

“线上+线下”混合式课程设计与评估个案实证研究

刘 静

成都信息工程大学 成都 610103

摘 要: 论文先从教学资源、教师、学生和教学测试与评估四个层面论述了“线上+线下”混合式教学的优势,再以作者在某高校开展的元典导读类课程——“中国古典文学要籍导读”课程建设与评估为个案,阐明了“线上+线下”混合式课程的具体教学实践途径。

关键词: “线上+线下”混合式课程; 课程设计与评估; 元典导读类课程

随着信息技术与教育教学的深度融合,“互联网+教育”正在构建新的教育形态,“线上+线下”混合式课程建设已然成为我国高校建设的重要内容。2015年教育部出台了《关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见(教高〔2015〕3号)》文件,其中明确提出“促进在线开放课程广泛应用”^[1]的意见。2019年又出台了《教育部关于一流本科课程建设的实施意见(教高〔2019〕8号)》,指出三年内要认定6000门左右国家级线上线下混合式一流课程^[2]。由此可见,混合式课程建设具有着广阔的发展前景。与传统的线下课堂相比,“线上+线下”混合式课堂的优势何在?具体到某一门“线上+线下”混合式课程中,教师如何设计才能充分挖掘混合课程优势,取得良好教学效果?本文拟依托笔者在所在高校开设的元典导读类课程为实证案例来回答这两个问题。二者互为表里,共同彰显了混合式课程在未来巨大的发展空间和实力。

一、“线上+线下”混合式教学的优势

混合式教学,即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学模式。相比传统的线下模式,混合式教学的优势可以体现在以下四个层面:

1. 教学资源层面

科技的进步带来教学资源的共享时代。线上课堂拥有海量的教学资源,包括中国慕课网、学堂在线、超星学习通、B站等平台在内的资源都成为教师随时随地可自由获取的教学文本来源,这给教师选择和使用提供了多元化选择。来自全国乃至世界优秀教师的相关知识交

汇在一起,成为教师进行课堂教学的“秘密武器”。教学资源的大量普及和轻松获取实现了现代教师“人在家中坐,资源滚滚来”的便捷高效工作,共享资源的优势也使得普通双非院校的课程有了比肩国家一流课程(金课)的能力。教师以此为基础建立所授课程资源库,将其中的名师讲解视频、文化科普视频、电子图书及各种资料等资源融会贯通,按照课前预习、课中互动、课后复习、课外拓展、期末复习等不同的时间节点和需求分类发布给学生,从而为实现“线上+线下”的混合式教学模式打下坚实基础。

2. 教师层面

有了线上平台赋予的强大支撑,教师开始了华丽的“变身”。首先,教师借助线上教学资源获得了更加多元的综合视角,在此基础上可以对教学目标、内容及环节重加审视,从而能够精心设计课前、课中和课后学习与测试环节,由注重知识的单项输出转变为注重知识体系的架构,由专注纸质教案写作转为更重视教学环节的设计和彼此间的有效关联。其次,线上课程资源丰富,教师可以进行优化整合,打造出“线上+线下”混合式优质课堂,轻松实现课堂的翻转。最后,教师还可以借助线上平台的在线留言或者弹幕等功能提高学习互动性。

可以这样说,“线上+线下”混合式课堂重新定义了教师的作用,创新了教学模式。课前,教师是课程资源的学习者和整合者;课中,教师是指导者和促进者;课后,他们又化身为答疑者。因此,这种课堂教学模式,有效地激发了教师的教学热情,促使教师在教学理念、教学设计、教学模式和教学评价等方面不断寻求进步。当然,教师需要具有一双慧眼,才能在海量的教学资源中挑选出和自己课程目标、内容及学情适配度最高的教学资源。这一寻找教学资源、进行课堂设计和评估的过程对教师而言也是他从业生涯中的锻炼和提升。

项目: 本文系成都信息工程大学校级教研项目“中国古典文学要籍导读”课程建设成果(项目号:JYJF2023117)。

作者简介: 刘静(1976-),女,博士,研究方向:中国古代文学。

3. 学生层面

对于现在的大学生而言,碎片化、专门化、模块化的学习方式更能满足他们自主学习的需求。首先,学生可以采用线上平台完成教师布置的课前预习任务。课前线上资源的导入不仅让学生产生了对知识的自主学习兴趣,提升了主动进入课堂的积极性,还做到了让学生进入课堂时有备而来,为提高学习效果也创造了条件。其次,在新技术的支持下,线上授课平台(如慕课)可以嵌入线下课堂中来,这既能展示由国家顶尖授课团队打造的相关授课主题内容,达到同步云端课堂的效果,同时还可引入不同学术观点争鸣,这对于提升学生的专业素养和整体逻辑思辨能力也是非常有帮助的。再次,课后的巩固复习依然可以借助线上教学平台轻易实现。上传到平台的课程无论是视频、PPT还是其他课程资源,学生都可以浏览、暂停、回顾甚至提问互动,这种高效的学习方式极大地方便了学生利用碎片化的时间巩固知识。最后,学生可借助线上平台在线留言或者弹幕等功能即时反馈学习问题和建议。这种不受时空约束的交流方式还承载了一定的情绪价值功能,便于学生学习状态的维护和提升。

