

# 陕西地方传统文化融入高校思想政治教育体系研究

杨倩倩

西京学院 马克思主义学院 陕西 西安 710123

**摘要:** 本文聚焦于陕西地方传统文化与高校思想政治教育体系的融合问题, 深入探讨陕西地方传统文化的丰富内涵与独特价值, 详细分析当前融合过程中面临的诸多困境, 进而从教育理念、课程设置、实践教学、师资建设以及校园文化等多个维度提出切实可行的融合策略, 旨在充分挖掘陕西地方传统文化的育人功能, 提升高校思想政治教育的实效性, 培育具有深厚文化底蕴与正确价值观的新时代青年。

**关键词:** 陕西地方传统文化; 高校思想政治教育; 融合困境; 实践路径

## 引言

在全球化与信息化飞速发展的当下, 高校思想政治教育面临着前所未有的机遇与挑战。陕西, 这片承载着悠久历史与灿烂文明的土地, 拥有着丰富多彩的地方传统文化资源, 从古老的历史遗迹到鲜活的民俗风情, 从深邃的哲学思想到激昂的红色文化, 无一不蕴含着文明文化的精神基因。将陕西地方传统文化有机融入高校思想政治教育体系, 不仅能够丰富思政教育的内容与形式, 还能增强青年学生对本土文化的认同感与自豪感, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚实支撑。

## 一、陕西地方传统文化的内涵与价值

### (一) 历史文化: 华夏文明的根脉

陕西作为中国古代文明的重要发祥地之一, 十三朝古都西安见证了无数的历史兴衰。周、秦、汉、唐等朝代在此留下了举世瞩目的文化遗产, 如兵马俑、古城墙、大雁塔等。这些历史遗迹不仅是人类文明的瑰宝, 更是蕴含着深厚的历史智慧与国民精神。周礼所倡导的“敬德保民”“礼义廉耻”等思想, 为后世社会秩序的构建奠定了基础; 秦统一六国所展现出的雄浑气魄与创新精神, 如统一文字、度量衡等举措, 推动了我国的大一统进程; 汉唐时期的开放包容、繁荣昌盛, 使得丝绸之路得以开辟, 中外文化交流频繁, 彰显了我国的自信与豪迈。这

些历史文化资源为高校思想政治教育提供了丰富的案例, 有助于学生树立正确的历史观、文化观。

### (二) 民俗文化: 民间智慧的结晶

陕西的民俗文化独具特色, 涵盖了民间艺术、传统节日、民俗技艺等多个方面。关中地区的秦腔, 以其高亢激昂的唱腔、朴实粗犷的表演风格, 被誉为“中国戏曲之鼻祖”, 反映了关中人民豪爽、坚韧的性格特点; 陕北的信天游, 歌词质朴、旋律悠扬, 唱出了黄土高原人民对生活的热爱与对未来的憧憬; 还有华阴老腔、皮影戏、剪纸、面花等民俗技艺, 它们或通过独特的表演形式, 或凭借精巧的手工艺, 传承着民间的故事、信仰与价值观。民俗文化走进高校思政教育, 能够让学生贴近百姓生活, 感受民间智慧的魅力, 培养学生对传统文化的热爱之情。

### (三) 红色文化: 革命精神的传承

陕西在中国革命史上具有举足轻重的地位, 延安作为革命圣地, 是中国共产党领导抗日战争与解放战争的重要根据地。在这里, 孕育了伟大的延安精神, 包括坚定的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神。杨家岭、枣园等革命旧址, 见证了老一辈革命家的艰苦岁月与卓越智慧; 刘志丹、谢子长等革命英雄的英勇事迹, 激励着一代又一代的青年奋勇前行。红色文化融入高校思政教育, 能够为学生注入强大的精神动力, 培养学生的爱国主义情怀与担当精神。

## 二、陕西地方传统文化融入高校思想政治教育的现实困境

### (一) 教育理念滞后

部分高校在思想政治教育过程中, 过于注重理论知

**基金项目:** 陕西省教育科学“十四五”规划2022年度课题“陕西地方传统文化融入高校思想政治教育体系研究”(编号: SGH22Q189)。

**作者简介:** 杨倩倩(1988—), 女, 山西临汾人, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 思想政治教育研究。

识的灌输，忽视了地域文化资源的挖掘与利用。教育者尚未充分认识到陕西地方传统文化对学生成长成才的独特价值，未能将其纳入思政教育的整体规划之中，导致教育内容与学生实际生活脱节，难以激发学生的学习兴趣与积极性。

