

结合幼儿文学作品进行学前儿童语言教育的有效性探讨

王雪琴

安徽省芜湖市南陵县籍山镇和顺幼儿园 安徽芜湖 241300

摘要: 在幼儿时期,语言能力的培养是一个重要的任务。随着我国素质教育的不断深入,国家对幼儿园教育的重视程度也在不断提升。对幼儿进行语言教育,不仅可以丰富他们的生活内容,还可以在潜移默化中对他们进行文化熏陶,提高他们的语言表达能力。这不仅能够促进他们身心和谐发展,还能促进其智力和道德素养得到提升。

关键词: 幼儿文学;课程教学;学前儿童语言教育;学前教育;文学作品

引言

随着我国教育事业的不断发展,在学前教育方面,人们越来越重视幼儿语言教育的开展。但是由于我国人口众多,各个地区发展不平衡,因此幼儿语言教育也出现了各种各样的问题。在幼儿语言教育中,幼儿文学作品的作用是不可替代的。它能够将抽象的知识通过文学作品变得更加具体形象,从而帮助幼儿更好地理解 and 记忆。因此对幼儿进行文学教育时,要选择合适的文学作品来开展教学活动。同时,还需要注意到一些问题:教学内容是否适合幼儿;教学方式是否合适;教师自身的文学素养是否足够高。

一、学前儿童语言教育的理论基础

1.1 学前儿童语言教育的重要性

幼儿文学作品作为一种富有教育意义和感染力的文化产品,其对幼儿语言发展的积极作用不容忽视。

首先这些作品教会了幼儿如何进行交流与沟通。由于学前儿童在年龄上相对较小,他们的思维能力也尚未完全成熟,因此与他们进行有效的语言沟通对于促进其语言表达能力的提升至关重要。幼儿文学作品的创作往往贴近孩子们的日常生活,通过生动有趣的故事情节和角色设定,有效地激发了孩子们的想象力和表达力,使他们能够更自如地与人交流沟通。

其次幼儿文学作品有助于提高学前儿童的语言组织能力。语言的学习并非一蹴而就,它需要孩子们具备良好的语言组织能力。在阅读幼儿文学作品时,孩子们不仅能从故事中获得乐趣,还能在学习如何组织句子、运用词汇等方面得到锻炼。例如,一些绘本故事通过描绘富有表现力的画面和角色对话,引导儿童理解和模仿其

中的语言运用,从而逐渐形成自己的语言风格。

最后,幼儿文学作品有助于培养儿童的良好阅读习惯。阅读是人类文化遗产的重要途径,而文学作品因其独特的文化价值和教育功能,成为培养儿童阅读习惯的绝佳工具。孩子们通过反复阅读,不仅可以吸收故事内容,还能在潜移默化中培养出对阅读的热爱和兴趣。一个习惯的养成需要时间和持续的努力,而幼儿文学作品的长期陪伴无疑为这一过程提供了坚实的基础。因此,让孩子们从小就接触并喜爱文学作品,将为他们未来的人生之路奠定坚实的文化根基。

1.2 学前儿童语言教育的目标和内容

学前儿童语言教育的目标主要包括两个方面,第一个是促进儿童语言技能的发展;第二个是培养儿童良好的语言习惯,提高其语言表达能力。根据这两个方面的目标,教师可以将学前儿童的语言教育内容划分为四大类:第一类是发展儿童的语言能力;第二类是培养儿童良好的语言习惯,比如学会正确地说话、学习正确地表达;第三类是对幼儿进行情感教育;第四类是对幼儿进行社会情感教育。从根本上来看,学前儿童语言教育内容包括六个方面:第一是培养儿童正确的说话习惯;第二是培养其良好的表达习惯;第三是培养其良好的社交行为习惯;第四是培养其良好的性格特征;第五是对幼儿进行文学教育。

二、幼儿文学作品在学前儿童语言教育中的作用

2.1 幼儿文学作品在语言发展中的作用

幼儿文学作品作为一种富有教育意义和感染力的文化产品,其对幼儿语言发展的积极作用不容忽视。

首先,这些作品教会了幼儿如何进行交流与沟通。由于学前儿童在年龄上相对较小,他们的思维能力也尚

未完全成熟，因此与他们进行有效的语言沟通对于促进其语言表达能力的提升至关重要。幼儿文学作品的创作往往贴近孩子们的日常生活，通过生动有趣的故事情节和角色设定，有效地激发了孩子们的想象力和表达力，使他们能够更自如地与人交流沟通。

