

课程思政视阈下数字化资源建设与应用

——以《插花与花艺设计》在线开放课程为例

于 宁

抚顺师范高等专科学校 辽宁抚顺 113122

摘要：总书记指出，“文化自信是基础”更广泛，更深厚。培养学生的文化自信是高等职业教育为地方经济发展服务的一项重要任务。中国插花与花艺设计有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，在树立民族文化自信心上具有得天独厚的优势。本文通过对中国插花与花艺设计进行调查和分析，探讨在高等职业技术教育中，通过插花与花艺设计培养学生的文化自信心的途径。从行为的角度看，要提高教师的专业素质，积极开展双语教学，培养学生的文化自信心；在课程评价中，要把培养学生的文化自信与课程的思想政治教育、立德树人等有机地联系起来，使教师、教学和评价三者之间实现良性互动。从教学资源改革的角度看，可以从课程本身入手，发掘其蕴含的文化自信因素，并将其与相关的教育内容整合起来；加强网络精品课程建设，提高教育资源的利用率和利用率。

关键词：课程思政；数字化资源；开放课程

前言

伴随着数字技术的飞速发展，教育界正在进行一场深度的数字化变革。“数字思政”就是在这样的大环境中产生的，它代表了当代大学生思想政治教育的一种新变化^[1]。数字思政视域中的课程思想政治工作，需要实现“数字化呈现”、“智能化理念”和“信息化协同”，从而实现课程思想政治工作的数字化、智能化和信息化，实现课程思想政治工作的转型和升级^[2]。作为高等职业技术学院的一门特色学科，《插花与花艺设计》课程在思想政治教育中有着得天独厚的优势。

一、实施课程思想政治教育，落实“以德育人”的基本任务

课程思政建设是高校德育工作的重要实施路径，其核心在于将思想政治教育有机融入学科教学，实现立德树人的根本任务^[3]。这一理念要求充分挖掘各学科蕴含的思政元素，无论是理工科还是人文社科，均具有独特

的思政价值取向。通过将爱国主义、工匠精神等核心价值观融入专业教学，借助课堂与实践相结合的方式，使思政教育自然渗透到人才培养全过程，帮助学生树立正确的价值观念。需要注意的是，思政教育不能停留于形式补充，而应与专业知识深度融合，在提升学生专业能力的同时强化思想道德修养，最终培养出兼具专业技能与社会责任感的新时代人才^[4]。

二、优化数字化资源建设，提升教学效果

在信息化高速发展的今天，优化高校数字化教育资源成为提升教育质量的关键。网络课程、多媒体课件、虚拟实验室等数字化资源，突破了时空限制，为师生提供了广阔的学习空间和多样化的学习手段，满足不同层次、习惯学生的需求。这些资源通过视频、音频、动画等形式，将抽象知识形象化，使课堂更直观生动，激发学习兴趣和主动性。电子教材易于更新集成，便于教师结合最新研究成果和案例进行教学改革，使教学与时代同步。大数据分析等手段还能精准掌握学生学习状况，指导精确教学，优化教学环节，有效提升教学效果。

三、《插花与花艺设计》在课程思政建设方面具有独特优势

《插花与花艺设计》课程兼具艺术性与实践性，在思政育人方面具有独特优势。其教学内容蕴含深厚的文化底蕴和丰富的思政元素，如中国传统插花艺术的“天地人”格局，体现了“天人合一”思想，有助于提升学生

基金项目：辽宁开放大学（辽宁装备制造职业技术学院）校本研究项目《课程思政视阈下数字化资源建设与应用——以〈插花与花艺设计〉在线开放课程为例》（课题编号：2024XB-02）。

作者简介：于宁，1984.02，女，满族，辽宁抚顺人，研究生，讲师，研究方向：花艺、课程思政。

的环保观念和中华传统文化认同感。教学方法上,该课程注重实践与创新,通过精湛技艺与匠心追求,培养学生精益求精、追求卓越的职业态度。此外,插花与花艺设计具有跨学科特性,能与文学、历史、哲学等多学科结合,提供多元化教育资源。例如,结合西方文化史与艺术史讲解西方插花艺术,引导学生进行中西文化比较,培养国际视野与文化包容性。这些特点共同促进了学生的全面发展。

