

多模态话语分析理论视域下的大学英语阅读教学研究

刘 余

重庆邮电大学外国语学院 重庆 400065

摘 要: 随着全球化和技术的快速发展,传统的以文本为中心的大学英语阅读教学模式逐渐显现出其局限性。本研究引入多模态话语分析(Multimodal Discourse Analysis, MDA)理论,探讨其在大学英语阅读教学中的应用及其带来的变革。研究表明,MDA不仅丰富了传统教学方法,还为学生提供了一个更加生动、真实且互动的学习环境,有助于全面提升学生的综合语言能力和跨文化交际能力。通过构建科学合理的评价体系,从语言能力、跨文化交际能力、批判性思维和个人化学习路径等多个维度系统监测和分析教学效果,结果显示学生的各项技能均有显著提高。

关键词: 多模态话语分析(MDA); 大学英语阅读教学; 综合语言能力; 跨文化交际能力; 教学效果评估

引言

随着全球化进程的加速和信息技术的日新月异,现代教育面临着前所未有的挑战与机遇。在这一背景下,传统的以文本为中心的教学模式逐渐显现出其局限性,尤其是在语言学习领域。多模态话语分析(Multimodal Discourse Analysis, MDA)作为一种新兴的研究范式,为语言教学带来了全新的视角。MDA强调语言与其他符号资源(如图像、声音、颜色、动作等)共同作用来传达意义,这不仅丰富了对交流过程的理解,也为改进教学方法提供了理论依据。

近年来,MDA理论在全球范围内得到了广泛关注,并被应用于多个学科的教学实践中,特别是在英语作为第二语言或外语的教学中。通过整合多种感官输入,MDA能够帮助学生更深入地理解语言材料,并提高他们的综合语言能力。此外,它还鼓励学生从不同角度思考问题,培养批判性思维和创新能力。传统阅读教学往往侧重于词汇积累和语法结构的学习,忽视了阅读材料背后的文化背景和社会语境。然而,在当今多媒体环境中成长起来的新一代学习者,对于包含文字、图片、视频等多种形式的信息有着更高的接受度和理解力。因此,如何将MDA理论融入到大学英语阅读教学中,成为了一个亟待解决的问题。

一、多模态话语分析理论概述

多模态话语分析是一种跨学科的研究方法,它突破

了传统语言学中以文字为唯一媒介的限制,强调在交流过程中多种符号资源的协同作用。MDA认为,任何一次沟通行为都是通过这此不同模态元素的组合来实现意义构建和传递的。

国内对多模态的研究始于21世纪,并迅速成为学术界关注的热点。在借鉴国外多模态理论研究成果的基础上,国内学者逐步展开了这一领域的探索与研究。李战子^[1]发表了一篇具有里程碑意义的文章,该文章详细评述了西方学者Kress和Van Leeuwen^[2-4]关于社会符号学中多模态分析的理论框架。此后,越来越多的国内研究人员从不同角度深入探讨了多模态理论,推动了这一领域在中国的发展。

张德禄概述了多模态话语的研究动态,基于系统功能语言学,聚焦于构建多模态话语分析的理论框架^[5]。朱永生探讨了多元读写能力的起源及其内涵,对西方有关多元识读的案例进行了具体分析,强调了西方学者在多模态研究领域的重视程度。他通过实例分析,指出了这一理论对我国外语教学改革的重要启示,并阐明了多元读写能力对外语教学的影响^[6]。刘靖指出,在信息时代,外语学习实际上涉及多模态信息的传播。她结合认知学习理论,阐述了外语学习过程中多模态语言信息的输入渠道,主要包括课堂学习和自主学习两种方式,并对这两种学习过程进行了模态耦合分析^[7]。张德禄和王正则提出多模态互动分析是模态研究的一种方法,深入探讨了其理论基础与实践方法,并提出了一个综合性的分析框架^[8]。

二、大学英语阅读教学现状

在中国高校,传统的大学英语阅读教学主要以教师

基金项目: 重庆市教改项目“新文科背景下公共英语课程思政教学质量评价体系构建及实施路径研究”(项目编号: 233205)

为中心,依赖于教材和课堂讲授。这种模式强调词汇积累、语法分析以及文本理解,通常采用精读与泛读相结合的方式。尽管这种方法在过去几十年里为培养学生的语言基础发挥了重要作用,但在全球化和技术快速发展的背景下,其局限性也逐渐显现出来。

(一) 单一模态的教学材料限制了学生的学习体验

传统大学英语阅读课程大多基于纸质文本,即纯文字形式的教科书或文章。虽然这些材料在传授语言知识方面有着不可替代的价值,但它们缺乏生动性和互动性,无法充分调动学生的多种感官参与学习过程。