其次，幼儿文学作品有助于提高学前儿童的语言组织能力。语言的学习并非一蹴而就，它需要孩子们具备良好的语言组织能力。在阅读幼儿文学作品时，孩子们不仅能从故事中获得乐趣，还能在学习如何组织句子、运用词汇等方面得到锻炼。例如，一些绘本故事通过描绘富有表现力的画面和角色对话，引导儿童理解和模仿其中的语言运用，从而逐渐形成自己的语言风格。

最后，幼儿文学作品有助于培养儿童的良好阅读习惯。阅读是人类文化传承的重要途径，而文学作品因其独特的文化价值和教育功能，成为培养儿童阅读习惯的绝佳工具。孩子们通过反复阅读，不仅可以吸收故事内容，还能在潜移默化中培养出对阅读的热爱和兴趣。一个习惯的养成需要时间和持续的努力，而幼儿文学作品的长期陪伴无疑为这一过程提供了坚实的基础。因此，让孩子们从小就接触并喜爱文学作品，将为他们未来的人生之路奠定坚实的文化根基。

2.2 幼儿文学作品在学前儿童语言教育中的应用

幼儿文学作品是学前儿童语言教育的重要组成部分。在实际教学过程中，应该如何有效地利用幼儿文学作品呢？首先，教师应根据儿童的年龄特点和心理发展水平来选择适当的幼儿文学作品。通过精心挑选的文学作品，可以激发幼儿的学习兴趣，丰富他们对语言的认知，并帮助他们建立良好的阅读习惯。例如，在“小蝌蚪找妈妈”这一故事中，教师可以引导孩子们大胆想象，让幼儿体验到文字背后的情感世界，从而培养他们对文学创作的兴趣。其次，教师在课堂上应积极运用各种教学手段，如朗读、讲述、提问等，以提高幼儿的阅读能力和理解能力。教师要充分发挥自己的示范作用，用亲切而富有感染力的声音来朗读幼儿文学作品，让幼儿跟随老师的节奏进行思考和表达。这样不仅能增强幼儿的语言能力，还能让他们感受到文学的魅力，进而激发他们对文学作品的热爱。

家长作为孩子最亲近的人，也扮演着至关重要的角色。家长可以通过日常生活中的点滴互动，帮助孩子建立起阅读幼儿文学作品的习惯。此外，家长还可以通过提问的方式，鼓励孩子对幼儿文学作品发表自己的见解，

以此来加强孩子对文学作品的深入理解。例如，在“月亮姐姐”这一节课上，家长可以陪孩子阅读月亮姐姐的诗歌，聆听诗歌中月亮的美丽传说，让孩子们在温馨的氛围中感受到诗歌所带来的美好。总之，家长和老师的共同努力是将幼儿文学作品应用于学前儿童语言教育中。只有当文学作品真正融入语言教育中，我们才能实现对幼儿语言能力的培养。

三、结合幼儿文学作品进行学前儿童语言教育的实践操作

3.1 幼儿文学作品的选取和评估

在幼儿文学作品的选取上，应该注意两点：第一是内容的选择要贴近儿童生活，并且符合幼儿的兴趣。第二是作品的选择应该是幼儿喜闻乐见，容易接受的。比如《小白兔与小灰兔》《小乌龟找朋友》《小兔子乖乖》等。在进行幼儿文学作品的评估上，应该从以下几个方面进行：第一，作品的内容要符合幼儿的兴趣，尽量选择一些贴近儿童生活，并且能够激发幼儿想象力和创造力的文学作品；第二，作品需要有一定的思想性和教育性；第三，作品应该具有较强的趣味性和吸引力，能够引起儿童阅读兴趣；第四，作品需要有一定的艺术感染力。

3.2 幼儿文学作品在课程教学中的应用

在幼儿阶段，文学作品不仅仅是阅读材料，更是教学的重要组成部分。当教师在设计教学活动时，他们应当着眼于幼儿的发展需求，精心挑选合适的文学内容。这些作品应当能够激发幼儿的想象力，同时也要符合他们的认知发展水平和兴趣点。首先，教师需要确保所选的作品内容既有趣又具有教育意义，以吸引幼儿的注意力并促使他们主动学习。其次，考虑到幼儿还处于语言发展的早期阶段，选择那些适合这一年龄段孩子理解和感受的故事尤为关键。这样的故事应该能够帮助孩子们建立基本的认知结构，为未来的语言教育打下坚实的基础。通过将幼儿文学作品融入幼儿园的日常教学中，不仅可以提升儿童对词汇、语法和语义的理解能力，而且还能培养他们对语言的敏感性和表达能力。为了实现这一目标，教师必须在教学过程中灵活运用各种方法和策略，结合生动的故事情节、角色扮演、情景模拟等多种互动方式，创造一个充满乐趣和挑战的教学环境。只有这样，才能让幼儿在不知不觉中提升自己的语言能力，进而在真实而生动多变的情境中，增强他们运用语言进行沟通和交流的能力。这种教学模式有助于幼儿在轻松愉快的氛围中成长，同时也促进了他们全面发展的需要。

