外设置了兴趣拓展模块，如艺术实践、主题探究和社会实践，帮助学生在多领域发展潜力。此外，“一本多元”还注重学段间的衔接设计，以“兴趣+自立”“乐趣+自信”和“志趣+自强”三个阶段目标，将课程内容科学分层，确保学生成长的连贯性与逻辑性。

这一模式的实施强调教学方式的多样化，通过个性化学习、小组合作和探究实践等形式，使学生在基础知识掌握的同时，获得全面发展的机会。“一本多元”课程模块实现了基础性与多样性的结合，为学生提供了多维度的学习路径，推动课程育人目标的全面实现。

## 四、“玉迷你”课程的实施模式

### 1. “三三三”探究课程的实施路径

“三三三”探究课程是“玉迷你”校本课程的重要组成部分，旨在通过科学的课程分段与探究模式，培养学生的自主学习能力、合作意识和实践能力。该模式将课程分为三个主要阶段：探究方法学习、主题探究活动和小组自主探究，每个阶段的内容和形式相辅相成，构建了完整的探究学习路径。

第一阶段为探究方法学习，重点在于向学生传授基础的探究方法和技能，例如问题分析、信息搜集与整理、以及实验或实践方法的基本操作。通过这一阶段的学习，学生能够建立起探究活动所需的基本能力。

第二阶段为主题探究活动，结合学校和学生的实际情况，设计丰富多样的探究主题，例如与“玉文化”相关的文化体验活动或与学科知识融合的综合探究项目。学生在这一阶段通过参与校园主题活动、春秋游探究等实践项目，将理论知识与实际问题相结合，深化学习体验。

第三阶段为小组自主探究，学生根据兴趣和能力组建团队，自主设计探究方案并完成相关任务。在这一阶段，教师主要提供指导与支持，鼓励学生通过团队合作解决问题，培养其独立思考与协作能力。

“三三三”探究课程的实施路径强调理论与实践的结合，通过逐步递进的学习过程，不仅提升了学生的探究

能力，还增强了课程的趣味性与实用性，为学生的全面发展提供了有效支撑。

## 2. “四自”人格教育的创新实践

“四自”人格教育是“玉迷你”课程的重要特色之一，旨在通过创新实践培养学生的自立、自信、自尊、自强的核心人格品质。这一教育体系将人格培养与校本课程设计紧密结合，融入日常教学与校园活动中，为学生提供系统化的人格教育路径。

在课程设计上，“四自”人格教育以学生的成长需求为导向，通过阶段性目标引导人格品质的逐步发展。低年级侧重培养学生的自立意识，例如通过简单任务管理和生活技能训练，帮助学生树立独立完成任务的能力；中年级强化自信塑造，通过参与主题探究、艺术实践等活动，增强学生的表达能力与团队合作意识；高年级聚焦自尊与自强精神的养成，通过社会实践与学科挑战活动，让学生在解决问题中提升责任感与抗压能力。

在教学实践中，“四自”人格教育强调教学方法的多样化与情境化。通过“玉文化”价值理念的渗透，设计与学生实际生活相关的课程内容，如玉文化节、校园劳动实践和学科融合活动，使学生在真实情境中理解并践行“四自”精神。同时，采用小组合作、个体反思和成果展示等方式，让学生在参与中不断体验成长与成功的乐趣。

此外，评价机制的创新是“四自”人格教育的重要保障。通过学生活动记录、教师评价与同伴反馈相结合的方式，全面评估学生在“四自”培养中的表现，为其后续成长提供具体指导。

“四自”人格教育的创新实践，将人格培养与课程内容深度融合，为学生的全面发展奠定了坚实基础，同时也为九年一贯制学校人格教育提供了可借鉴的范例。

## 五、结论与展望

### 1. 研究结论

本研究围绕“五育”并举视域下的学校课程实施策略，以“玉迷你”校本课程为案例，探讨了学校文化与课程变革的深度融合路径。“玉迷你”课程通过“一本多元”模块设计、“三三三”探究课程模式和“四自”人格教育体系，实现了课程目标的多样化、实施路径的创新性和学生全面发展的实践性。研究表明，学校文化是推动课程改革的重要驱动力，通过“玉文化”理念的渗透，课程不仅凸显了德智体美劳的全面育人目标，还强化了学校的办学特色与核心竞争力。九年一贯制学校在课程

设计中需注重文化引领、学段衔接和学生个性化需求的整合，从而为教育质量提升提供科学支持。本研究为校本课程的开发与实施提供了理论依据和实践经验。

### 2. 对未来课程实施的建议

未来课程实施应进一步强化文化引领，确保学校文化与课程内容的深度融合，使课程更具特色与育人实效性。在设计层面，需注重学生个性化需求和学段衔接，通过多样化模块满足不同发展阶段的学习目标。在实施层面，应加强教学方法的创新，推广探究式学习、小组合作和实践活动，激发学生主动性与创造力。

此外，需提升教师的专业发展水平，通过培训与实践相结合，提高其课程设计与实施能力。同时，注重资源整合与评价优化，充分利用社区资源与现代技术，建立科学、全面的课程评价体系，为学生成长提供持续支持。

### 参考文献

- [1] 孟万金. 落实党的初心使命 深化德智体美劳五育并举——新幸福教育论纲[J]. 中国特殊教育, 2020(09)
- [2] 马云鹏, 李哨兵. 德智体美劳培养体系下的教材体系建设[J]. 教育研究, 2019(02)
- [3] 宋敏娟. 教育与生产劳动相结合的时代内涵及其实现途径[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2019(01)
- [4] 陈理宣, 刘炎欣. 劳动教育与德智体美教育的基础关联和价值彰显[J]. 中国教育学报, 2017(11)
- [5] 高飞. “五育并举”理念融入高校学生管理工作研究[J]. 经营与管理, 2016(06)
- [6] 宁本涛. “五育”融合: 何谓、何来、咋办? [J]. 今日教育, 2020(04)
- [7] 李政涛, 文娟. “五育融合”与新时代“教育新体系”的构建[J]. 中国电化教育, 2020(03)
- [8] 贾凌昌, 胡水华. 道德教育研究的学科立场回归与坚守[J]. 当代教育科学, 2014(11)
- [9] 满忠坤. 教育研究学科立场的缺失与重构[J]. 教育发展研究, 2013(03)
- [10] 李云星. 论教育学学科立场的基本结构[J]. 教育学术月刊, 2012(11)
- [11] 付一鸣, 周无忧, 陈仕涛, 陈雨杉. 五育融合在研学旅行中的实践研究——以大运河文化带为例. 中学地理教学参考, 2024(28)
- [12] 杨敏. “五育并举”理念下中职学生体育核心素养培养的改革与研究. 体育世界, 2024(01)