

体验式学习视角下情景教学法和全身反应法研究综述

于心怡 杨颖 张玉梅*
吉林外国语大学 吉林长春 130117

摘要: 本文基于体验式学习理论,将情景教学法和全身反应法归为“体验式教学法流派”进行研究。从理论特点、实践应用、研究现状、发展趋势等角度展开论述。理论上,分析二者在语言学习本质、教学目标等方面的异同;实践中,列举不同英语课型的实例。研究发现,当前二者与新技术融合是热点,但整合研究不足且跨文化探讨欠缺。结论表明,两种教学法相辅相成推动语言学习,未来应借助人工智能创新应用,促进英语教学多元化与本土化发展。
关键词: 体验式学习;情境教学法;全身反应法

引言

在全球化浪潮下,英语教学的重要性日益凸显。聚焦国内英语教育的前沿发展,“新课改”“新教材”“新课标”齐头并进,驱动英语教学理念持续革新。《普通高中英语课程标准(2017年版)》将“看”确立为与听、说、读、写同等重要的语言技能。(武和平 & 李乐, 2021)“看”绝非简单的视觉浏览,而是要求学生剖析多模态语篇中视觉元素所承载的语言信息,并进行创造性的表达,以达成知识的深度内化与高效输出。(舒婷等, 2023)然而,传统教学长期侧重于知识灌输,学生少有机会深入观察、体验多模态语篇构建的情景,使他们在现实生活运用语言时常表现得力不从心。

情景教学法和全身反应法各具独特优势,在教育实践中历久弥新。情景教学法指教师通过模拟真实和贴近生活的语言场景,全方位增强学生的语言感知、理解以及运用能力。全身反应教学法倡导将生动的肢体动作与语言学习同时进行,并将学习建立在实际的生活情境之中,使学生在“乐学”和“活学”中提高语言素养。(陈莉, 2022)

这两种教学方法虽形式各异,但本质上有着内在联系。它们都高度重视学生在学习过程中的亲身体验。基于此,本文创新性地将情境教学法与全身反应法归纳为同一教学流派。通过梳理这两种教学方法的理论及其应用,可为英语教育者提供切实可行的理论和实践指导。同时,进一步探讨这两种教学法在实际课堂中的成效表现及其互补性,以促进教学方法的整合与优化。

一、主要教学流派概述

在探讨教学流派之前,有必要先明确其概念。王

文斌(2016)认为教学流派是指拥有相同教学假设、原则、理念等的一种教学价值取向。基于体验式学习理论,聚焦学生在学习过程中的实践体验,可将情境教学法与全身反应法归纳为同一教学流派,即“体验式教学法流派”。

体验式学习理论由美国心理学家Kolb(1983)提出,他认为学习本质上是体验不断转换,进而创造知识的动态过程。一个完整的体验式学习流程涵盖了四个关键阶段:具体体验、反思观察、抽象概括以及行动应用。这四个阶段构成一个循环的有机整体,促使学习者深化知识理解与掌握并提升学习素养。张凌(2019)指出在语言教学领域,“体验”意味着教师将课堂视为舞台,运用各种可感知的媒介作为道具,以学生为主体,精心设计语言活动,从而开启学生沉浸式的语言学习之旅,以促进其语言习得。在这一教学过程中,学生是积极主动的参与者,而教师则扮演组织者、指导者和督促者的角色。(钱蔓莉, 2017)

二、该流派的理论特点

1. 深入分析

情景教学法由英国语言学家Palmer和Hornby创立,盛行于20世纪60年代。他们认为基础语言是语言的核心,语言教学以口语交流为起点。情景教学法将语言本质界定为交流与思维的工具。教学目标着重培养学生在真实情境下的交际能力。开展教学活动前,教师要选择和构建合适的语言情境。胡文秀(2024)认为所设情境应满足以下两个条件,确保能促成教学目标并与学生的实际生活经历密切相关。课堂上,教师通过情景式模拟,形成良好的英语学习氛围,激发学生的学习动机,促使