四、高职院校中国传统插花与花艺设计课程培育学生文化自信的现状

1. 课程设置与文化自信培育的融合情况

在高等职业教育中,中国传统插花与花艺设计既是专业核心课程,也面向非专业学生作为美育选修。然而,在结合教学内容与培养学生文化自信方面,各高校表现不一。部分高校课程设置融合文化自信元素,教学目的明确提及通过传统插花技艺感受中华文化魅力,培养文化自信,涵盖历史发展、花材寓意及文化内涵,课时安排合理。但另一些高校课程则侧重修剪、造型等技术,对插花深层文化挖掘不足,仅浅尝辄止。

2. 教师队伍对文化自信培育的认知与实践

高校教师对培养学生文化自信的认识和行为至关重要。部分教师对此有深刻认识并积极实践,他们文化素养高,了解花卉文化、传统文化及新时代背景下思政元素的融入,能通过举例如中国插花“天地人”三分法与传统文化“和”字的关联,引导学生感受中华文化底蕴,培养文化自信。然而,也有部分教师对此关注不足或人文素养欠缺,理论与实践讲授脱节,缺乏深度挖掘插花文化,难以解答学生提出的文化问题,从而制约了学生文化自信的培养,也阻碍了学生对插花花艺作品文化内涵的了解和创作。

3. 学生对文化自信培育的接受与反馈

学生是学习的核心,他们对教学内容的接受和反馈是衡量高校人才培养成效的关键。多数学生能通过插花与花艺设计课程培育文化自信,尤其是当教师以趣味方式结合文化知识与实际操作时,如用传统节庆题材的插花作品解读花材寓意,学生便能深刻体会到中国传统节日、节气与花材文化的融合,进而激发探索兴趣,主动感知和思考文化内涵,并将其融入创作。然而,部分学生更注重插花的实用性,对文化内涵理解肤浅,未深刻反思其与培养文化自信心的联系。学生普遍期望有更多文化表现形式,如参观多样风格的花艺展览,了解国际

知名花艺大师作品,以更直观、深入地感受插花与花艺设计在不同文化背景下的展现,从而提升创作中国现代特色花艺作品的力量。

4. 教学资源与文化自信培育的支撑情况

教学资源是培养学生文化自信的关键因素。信息化背景下,教育教学资源的数字化为此提供了支撑。许多学校信息化教学平台不仅提供插花技术微课,还融入传统文化,如图文展示古诗词与花材文化的关联,助力学生深刻理解中华文化并树立自信。部分学校还与校外机构合作,提供实习机会,让学生亲身体验当地文化。然而,教育资源仍存在不足。部分教科书对文化内涵阐释不充分、缺乏系统梳理,难以构建完整文化认知体系,且对不同需求学生采用统一资源。总体上,我国高校数字教育资源存在不平衡,部分高校受资金和技术限制,难以有效开发和利用,这既影响文化自信培养,也制约学生对传统文化的深刻体验。

五、课程思政的视阈下对在线开放精品课程数字资源建设的优化对策

1. 打破时空局限,构建泛在化的思政育人环境

从课程思想政治教育的视角出发,构建《插花与花艺设计》网络精品课程数字化资源,是突破时空限制、强化思想政治教育的重要途径。在资讯科技高度发达的当下,学习者应超越传统课堂限制,利用数字化资源实现思想政治教育的共享与更新。通过信息化教育平台,学生和社交学习者可随时随地利用智能移动装置访问课程,进行在线与离线混合学习。

在《插花与花艺设计》教学中,应深入挖掘中国传统插花中的传统文化价值观和工匠精神等思想政治教育元素,并将其有机融入教学视频、课件、案例等多媒体材料中。这样,学生在学习花艺的同时,也能在潜移默化中接受思想政治教育,提升文化自信和思想政治素质。

针对课程特点,我们开发了一套在线插花与花艺设计教学资源,结合中国“天人合一”的传统文化,从选材、布局等方面体现“和谐共处”观念,融入思想政治教育内容。学习者可不受时间限制,利用手机、电脑等多媒体设备随时学习。同时,我们将视频上传至学校课程平台和其他知名网络教学平台,方便更多学生观看。无论是身处偏远地区的花艺师,还是工作繁忙的白领,只要有需求,都能随时打开“学习宝盒”,在欣赏花卉的同时,体会思想政治教育和传统文化的魅力,从而突破时空限制,营造全方位的思想政治教育环境。

