

# 小学高学段美术学习动机提升对策研究

彭雨薇

兴化市景范学校 江苏泰州 225300

**摘要:**美育是我国“五育并举”教育理念和实践的重要组成部分,当前美术教育在大中小学不断开展、创新,取得较好的育人成效。本研究基于ARCS动机模型理论,设计了一套包含6课时的小学高学段美术教学策略,并选取小学五年级的6个班级作为研究对象,分成实验组和控制组进行测量与检验。结果发现,使用ARCS动机模型设计的教学策略,对于提高小学高学段学生的美术学习动机水平有显著的作用。结合研究结果,本研究进一步提出了相关的建议和意见。

**关键词:** ARCS动机模型;小学高学段;美育;学习动机

## 前言

2022年新修订的《义务教育课程方案和课程标准》指出,艺术课程要培养的核心素养聚焦于“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”四个方面。<sup>[1]</sup>在“五育并举”教育理念中,美育与德育、智育一样发挥着启智润心、培根铸魂的重要作用。大力开展美育,是中华民族美育精神的优良传统,也顺应着当代中国核心素养教育的宗旨,还是实现道德建设和培养人全面发展的重要基础,更是培养健全人格的重要途径。<sup>[2]</sup>小学高学段学生身心快速成长,处于从不成熟过渡到成熟的关键期,他们对美好的事物抱有强烈的好奇心,乐于观察美、欣赏美、感受美,因此,在校园内塑造美丽环境、培养美好氛围、发挥美育功效,能够引导学生们不断形成积极向上的价值观和良好行为习惯,健全人格品质。<sup>[3]</sup>目前,ARCS动机模型已经被用于多种中小学的学科教学中,取得了显著的成效。本研究对美术学习动机的现状进行调查,在此基础上结合ARCS动机模型等相关理论,对学生的美术学习动机提升对策进行研究,引导学生形成正确的美育观念,提升个人的审美修养,促进学生身心健康、全面发展。

国外关于学习动机的研究始于20世纪20年代,至今已有100多年的历史。最初,研究者基于行为主义理论,主要从影响学习动机的外部因素着手,如表扬、鼓励、

惩罚、批评等,探究改善学习动机的方法。随后,也有学者开始从内部来探索学习动机的影响机制。内部动机主要源自于学生的求知欲、兴趣或自我成长的意愿等因素。在众多动机理论中,美国佛罗里达州立大学Keller教授提出的ARCS动机模型理论目前已被广泛应用于学科教学领域中,并被证实对于学生学习动机的激发有显著的效果。<sup>[4]</sup>(1) Attention注意。将注意力集中到学习上,是学生进行持续性学习活动的前置条件。如果学生的注意力在学习之外,那么他必然不会将主要的时间和精力投注在学习上。(2) Relevance关联。在课程设计的过程中,目标和内容的设计应该有意的与学生当下以及未来的需求建立相关性,而在教学的过程中,教师也应该采取积极的策略,尝试激发学生短期与长期的学习动机。<sup>[5]</sup>(3) Confidence信心。在教育教学中,教师应激发学生的信心,让学生相信,自己只要通过努力学习,便能够取得成功。<sup>[6]</sup>(4) Satisfaction满意。作为教师可以通过内部或外部的奖励,强化学生的满意感,在课堂教学过程中,学生满足感的获得比采取强制措施对学生进行学习控制会获得更好的学习效果。

## 一、ARCS动机模型应用于小学高年级的美术教学设计

### (一) 基于ARCS的教学框架

研究者设计了一套以《鸟的世界》为主题的教学单元,共包含六课时,旨在引导学生观察、了解鸟,并在此基础上发挥想象力,创造新的形象,不断激发青少年热爱自然、热爱动物,将情感融入于美术创作当中。具

**作者简介:** 彭雨薇(1988.03—),浙江温州人,本科学历,兴化市景范学校,中小学二级职称,研究方向为中小学美术教育。

体而言，六个课时分别是《鸟和家禽》《我做的鸟和家禽》《鸟的纹样》《套色纸版画》《水墨画鸟》《我是一只小小鸟》，每节课时有不同的教学目标和任务，由浅入深，引导学生逐步构建对于鸟类的好奇心与探索欲，学习鸟的基本分类、动作特征等，最后升华感情，明白人与自然和谐相处的道理。

同时，基于ARCS动机模型，研究者进一步设计了教学思路。在上课之前，教师的主要工作是将相关的学习资料部分发给学生，并提出一两个情境相关的问题，学生既可以自主学习，也可以组成小组共同学习，这样可以引发学生对于即将所学知识的好奇心，即动机模型中的注意（A）要素。在上课环节，教师的主要工作包含三个方面，即讲授知识、创设情境以及指导答疑。学生同样可以通过自学或者小组学习的形式，参与到课堂学习中。在讲授知识环节，教师需要将所讲授的新知识与学生原本已掌握的旧知识相结合，与未来即将学习的更新的知识相结合，更重要的是，要努力表述知识的学习与学生的成长之间的关系，即动机模型中的关联（R）要素，例如本次课程的主题是鸟的世界，可以让同学们了解到鸟的存在与整个生态系统之间的平衡关系，与人类世界的共生关系，激发学生人与动物和谐相处的意识。同时，在教学过程中，教师可以在学生掌握一定程度知识的基础上，逐步提高对学生的要求，循序渐进，让学生更牢固地掌握知识、锻炼绘画技能，即动机模型中的信心（C）要素。在课后，教师适当布置作业，对于优秀作品，进行展示，邀请作者进行创作演讲，强化巩固知识与技能的同时，提高学生满意度，即动机模型中的满意（S）要素。