他们从知识接收者转变为主动参与者，在交流中实现流畅、准确的语言输出。

全身反应法由James Asher首创，适合语言初学者。该方法强调理解的重要性，把听力理解视作学习的先导，理解优于输出。语言技能的获得首先依赖于对所听语言材料的理解，然后内化目标语言的结构和内容，再逐步转向其他技能。因此，语言学习需要靠感官与身体的协同作用来实现。教学活动以“听-做动作”为主要形式，教师是课堂积极的引导者，进行身体动作示范来传达语言信息。学生则作为倾听者和表演者，在与实际经验相似的学习环境下，亲身观察与模仿以获得适当充分的语言输入，为后续的理解与输出积累“语料库”。

2. 对比分析

情景教学法与全身反应法都认可语言学习并非孤立的，而是一个系统性的过程。教学应从多方面促进学生语言能力的综合提升，而不仅限于传授语言知识。两者都重视学生在学习过程中的实践体验，并付诸实践，结合实际生活情境开展教学活动。

情景教学法与全身反应法也有不同之处。就学习侧重点而言，情景教学法侧重于真实情境下的交际能力，关注输出；而全身反应法坚持理解先行，更加注重输入积累。在教学形式上，情景教学法通过情境模拟组织活动，以互动为手段实现目标；而全身反应法则采用“听-做动作”的方式，通过教师示范和学生模仿来进行学习。从师生角色来看，在情景教学中，学生积极参与互动，教师起引导和把控的作用；相对而言，全身反应法中教师主导指令示范，学生首先倾听模仿，然后逐步发展自身能力。

三、教学法实践应用

在情景教学法的实施中，角色扮演活动备受青睐。教师选择合适的主题，创设一系列的情景模拟活动，使学生能够在相应的语境中积极参与合作、表达和实践。在人教版七年级下册Unit 7 I'd like some noodles Section A的听说课教学中，教师提前准备餐厅菜单道具，标注各类菜品的英文名称与价格，将学生分为3至4人的小组，分别扮演顾客、服务员、厨师等角色，学习并练习就餐过程中常用的英语句型和词汇。“餐厅点餐”这一场景贴近生活，实用性强，便于学生快速掌握。

全身反应法适配小学生好奇且活泼好动的行为特性，因而在英语课堂得以广泛推行。在人教版三年级下册Unit 3 Weather Section A的词汇教学中，刘燕琳

(2019)妙用全身反应法，取得显著教学效果。在教授“warm”时，她微笑并模仿花朵绽放；对于“hot”，结合扇风动作与生动描述进行教学；而诠释“cold”时，通过瑟瑟发抖的动作加深理解。通过丰富的肢体语言和情境模拟的方式帮助学生借助身体感知建立词汇间的联系，契合三年级学生的好奇心，使词汇学习变得更加轻松愉快。

四、英语教学研究现状分析

1. 研究热点

随着人工智能和虚拟现实技术的普及，英语教育教育与新技术的融合日渐增强。基于增强现实（AR）、情景模拟学习和虚拟现实（VR）技术的沉浸式语言学习体验正逐渐成为语言教学的发展方向。（蒋鸿基，2024）特别是在情景教学法中，VR技术的应用可帮助构建多种情境，包括场景类、人物故事类以及以对话问答类。这在一定程度上解决传统教学中情境创设受限的问题，还让学习者氛围式体验英语的语言文化，娱乐式激发英语的学习乐趣，助力英语知识的高效习得。

全身反应法不仅适用于英语语言教学，也对儿童语言障碍的干预治疗具有积极效果。儿童语言障碍表现为在语言感知、理解、表达、交流等方面存在异常，常由脑瘫、孤独症等疾病引发。杨新芳（2024）研究发现，在语言障碍患儿的视听觉康复训练中结合游戏治疗，可以有效改善其语言行为，并促进口部运动能力和构音情况的恢复。此外，朱君和崔欣华（2024）表示通过体育游戏示范运动技能，如控制物体和位移，可提升患儿身体灵活性，激发积极情绪，增强沟通意愿，从而缓解沟通障碍。

2. 研究缺口

情景教学法与全身反应法在各自领域均取得了显著成果，然而二者整合的研究相对薄弱。教师在实际教学中常常难以找到理想的结合点，导致其优势无法充分发挥。例如，在设计教学活动时，如何平衡情景模拟和肢体动作的运用、合理安排二者的顺序等都是亟待解决的问题。