### （二）课程融合生硬

在思政课程教学中，虽然一些教师尝试引入陕西地方传统文化元素，但往往只是简单的列举或点缀，缺乏系统性与深度挖掘。例如，在讲述中国近现代史时，只是提及陕西的个别革命事件，而未能深入剖析其背后的历史背景、文化根源以及对当代社会的启示；专业课程教学更是与地方传统文化严重割裂，未能充分发挥专业学科与地域文化的协同育人功能。

### （三）实践教学薄弱

高校思想政治教育的实践教学环节本应是学生亲身体验与感悟文化的重要途径，但目前存在诸多问题。一方面，实践基地建设不完善，与陕西当地的文化场馆、民俗村落等合作不够紧密，学生缺乏实地调研、参观学习的机会；另一方面，实践教学形式单一，多以参观游览为主，缺乏互动性与参与性，学生难以真正深入了解传统文化的内涵与精髓。

### （四）师资力量不足

多数思政教师缺乏对陕西地方传统文化的深入研究与专业知识储备，在教学过程中难以做到游刃有余地运用地域文化资源。同时，高校对教师的培训与支持力度不够，缺乏针对地方传统文化融入思政教育的专题培训，教师自身提升的渠道有限，制约了融合工作的有效开展。

## 三、陕西地方传统文化融入高校思想政治教育的实践路径

### （一）更新教育理念，强化文化育人意识

在高等教育的发展进程中，高校领导与思政教育工作者肩负着引领教育方向、塑造学生思想的重任。他们务必从根本上扭转观念，深度洞悉陕西地方传统文化所蕴含的巨大育人价值。陕西，这片古老而厚重的土地，其历史文化源远流长，民俗风情独具魅力，红色基因代代相传，每一个层面都承载着不一样的精神标识，绝不能被思政教育体系所忽视，而应理所应当成为其中关键且核心的构成要素。要切实落实以学生为中心的教育理念。当下的大学生成长于信息多元、文化多样的时代背景之下，他们有着各异的兴趣偏好与成长需求。高校需紧密贴合陕西地域特色，精准把脉学生心理，量体裁衣般地制定思政教育方案。一方面，高校管理层应积极

推动，通过政策引导、资源调配等手段，为陕西地方传统文化融入思政教育开辟绿色通道；另一方面，思政教育工作者要主动作为，深入学生群体调研，了解他们对本土文化的认知程度、兴趣热点以及困惑疑问，将这些反馈融入教学规划之中。开展系列文化活动是营造浓厚文化氛围、强化育人意识的有力抓手。文化讲座可定期邀请陕西文化领域的资深专家、学者进校，他们凭借深厚的学术造诣，深入浅出地讲解诸如陕西历史遗迹背后的故事、民俗技艺的传承脉络等知识要点，让师生们仿佛穿越时空，亲身领略陕西文化的博大精深；学术研讨活动则搭建起交流的平台，校内教师、校外专家以及学生代表齐聚一堂，围绕陕西地方传统文化与思政教育的融合路径、创新模式等议题各抒己见、碰撞思想，在思维的交锋中探寻前行的方向。

### （二）优化课程设置，构建融合教育体系

#### 1. 思政课程模块化嵌入

在思政课程体系中，设置专门的陕西地方传统文化模块。例如，在《中国近现代史纲要》课程中，详细讲述陕西在辛亥革命、抗日战争、解放战争等历史时期的重要贡献，深入分析延安精神的形成过程与时代内涵；在《思想道德修养与法律基础》课程中，挖掘陕西传统民俗文化中的道德规范与法治思想，引导学生树立正确的道德观念与法治意识。通过系统的模块化教学，让学生全面了解陕西地方传统文化与思政教育的紧密联系。

#### 2. 专业课程渗透式融合

鼓励各专业学科教师结合本专业特点，将陕西地方传统文化融入课程教学。如建筑学专业可以研究陕西传统民居的建筑风格与文化寓意，旅游管理专业可以开发陕西特色文化旅游线路，艺术设计专业可以汲取陕西民间艺术的元素进行创作。通过跨学科的融合教学，拓宽学生的文化视野，提升学生的专业素养与综合能力。

### （三）创新实践教学，增强学生文化体验

#### 1. 拓展实践基地

高校与陕西当地文化部门、文博单位、民俗传承基地建立紧密合作关系，是拓展校外实践基地的关键。陕西历史博物馆馆藏文物数量庞大、种类繁多，堪称华夏文明的宝库，高校定期组织学生前往参观考察，专业讲解员详细解读文物背后的历史故事、制作工艺、文化价值，能让学生直观触摸历史的温度；兵马俑博物馆展示的世界奇迹兵马俑，学生实地观看其壮观军阵、精细雕刻，震撼之余更能深刻体会秦朝大一统的雄浑气魄与古代工匠的高超技艺；延安革命纪念馆则是红色文化的精