(二) 重视语言形式而忽视语用功能

传统教学往往侧重于讲解词汇、句型结构等语言形式,而较少关注语言的实际应用和社会文化背景。结果是,许多学生虽然掌握了大量的单词和语法规则,但在实际交流中却难以灵活运用所学知识。此外,对于阅读材料背后的文化内涵和社会意义的理解也不够深入,这在一定程度上影响了学生的跨文化交际能力。

(三) 缺乏对学生个体差异的关注

传统课堂教学通常采用统一的教学进度和评估标准,未能充分考虑每个学生的学习风格、兴趣爱好及个人需求。例如,有些学生可能更适合视觉型学习方式,而另一些则偏好听觉型或动觉型。然而,在现行的教学模式下,教师很难针对不同类型的学员提供个性化的指导和支持,导致部分学生的学习效果不尽如人意。

(四) 学生被动接受信息,缺乏主动探究精神

在以教师讲授为主的课堂环境中,学生往往是信息的被动接收者,而不是积极的知识探索者。这种单向度的信息传递方式不利于培养学生的批判性思维能力和自主学习习惯。长此以往,学生可能会失去对英语学习的兴趣和动力,甚至产生厌学情绪。

三、多模态教学模式设计与实施

在大学英语阅读教学中引入MDA理论,可以显著提升学生的综合语言能力。传统的阅读材料大多局限于纯文本形式,而多模态文本则包含了丰富的视觉、听觉甚至触觉元素,这使得学习者能够在更真实的情境中接触语言,从而提高他们的听力、口语、阅读及写作技能。例如,通过观看带有字幕的视频资料,学生不仅能够练习听力,还能同步学习正确的发音和语调。其次,MDA理论还特别适用于培养学生的跨文化交际能力。在全球化的背景下,英语作为一种国际通用语言,承载着来自不同国家和地区的思想和价值观。通过分析广告、新闻报道、电影片段等多模态材料,学生可以更加直观地感受到英语国家的文化特色和社会动态,进而加深对异文

化的理解和尊重。此外,每个学生都有自己独特的学习风格和偏好,有些可能更倾向于视觉型学习,而另一些则可能是听觉型或动觉型学习者。多模态教学允许教师根据学生的个体差异定制个性化的学习路径,例如为视觉型学习者提供更多图形化的内容,或者为听觉型学习者推荐音频资源。这样的灵活性有助于激发学生的学习兴趣,提高课堂参与度。

在多模态教学模式下,预读、读中和读后三个阶段的教学活动设计旨在充分利用多种符号资源,以增强学生的综合语言能力和跨文化交际能力。每个阶段的活动不仅注重知识的传授,还强调通过多样化的感官输入促进学生的学习体验和参与度。

(一) 预读阶段: 激活背景知识

预读阶段的活动设计旨在激活学生的背景知识,预测即将阅读的内容,并初步了解文章背景。首先,多媒体展示与讨论是一种有效的方式,教师可以选择一段与主题相关的短视频、幻灯片或图像资料,如纪录片片段、新闻报道或广告宣传,播放或展示这些材料后组织学生进行小组讨论,分享他们对视频或图片内容的理解和感受。这种活动通过视觉和听觉的结合,帮助学生直观地理解即将阅读的主题。其次,互动式提问与头脑风暴可以通过提出开放性问题,如在学习“环境保护”主题时,可提出“现代社会最大的环境问题是什么?”、“我们可以采取哪些措施来保护地球?”,然后利用电子白板、在线协作平台或纸质表格记录学生的观点,体现文字、图表、图形等多种形式的互动。此外,角色扮演与情景模拟可以设计简短的情景模拟或角色扮演活动,使学生通过身体语言、表情、声音等多种感官元素体验不同文化的交流方式。

(二) 读中阶段: 深入理解文本内容

读中阶段的活动设计旨在引导学生深入理解文本内容。比如在学习《人工智能与未来就业市场》这一科技类文本时,教师可以将文章分成若干部分,每读完一段后组织学生进行小组讨论,分享见解和疑问。例如,针对文中提到的人工智能对不同行业的影响,教师可以布置角色扮演活动,让学生模拟未来的求职面试场景,探讨如何应对自动化带来的职业变化。此外,教师还可以引入相关的视频资料,如TED演讲《AI的未来:机遇与挑战》,帮助学生更直观地理解人工智能的发展趋势及其对社会的影响。学生可以通过对比视频中的观点与文本内容,分析两者在信息传递上的异同之处,从而加深对主题的理解。其次,多媒体辅助分析可以通过结合视觉和听觉材料来增强学生的理解。以纪录片《硅谷的故事》为例,该纪录片详细介绍了科技巨头们如何在竞争

激烈的环境中创新和发展。教师可以引导学生观看纪录片片段，然后分析其中的企业家精神、技术创新和市场策略。学生还可以通过制作图表或绘制思维导图，总结并展示这些企业的成功因素，进一步巩固所学知识。