## （二）研究对象的选择与过程设计

研究选取了研究者所在学校四年级的6个班级，其中3个班为实验组（A班、B班、C班），使用全新ARCS美术教学模式进行教学；另外3个班为控制组（D班、E班、F班），使用传统美术教学模式进行教学。

本研究采用《学习动机量表》对小学生的学习动机水平进行测量，包含20个题目，采用likert-5点计分方式（1=完全不符合，2=不符合，3=说不清，4=符合，5=完全符合），该问卷的内部一致性系数为0.85，信度较好，并且具有良好的效度。

## 二、研究结果与结论

### （一）课前学生的学习动机情况

在正式上课前，可以发现，实验组学生的美术学习

动机平均得分为55.7分，控制组学生的美术学习到你平均分为54.2分，且差异显著性检验不显著。这表明实验组学生和控制组学生的学习动机水平相当，并没有明显差异。

### （二）课后学生的学习动机情况

在6节课结束后，再次对实验组和控制组学生的学习动机进行测量，结果发现，实验组学生的学习动机水平有了明显的提升，由原来的55.7分提升至64.7分，而控制组学生的学习动机水平则没有变化，甚至还略有降低，并且实验组和控制组的后测得分有了显著差异，这表明使用ARCS动机模型进行教学，对于学生的美术学习动机水平有非常显著的帮助。

### （三）研究结论

本研究结合ARCS动机模型理论，以《鸟的世界》为主题，设计了包含六课时的小学四年级美术教学方案，并通过教学实践，验证该教学设计的有效性、科学性和可行性，同时也可以对该教学设计进行进一步的优化与完善。研究结果发现，在正式上课前，接受ARCS教学模式学生的的美术学习动机水平为55.7分，未接受ARCS教学模式学生的的美术学习动机水平为54.2分，表明这两组学生之间并没有显著的差异，美术学习动机处于同样的水平。而经过六课时的学习后，可以明显发现，接受ARCS教学模式学生的的美术学习动机水平有了显著提升，达到了64.7分，而没有接受ARCS教学模式学生的的美术学习动机水平与原本没有差异，为53.5分。这表明，基于ARCS动机模型所设计的小学高学段美术教学模式，产生了效果，可以成功激发学生的的美术学习动机，引导学生重视美术、热爱美术，从而提高美术知识、强化审美能力。

## 三、研究启示

### （一）运用“注意”要素，激发和维持学生的注意

激发学生学习动机的首要步骤是吸引他们的注意力。在教学环境中，教师可以通过多种线索和提示手段有效调控学生的注意方向，确保学生紧跟教学节奏。课堂观察结果显示，高效课程与普通课程在采用“注意”要素中的“明确性”与“多样性”教学方法上存在显著差异。此外，问卷调查反馈表明，学生对这两种教学方法表现出较高的喜爱度。鉴于此，研究者强调，教师在课堂教学中应重视并灵活运用“明确性”与“多样性”的教学策略。

### （二）运用“相关”要素，增强学生学习的关联度

在吸引学生并维持其注意力后，关键在于使学生认

识到学习与自身的紧密联系，这能够强化学生对于学习的认识。实践教学中常有学生质疑学习的必要性，这侧面反映了学习与个人关联的缺失。课堂观察及问卷调查均显示，“相关”要素下的“经验关联”与“需求匹配”教学策略在优质课中应用更显著，且深受学生喜爱。因此，教师应重视并善用这两种策略以提升教学效果。

### （三）运用“自信”要素，强化学生的自信心水平

即使学生的注意力被教师和课堂吸引，并且也知道学习内容是与其自身息息相关的，但是他们仍然可能因多种因素对学习不感兴趣，如担心失败或不抱期望。通过课堂观察与问卷调查，研究者发现优质课与常规课在运用“自信”要素时存在显著差异。优质课更倾向于使用“归因引导”策略，帮助学生正确归因自己的成功与失败，从而增强他们的自信心；同时，也善于运用“期望激励”策略，通过设定合理的学习目标，激发学生对成功的渴望和信心。通过这样的方式，学生能够进一步强化自信心水平。

### （四）运用“满意”要素，提高学生的学习满意度

在学习过程中，学生不仅需要被吸引注意、认识到学习内容的相关性，以及建立自信，还需要在学习结束时获得与预期相符的结果，这样才能感到满足。这种满足感是激发和维持学习动机的重要因素之一。研究者发现优质课与常规课在运用“满意”要素时存在显著差异。优质课更倾向于使用“自然结果”教学策略，即让学生

通过学习活动本身自然产生的结果来感受学习的成效，从而增强他们的满足感。同时，优质课也善于运用“反馈评价”策略，及时给予学生正面、具体的反馈，让他们了解自己的学习进度和成果，进一步激发他们的学习动力。

### 参考文献

- [1] 潘理平. 当代教学空间的构建：理论意涵与行动路径——《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》落地之思考[J]. 中国教育学刊, 2023, No.359(03): 39-44.
- [2] 梁兰兰. 美育在中小学教育教学中的实施——评《中小学生学习美育教育知识》[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(11): 2.
- [3] 胡樱平. 新时代中小学美育的三大实践路径[J]. 中国教育学刊, 2018(10): 4.
- [4] Keller J M. How to integrate learner motivation planning into lesson planning: The ARCS model approach[J]. VII Semanario, Santiago, Cuba, 2000, 1: 13.
- [5] 余青兰, 王美倩. 动机设计模型ARCS研究的新进展及其在外语教学中的应用[J]. 现代教育技术, 2015, 25(05): 103-109.
- [6] 王丽萍. 树立信心, 小步慢跑, 稳步提升西藏学生教学质量[J]. 上海教育科研, 2009, No.262(06): 29-30.