神殿堂,通过馆内陈列的大量实物、图片、文献资料,学生沿着革命先辈的足迹,了解那段艰苦卓绝的斗争岁月,感悟延安精神的真谛。民俗村落同样是实践基地的重要组成部分。在关中袁家村,学生参与传统手工艺制作,学习制作传统面食、酿造土酒、编织竹篮等技艺,亲身感受传统农耕文明下百姓的生活智慧;陕北的安塞等地,学生融入民俗活动表演,跟着腰鼓队学打安塞腰鼓,与民间艺人一起排练陕北民歌演唱,在激昂的鼓点与嘹亮的歌声中领略陕北民俗文化的豪放魅力。这些校外实践基地为学生提供了真实可感的文化场景,使其文化体验更加深刻、鲜活。

## 2. 丰富实践形式

举办陕西地方传统文化调研大赛,激发学生自主探索的热情。学生以个人或团队形式深入家乡或身边熟悉的社区、村落,挖掘那些鲜为人知的文化故事、传统技艺传承现状、民俗活动变迁等内容。比如有的团队聚焦西安城墙根下传统戏曲茶馆的生存困境与文化遗产,通过实地访谈、问卷调查等方式收集资料,撰写调研报告,提出针对性的保护建议;有的学生关注陕南山区古老造纸技艺的传承,深入山林探寻原料采集地、记录造纸工艺流程,为传统手工艺的延续贡献智慧。组织学生参与文化志愿服务活动意义重大。在博物馆担任义务讲解员,学生为游客讲解文物知识的过程,不仅加深了自身对文化的理解,还锻炼了沟通表达能力;在民俗活动协助组织策划,像参与传统庙会、社火表演的筹备工作,学生了解民俗活动组织流程、协调各方资源,增强了社会责任感与团队协作精神。开展红色文化主题研学旅行别具特色。沿着红军在陕北的转战路线,从吴起镇会师到直罗镇大捷,再到凤凰山麓、杨家岭、枣园等革命旧址,学生实地探寻红色记忆,在行走中聆听历史回响,传承红色基因。

## (四) 加强师资建设,提升教师融合能力

### 1. 培训进修

高校应定期选派思政教师参加陕西地方传统文化培训,邀请历史学、民俗学、文化学等领域的专家学者进行授课,通过专题讲座、实地考察、学术研讨等形式,提升教师对地域文化的认知水平与研究能力。同时,鼓励教师自主学习,利用网络资源、学术著作等深入了解陕西地方传统文化的前沿动态。

### 2. 团队协作

组建跨学科的教学团队,由思政教师、专业教师以及校外文化专家共同组成。在团队协作中,思政教师负

责把握教育方向与思政内涵,专业教师提供学科视角与专业知识,校外专家补充实践经验与文化细节。通过团队合作备课、共同授课等方式,实现优势互补,提升教学质量。

## (五) 营造校园文化,浸润学生心灵

### 1. 文化活动育人

高校学生会、社团应积极组织各类以陕西地方传统文化为主题的活动。举办陕西民俗文化节,集中展示秦腔、皮影、剪纸等民俗艺术,邀请民间艺人现场表演、传授技艺;开展陕西历史文化知识竞赛、诗词大会等活动,激发学生学习传统文化的热情;组织红色文化主题演讲比赛、文艺汇演等,传颂革命先辈的英雄事迹,弘扬红色精神。

### 2. 校园环境建设

打造具有陕西地方特色的校园文化景观,如在校园内设置历史名人雕塑、文化长廊,展示陕西的历史变迁、文化成就;建设陕西地方传统文化展示馆,收藏、陈列与陕西文化相关的文物、资料、手工艺品等,为学生提供近距离接触、学习传统文化的场所。通过营造浓厚的校园文化氛围,潜移默化地影响学生的思想观念与行为习惯。

## 结语

陕西地方传统文化融入高校思想政治教育体系是一项系统而长期的工程,需要高校、社会、教师与学生的共同努力。通过更新教育理念、优化课程设置、创新实践教学、加强师资建设以及营造校园文化等多方面的举措,能够充分发挥陕西地方传统文化的育人优势,让思政教育更具活力与魅力。这不仅有助于培养学生的文化自信与家国情怀,更能为陕西地方传统文化的传承与发展注入新的生机与活力,在新时代背景下书写高校思政教育与地域文化协同发展的崭新篇章。

## 参考文献

- [1] 杨雪. “两个结合”视域下中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[N]. 山西科技报, 2024-11-21 (B07).
- [2] 王小会. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的实践路径[J]. 陕西青年职业学院学报, 2024, (03): 31-34.
- [3] 佟坤达, 牛涛. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的双重维度[J]. 学校党建与思想教育, 2024, (17): 72-74.