（三）读后阶段：总结归纳与扩展延伸

在读后阶段，教学活动的设计旨在帮助学生回顾全文的主要内容，提炼中心思想，并通过多样化的任务促进知识的深化和应用。这一阶段不仅强调学生的综合语言能力，还注重培养他们的批判性思维、创造力和跨学科理解力。首先，多媒体总结与反思可以帮助学生全面回顾所学内容。例如，在“科技与社会”的单元中，教师可以布置一项任务，要求学生制作一段视频或幻灯片，总结文章中的关键观点和自己的反思。学生可以通过录制讲解视频、插入相关图片和图表，甚至添加背景音乐来增强表达效果。这种形式不仅锻炼了学生的视觉和听觉表达能力，还能激发他们的创造力和合作精神。其次，开放性写作任务如撰写读后感或评论文章，能够促使学生深入思考文本内容并表达个人观点。以“心理学”话题为例，教师可以布置一篇关于如何将心理学理论应用于实际生活的小论文。学生需要结合文本中的知识点和个人经历，提出具体的建议和解决方案。再者，项目式学习与展示也为学生提供了更广泛的应用空间。例如，在“人工智能与未来”的单元中，教师可以组织一个小组项目，要求学生设计一款基于AI技术的产品或服务，并制作原型进行展示。学生需要综合运用文本中的知识点，结合编程技能、设计思维等多种能力，完成从概念到成品的全过程。展示环节可以通过线上展览或线下路演的方式进行，邀请其他班级或专家参与评审，增加项目的实际影响力。

四、教学实践效果评估

为了全面评估多模态教学模式在大学英语阅读教学中的实际效果，本研究构建了一套科学合理的评价体系。该体系不仅关注学生的语言能力提升，还重视他们在跨文化交际、批判性思维和个人化学习路径等方面的发展。通过定量与定性相结合的方法，从多个维度对学生的学习成果进行了系统监测和分析。

首先，在语言能力方面，采用标准化的语言测试来衡量学生听、说、读、写四项基本技能的进步情况。这些测试包括但不限于词汇量测试、语法结构理解题、听力理解和口语表达任务等。此外，还特别设计了针对多模态文本的阅读理解题目，要求学生结合文字、图像、声音等多种信息源进行综合分析，以此检验他们对复杂材料的解读能力。结果显示，经过一段时间的多模态教

学后，学生的各项语言技能均有显著提高，尤其是在处理多模态信息时表现出更强的理解力和应用能力。其次，对于跨文化交际能力的培养，我们通过观察学生在课堂讨论、小组项目以及模拟交流场景中的表现来进行评估。具体指标涵盖了学生对不同文化的敏感度、对多元观点的包容度以及在跨文化交流中有效沟通的能力。评估发现，参与多模态教学的学生在跨文化情境下的互动更加自信且富有成效，能够灵活运用所学知识解决实际问题。再者，为了考察学生批判性思维的发展，布置了一系列开放性的作业，如撰写读后感、创作类似题材的作品或进行更深入的研究调查。这些任务鼓励学生独立思考，提出自己的见解，并对不同来源的信息进行分析和评价。同时，也设置了同伴互评环节，让学生之间相互反馈，进一步深化他们的反思过程。结果表明，多模态教学模式下，学生展现出更强的批判性和创造性思维能力，能够从多个角度审视问题并提出建设性的意见。最后，考虑到每个学生都有独特的学习风格和兴趣爱好，本研究还特别关注个性化学习路径的支持效果。通过对学生平时的表现记录、自我评价报告以及教师访谈等方式收集数据，了解每位学生在多模态环境中是否找到了适合自己的学习方法。数据显示，大部分学生认为多模态教学给予了他们更多的选择空间，使得学习变得更加有趣且具有挑战性。这种灵活性不仅提高了学生的学习积极性，也为教师根据个体差异调整教学策略提供了依据。

参考文献

- [1] 李战子. 2003. 多模式话语的社会符号学分析[J]. 外语研究, (5): 1-8.
- [2] Kress, G., & Van Leeuwen, T. 1996. Reading Images: The Grammar of Visual Design [M]. London: Routledge.
- [3] Kress, G., & Van Leeuwen, T. 2001. Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication [M]. London: Arnold.
- [4] Van Leeuwen, T. 2015. Introducing Social Semiotics [M]. London: Routledge.
- [5] 张德禄. 2009. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, (4): 15-20.
- [6] 朱永生. 2008. 多元读写能力研究及其对我国教学改革的启示[J]. 外语研究, (4): 10-14.
- [7] 刘靖. 2011. 外语学习中的多模态耦合[J]. 外国语文, (6): 158-160.
- [8] 张德禄, 王正. 2016. 多模态互动分析框架探索[J]. 中国外语, (2): 54-61.