在这种“线上+线下”混合式课程的学习过程中,学生能够将传统学习的优势和数字化学习(E-Learning)的优势结合起来,认知、情感和行为都得到了有效的刺激,学习的内驱力和自信心都得到了有效提升,真正实现了“个性化学习”和师生之间的“教学相长”。

4. 教学测试与评估层面

借助现代科学技术不断推陈出新的线上平台赋予了教学测试与评估的精准分析能力,能够建立起定量+定性过程性评价和终结性评价的有效评估机制,有着传统课堂无法比拟的先进性。

教师采用线上某平台(如雨课堂)授课,每节课后该平台都会自动形成课堂报告以非常直观的量化图表方式呈现出来,包括上课人数、上课时长、课堂活跃度、课堂平均分、预警学生、优秀学生、PPT放映时长等数据,做到了整个上课过程的细节可视化、可回溯两大功能。教师据此能够轻松实现对课堂学习情况的全方位把握,便于进行差异化教学和针对化评价,有效设计后续课程内容。

相比传统课堂收发纸质作业的耗时耗力、作业反馈时间长等弊端,线上平台的优势更加明显,设计、布置、收取、审阅、评定作业都变得简易高效,自然能够更好地服务于教师和学生。教师预先在线上平台布置作业并设置好答案,学生完成作业文本,点击提交作业按钮。教师就可以在平台进行批改,批改完成后,学生就能很快得到试卷成绩和诊断说明。师生上传的所有作业及试

卷信息存于网络,能够反复回看和提取相关信息。这既将教师从芜杂的纸质评阅中解放了出来,大大地节约了教师时间成本,同时也让学生享受到了“趁热打铁”的测试功效。同样,“线上+线下”混合式课堂也使得师生答疑与讨论不再受到时间和地点的限制。课下学生可以在讨论专区与同学、老师在线交流讨论或离线留言。教师据此能及时诊断学生学习情况,满足学生个性化需求。

在线下使用线上平台教学的过程中,学生课前预习的完成情况、课中的参与度、课后习题与章节测验的完成情况等数据均可长期留存于平台,这为过程性评价提供了科学的数据支撑,便于教师获得更细颗粒度的课堂反馈信息,并对学生的学习情况给出定量的评价。传统的线下教学中,教师对学生的过程性评价偏重于学生课中的表现,因此更倾向于对学生的表现给出定性的评价。二者相比,前者具有明显的优势。

综上所述,不难看出在教学资源、教师、学生及教学测试与评估等方面,“线上+线下”混合式课堂均优于传统的线下课堂,它在保留线上优势的同时还摒弃了线上课堂的教师难以控制、互动不足、缺乏现场感等弊端,确实能够为师生教学活动提供全方位的保障体系。

二、课程设计案例实证研究

2022年党的二十大报告中指出,“中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶”,并提出要“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”。^[1]中国古代元典对民族文化精神的形成起到了重要的作用,对于元典的学习与解读是当代大学生必备的功课之一,也是培养文化自信的必要途径之一。高校中的元典导读类课程肩负着培养大学生文化自信与传承意识的重要责任,在文科类所有课程中占有着极其重要的地位。目前此类课程的传统线下教学中存在着教学设计、方法及评价单一等多个问题,亟待解决。有鉴于此,在文化自信与传承背景之下,多维度探讨新的教学理念、教学设计、教学模式、教学评价等问题,找寻元典导读类课程教学改革路径,显得尤为必要。以具体的课程为案例进行实证研究是摸索教学改革路径的必要手段之一。本文案例实证研究即以笔者所开设的元典导读类课程——“中国古典文学要籍导读”课程来进行“线上+线下”混合式课程的设计、实施和评估的教学探讨。

“中国古典文学要籍导读”课程的“线上+线下”混合式课程建设主要依托QQ课程群、清华大学开发的雨课堂线上平台进行。前者主要用于课前布置预习任务、发布课程通知、公布测试结果及发送相关学习资料,后者主要应用于课堂教学,此外还会在课外上传PPT、发布