2. 转变教学互动，实现从双向联动到网状联动

传统网络开放课程的交互方式比较单一，以课堂讨论和测验为主，以师生交互为主。在课程思想政治教育的视野中，构建《插花与花艺设计》网络精品课程的数字化资源，必须改变传统的“单向链接”模式，将“单向链接”转化为“网络链接”模式。这就要求以多种形式的数字化教育资源建设丰富课堂教学的交互方式。同时，将人工智能花卉场景设计模块和学生自主创作、共享平台等交互性的教学内容整合到教学资源库中。让每一位不同学生都成为学习的主体，而不仅仅是学习的对象，同时也是学习的创造者和处理者。这样，学生和学生之间，学生和老师之间就形成了一个多视角的，网络化的交流平台。在《插花与花艺设计》的教学中，通过师生的交互作用，使学生更好地领会思想政治教育的内容。例如，在与同学们一起制作花卉艺术作品的过程中，结合“和谐”、“美好”等思想，探索在艺术作品中体现出的社会主义核心价值观，既提高了同学们的艺术素养，又增强了思政的实效性，使得课堂的交互作用更好地发挥了思政育人的作用。

以《插花与花艺设计》网络开放式课程为例，将人工智能技术应用于虚拟现实环境下的花卉创作，并将虚拟现实技术应用于虚拟现实环境下的花卉创作中。学生通过使用第三方的花艺设计工具，在虚拟的环境中，结合个人的想法和对花卉的认识，创作出各式各样的花卉。当学生完成自己的设计之后，可以把自己的作品发布到共享平台上，和其他学生和教师进行交流和分享。如有一名学生创作了一幅“和谐家园”的花艺小品，在作品的文字说明中，从花卉的搭配、色彩的运用等方面论述了和谐家庭、和谐社会的思想内涵，将思想政治教育的内容渗透到了具体的创作中。同学们看完之后，提出了各自的意见，有些人是出于对艺术的欣赏，有些人是出于对思想政治教育的思考。老师们也加入了进来，对学生们进行指导和评论。在此基础上，构建师生之间的网络交互模式，不仅使课堂的交互变得更加丰富，而且使思想政治工作在交互中得到了更好的实施。

3. 智能化学习记载，为学生提供精准学习指导

智能化学习记载《插花与花艺设计》在线开放精品课程进行数字化资源优化配置的关键环节。利用数字化网络平台开展教育，可以智能化记录学生的学习过程和学

习活动。通过开设课程管理模块、思想政治教育模块、专业素质拓展模块、花卉比赛快讯模块，使用户能够更加方便、直观的获得学生的成绩。这对老师而言是非常重要的，通过对学习资料的分析，老师能够更好的掌握每位学员的学习特征、学习优势和学习劣势，从而为每位学员量身定做学习方案。针对插花技术学习进度缓慢的学员，推出有针对性的插花技术训练影片及技术说明；对有提高思想政治素质需要的同学，应增加与思想政治因素有关的个案研究和延伸读物。通过对学生进行智能学习记录和精确的学习引导，可以实现对学生个体的学习要求的个性化定制，从而提高学习效率，也可以实现思想政治工作与学生的紧密结合，增强思想政治工作的针对性和实效性。

总结

《插花与花艺设计》在线开放课程是一门实践性很强的课程。通过对数字思想政治教育时代要求和课程自身优势的深刻剖析，明确研究目的、意义、内容与方法，并依循合理研究思路开展工作，有望实现高职教育课程思政与数字化资源的深度融合，提升职业教育人才培养质量，落实“三全育人”目标，为高职教育领域的课程思政建设和数字化资源应用提供有益的实践经验和理论参考。

参考文献

- [1] 胡卫卫, 张露. 教育数字化转型背景下高校教师数字素养的培育路径研究[J]. 石家庄铁道大学学报(社会科学版). 2024, 18(1): 13.
- [2] 杨成明, 周潜, 韩锡斌. 职业教育数字化转型: 驱动逻辑、研究框架与推进策略[J]. 电化教育研究. 2023, 44(2): 16-17.
- [3] 柯清超, 刘丽丽, 鲍婷婷, 等. 国家智慧教育平台赋能区域教育数字化转型的四重机制[J]. 中国电化教育. 2023, (3): 5.
- [4] 谢幼如, 李成军, 章锐, 等. 国家智慧教育平台赋能湾区高校中国式课程数字化转型体系的构建[J]. 中国电化教育. 2023, (2): 9.
- [5] 李东海, 刘星, 王鹏. 人工智能赋能职业教育高质量发展的价值、挑战与创新路径[J]. 教育与职业. 2023, 1028(4): 6.