此外，英语教学需要应对学生多元的文化背景差异，例如国家、民族和地域等。而当前研究对于在不同文化环境中灵活运用这两种方法并避免因文化差异引发的教学误解，缺乏全面深层次的探讨。例如，部分肢体动作的文化内涵有别，因此如何在全身反应法中确保动作的文化适应性值得进一步思考。

五、英语教学发展趋势探讨

1. 趋势预测

展望未来,混合式学习将成为英语教学的主流趋势。它有机融合了线上学习资源与线下课堂教学,将为学生提供更加丰富和灵活的学习体验。情景教学与全身反应法的融合应用也将更广泛,二者相互补充,共同打造更加高效的语言学习模式。在混合式学习环境中,学生可以在线上通过VR技术进行情景模拟练习,然后在线下课堂中通过全身反应法巩固所学内容,实现学习效果的最大化。

同时,更多有关本民族文化自信的教學策略将被纳入语言教学法研究框架中。英语教师在教学中除了引导学生用英语交流西方文化,更要注重融入中国文化,传播好中国故事。学生能够领悟到文化没有优劣之分,只有姹紫嫣红。

2. 策略建议

为了适应这些发展趋势,首先应加强对英语教师的多元化教学法培训,让教师能明悉情景教学法和全身反应法的理论要点,掌握二者融合的技巧和方法,在实践中确保学生受益。其次,提高教师的跨文化教学意识,增强他们在不同文化情境下灵活运用教学策略的能力。最后,开发结合情景与动作教学的智能化教材也是关键策略之一。利用现代信息技术,教材可以包含丰富的多媒体资源,如VR情景视频、互动式动作练习等,为学生提供个性化的学习材料。智能化教材还能够根据学生的学习进度和反馈,自动调整教学内容和难度,实现精准教学。

结论

综上所述,情景教学法和全身反应法在英语教学中均发挥着重要作用。情景教学法注重真实情境交际,全身反应法强调理解先行与身体感知,二者相辅相成,有力推动学生语言能力提升。随着时代发展,英语教学法走向多元化与本土化成为必然趋势,这要求教学需紧密结合文化与实际需求。未来研究重点在于借助人工智能

技术进一步创新应用这两种教学法,如利用VR构建更逼真情境、开发智能教材等,为英语教学带来新活力与突破,提升教学质量与学生学习效果。

参考文献

- [1] Kolb, D. . (1983). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*, 231-241.
- [2] 陈莉. (2022). 全身反应法在小学英语教学中的运用探析. *山西教育(教学)* (06), 35-36.
- [3] 胡文秀. (2024). 情景教学法在初中英语教学中的应用探析. *海外英语* (17), 206-208.
- [4] 蒋鸿基. (2024). ChatGPT时代英语教育的机遇和挑战——基于14项实验与准实验的文献分析. *广州开放大学学报* (01), 47-54+109.
- [5] 刘燕林. (2019). 例谈全身反应法在小学英语中的运用. *北极光* (08), 169-170.
- [6] 钱蔓莉. (2017). 基于体验式学习的教学设计分析. *校园英语* (35), 215.
- [7] 舒婷, 罗梓维, 王佐菊 & 胡薇蓉. (2023). 核心素养视域下高中英语教材“看”的资源研究. *内江科技* (01), 111-113.
- [8] 王文斌 & 李氏. (2016). “教学理论”“教学流派”和“教学方法”概念之辨. *中国外语* (03), 56-64. doi: 10.13564/j.cnki.issn.1672-9382.2016.03.008.
- [9] 武和平 & 李乐. (2021). 释“看”——英语课标的新增语言技能. *课程.教材.教法* (09), 93-100. doi: 10.19877/j.cnki.kcjcf.2021.09.014.
- [10] 杨新芳. (2024). 视听觉康复训练联合游戏治疗在语言障碍儿童中的应用效果. *临床医学* (11), 84-86. doi: 10.19528/j.issn.1003-3548.2024.11.026.
- [11] 张凌. (2019). 体验式学习理论在艺术生大学英语学习中的应用. *现代职业教育* (25), 200-201.
- [12] 朱君 & 崔欣华. (2024). 体育游戏对孤独症谱系障碍儿童语言交往的影响. *中国听力语言康复科学杂志* (05), 533-536.