作业、评阅作业、测试与评估、课程反馈等环节中使用。笔者按照课前、课中和课后三个层面分别对教学流程进行了设计，如下图所示：



课前设计：教师利用雨课堂和QQ课程群在课前发布电子文档、视频等方式让学生完成课前预习环节。据统计，本课程共上传十部书籍和学习文档、四个学习视频供学生预备知识体系，提升对中华元典和传统文化的兴趣。

课中设计：教师利用中国慕课网、雨课堂资源、学堂在线、B站等相关教学资源补充和强化学生的课程知识体系。选用的慕课来自暨南大学、武汉大学和重庆大学等大学经典线上课程。笔者会从相近的多门课程中进行对比甄选，确定使用的教学视频片段。另外，教师配合教学内容于课前和课间十分钟播放与元典相关的歌曲、影视作品及自制文化视频，用于提升学生学习兴趣。比如在教授《周易》六十四卦卦名时，将配乐朗诵版和歌曲版两个版本上传至课程群，便于学生下载自学和背诵。教师还可以利用平台进行课前设计好的习题回答及交流环节，学生使用手机进入上课界面即可作答和交流，作答情况和交流文本会同步在平台显示，便于教师分析和总结。课上在雨课堂中打开的课件会自动上传平台，便于学生课下自主学习。下课后，雨课堂能够及时生成报告，课堂情况一目了然。

课后设计：教师在QQ课程群根据每次授课内容设计了元典阅读语音打卡任务。元典需要反复诵读来加深记忆和理解内涵。本学期课程共布置6次语音打卡作业，参与上课的两个班级完成打卡总计近600人次。

本课程采用雨课堂平台布置、提交和批阅学生作业。教师采用雨课堂自带的试卷模板完成出题任务、分值设定及答案等设置，即可上传平台，选择时间发布，且能自由选择学查阅试卷答案的时间。雨课堂平台试卷功能十分齐全，学生上传平台的方式有手写拍照、电子书写和上传附件三种方式。教师批阅作业的页面不仅能显示学生提交作业的时间和内容，还可按学号进行升降两种方式的排序，便于教师登录成绩。此外，教师还可以使用雨课堂布置题库，便于学生巩固复习。在本课程的题库中，教师设计了39道题目，收回学生试卷50

份，完成率达到了94%。

本课程设计秉持OBE教育理念，以学生为中心、以结果为导向，借助雨课堂平台，辅以国家精品课程慕课，通过“线上+线下”融合教学改革措施，取得了较好的学习效果。通过这一课程案例实证研究可以看出，在提升教师自我能力、学生学习积极性、学习效果、测试与评估数据的量化等方面，“线上+线下”混合式课堂确实发挥出了单一的线上或线下课堂难以比拟的优势。

三、课程评估

为了评估课程，笔者在课程结束后制作了调查问卷。问卷共设计了34道题目，包括5道选择题和29道主观题，面向53人的自然班发放，共回收45份问卷，有效问卷率达85%。在45份调查问卷中有73%的学生认同课程有趣，58%的学生认为课程达到且超过心理预期，60%认为通过课程的学习感受到了古代文化的博大精深，47%认为QQ课程群朗读作业和雨课堂作业对课程学习帮助很大，有同学在总结课程开设情况时作答称：我认为老师教授得非常好，将略显枯燥的元典文本也讲述得很生动有趣，包括日常学习中的视频、歌谣等，让人感到非常亲切，让我真正了解到了老祖宗的一些超前的智慧，让我的内心大为震撼的同时也弘扬了中华优秀传统文化。同时还会教授对人生的态度等方面，让人受益匪浅。从这份调查问卷，不难看出学生对于混合式课堂的喜爱之情，他们的学习主动性和效果都有所增强。

四、课程反思

21世纪是教育不断变革的世纪，“互联网+教育”已成为未来教育发展的主流模式，“线上+线下”混合式学习在高等教育中日趋常态化。因此要想做好混合式课程建设，教师还需不断充实自己教育学、认知科学、学习科学、计算机科学等跨学科、多领域的知识，从学生的认知因素、行为因素、情感因素、意志因素等方面入手，将静态孤立的线下课堂建设成为动态多维立体的智慧学习场所。

参考文献

- [1]《教育部关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见（教高[2015]3号）》，中国政府网
- [2]《教育部关于一流本科课程建设的实施意见》，中华人民共和国教育部政府门户网站
- [3]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗：在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报，2022-10-26（1）