3.3 幼儿文学作品在学前儿童语言教育中的效果评价

在学前儿童语言教育中，结合幼儿文学作品进行语言教育，不仅可以帮助幼儿提高其语言能力，还可以提升幼儿的思维能力。但是在教学过程中，教师要注意以下几点：第一，要结合幼儿的年龄特点和认知水平，选择合适的文学作品进行教学，让学前儿童在真实、生动的情境中提高其语言表达能力；第二，教师要根据文学作品的主题和内容，合理地设计教学活动。第三，在教学过程中要充分发挥教师的主导作用和幼儿的主体地位。第四，教师要注重对学生学习态度的引导和培养。通过以上几点措施，可以有效地提高学前儿童语言能力，促进他们身心和谐发展。

四、结合幼儿文学作品进行学前儿童语言教育的问题与对策

4.1 实施过程中可能遇到的问题

儿童文学作品的选择不科学，或者选择不适合儿童阅读的作品。这是因为，我们在选择文学作品的时候没有进行科学、全面的筛选，也没有深入地研究儿童的阅读能力。教师缺少专业能力，或者缺乏阅读幼儿文学作品的经验。在运用幼儿文学作品进行语言教育的过程中，教师需要了解儿童语言发展的特点、儿童思维发展的特点和幼儿接受能力。只有教师对儿童的语言发展特点有了深入了解，才能在教育过程中对儿童进行有针对性地教育。教师缺乏相关经验，在教育过程中容易出现“拔苗助长”“矫枉过正”的现象，阻碍了学前儿童语言教育和发展。

4.2 针对问题的对策和建议

教师应当树立起正确的文学观，将以幼儿为本的原则贯穿始终。只有当教师将文学教育与幼儿的发展紧密结合起来，我们才能发现这种教育方式的优势所在。幼儿时期是人生发展的关键阶段，这一时期的文学教育能够为儿童日后的学习打下坚实基础。因此，教师在开展文学教育时，应采取科学的教学方法，注重选择适宜幼儿阅读的文学作品。

在文学教育中，教师需要从儿童的角度出发，选择

那些内容丰富、故事情节引人入胜且文字优美的儿童文学作品。这样的选择不仅能够吸引儿童的注意力和兴趣，而且还能激发他们对语言的好奇心和探索欲。通过这些文学作品，儿童可以体验到语言之美，并从中感受到文学带来的乐趣，进而促进其语言能力的发展。

此外，教师应当不断提升自身的文学素养。如果教师的文学素养不够高，那么在对儿童进行教学的过程中就难以把握住教育的关键。因此，教师要重视自身的修养，努力提高文学素养，以便更好地引导儿童走向正确道路，促进其语言能力的发展。

结论

通过深入分析本文的内容，我们可以清晰地认识到，在幼儿阶段的语言教育过程中，我们不仅需要精心挑选适合他们年龄和认知水平的文学作品，还需关注一系列至关重要的问题。这包括但不限于教学方法的创新、师资力量提升以及教育资源的合理配置。这些问题的解决不仅能够显著提高幼儿语言教育的质量，而且对于他们的身心健康成长也具有深远的影响。为了确保这些目标得以实现，教育工作者必须结合幼儿的实际发展状况，灵活调整教学策略。这意味着不断探索与实践新的教学理念和方法，采纳多元化的教学手段，以及加强师资队伍的专业培训。只有当我们能够不断适应时代的变迁，积极响应教育改革的要求时，才能真正保障幼儿语言教育工作的深入推进，让孩子们在一个充满爱与关怀的环境中茁壮成长。

参考文献

- [1] 赵学萍.《在新时代背景下如何有效推进幼儿园文学教育》，载《吉林大学学报》，2017年第11期。
- [2] 林红.《如何有效地在幼儿园开展文学教育》，载《学前教育研究》，2015年第2期。
- [3] 陆士桢.《新时代背景下幼儿文学教育的实践探索》，载《吉林大学学报（哲学社会科学版）》，2016年第3期。