

民间文学在小班幼儿语言教育中的实践与创新

李玲婧

松江区机关幼儿园 上海市 201600

摘要:民间文学是中华民族几千年流传下来的优秀文化遗产,是我国优秀传统文化的重要组成部分。幼儿园作为学前教育机构,不仅担负着幼儿启蒙教育的重任,同时也是传承中华优秀传统文化的重要场所。民间文学对于幼儿语言能力发展有着不可替代的作用,在小班幼儿语言教育中融入民间文学可以促进幼儿语言能力的发展。将民族文学融入小班幼儿语言教育,在感受民俗文化底蕴之美的同时也在促进小班幼儿语言的发展。

关键词:小班;民间文学;阅读能力

引言

近年来,国家非常重视传统文化的传承与发展,而民间文学是我国传统文化的重要组成部分。将民间文学融入幼儿园小班语言教育活动中,不仅可以有效地传承我国优秀传统文化,还能有效地促进幼儿的语言能力发展。由于民间文学(尤其是民间文学绘本图文并茂、)内容丰富、形式多样,而且语言生动有趣、容易理解,因此在小班幼儿语言教育中融入民间文学具有十分重要的意义。

一、民间文学在小班幼儿语言教育中的重要性

1.1 民间文学对幼儿语言发展的影响

民间文学不仅是中华民族精神的生动体现,它更是民族智慧的精华汇聚之地,承载着深厚的民族文化内涵。在幼小的孩童时期,即幼儿期,语言能力的培养尤为关键,这是人生中最初的语言发展旅程(关键期)。鉴于幼儿语言习得的特殊性,他们的语言学习和表达能力呈现出独特的阶段性特征。因此,我们在教授孩子们语言时,不能简单套用成人的标准,而应该根据幼儿的身心发展规律以及其发展特点来设计教学内容。

作为我国珍贵的文化财富,民间文学蕴含了丰富的文化内涵和教育智慧,它能够激发孩子们对传统文化的兴趣,引导他们欣赏并理解那些古老故事背后的深意。特别是对于小班幼儿来说,通过运用民间文学开展教育活动,他们不仅能学习到关于历史、地理等方面的知识,还能在模仿和创造中提升自己的语言表达技巧、想象力和创造力。这些都是传统教育方法所无法比拟的优势。

在小班的教育实践中,教师应当积极发掘民间文学

资源,充分利用这些资源为孩子们打造一个充满乐趣和启发性的语言学习环境。比如,可以通过讲述民间传说、寓言故事或是诗歌来丰富孩子们的词汇量;通过角色扮演、游戏互动等形式让孩子们在实际操作中学会使用语言;通过音乐、舞蹈等艺术形式让孩子们在感受美的过程中学习语言。

总之,将民间文学融入小班的幼儿语言教育之中,是一种既有教育性又具趣味性的方式。它能够让孩子们在快乐中成长,同时也有助于传承和弘扬我国优秀的传统文化。因此,每一位教育工作者都应该认识到民间文学在幼儿语言教育中的重要性,并努力将其转化为孩子们宝贵的精神食粮。

1.2 民间文学在小班教育中的地位

在幼儿园的小班阶段,民间文学的教学内容和方法尤为重要。它不仅仅是一个单纯的娱乐工具或阅读材料,而是一种深植于幼儿心灵深处的文化载体。通过民间文学的学习,幼儿能够在潜移默化中领会到祖国悠久历史与深厚文化的丰富内涵,从而培养出对国家的认同感和自豪感。这种认同感并非一蹴而就,而是需要长期而系统地熏陶。更重要的是,民间文学作为一种知识积累的方式,它能为幼儿的成长提供坚实的知识基础。在日复一日故事讲述中,孩子们不仅学会了语言本身的美感,还能接触并理解那些承载着智慧与道德的传统价值观。这些都将成为他们未来人生旅途中宝贵的精神财富。在语言教育的实践中,民间文学还承担着传承中华优秀传统文化的重任。通过各种形式的教学活动,比如亲子共读、角色扮演、集体表演等,幼儿们可以在互动中体验到传统文化的独特魅力,进一步激发他们对于传统艺术

形式的热爱和兴趣。这不仅能够让孩子们在游戏中学习,更能使他们在欣赏美、感受美的过程中,逐渐形成自己独特的审美观和文化观。

此外,民间故事、神话传说、谚语以及儿歌等,都是幼儿园小班语言教育中不可或缺的组成部分。它们生动有趣,易于理解,且富含教育意义,能够有效地吸引幼儿的注意力,激发他们对语言的好奇心和探索欲。在这些文学作品的引领下,幼儿们能够在轻松愉快的氛围中提高他们的语言表达能力,锻炼想象力,同时也学会了如何去观察生活,发现生活中的美好事物。总之,民间文学在幼儿园小班教育中占据着举足轻重的地位。它既是一种审美教育,也是一种知识教育,更是一次情感教育。通过这样的教育模式,我们期望能够培养出具有民族情怀、广博知识和高尚品德的下一代,为他们的全面发展打下坚实的基础。

1.3 民间文学对幼儿阅读能力的促进作用

在我们的小班语言教育实践中,民间文学扮演着至关重要的角色。它不仅仅是一种文学形式,更是传承和弘扬祖国文化的重要载体。民间文学以其生动活泼的语言和丰富多样的故事情节吸引着幼儿们的注意力,激发他们对阅读的兴趣。通过这些故事,孩子们能够在愉悦中领略到中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化,从而培养起深厚的民族情感。为此,教师在进行语言教育时,应当充分利用民间文学的这一特性,将其巧妙地融入日常教学活动之中。教师不仅要精心挑选适合幼儿的民间故事、歌谣和儿歌,还要引导幼儿在参与故事讲述、诗歌朗诵等互动环节中,体验阅读带来的乐趣。例如,在“猜猜我是谁”这样的游戏活动中,教师可以选取一些简单易懂的民间故事或歌谣作为背景材料,让幼儿在听故事或唱歌谣的过程中,逐渐提升自己的阅读理解能力。通过这种方式,幼儿不仅能够学习到书本上的知识,还能从民间文学中汲取智慧和力量。他们可以感受到文字背后的情感与意境,体会到每一个故事都是活生生的历史记录。这样的教育方式有助于幼儿在快乐中学习,用好奇和探索的眼光去认识世界,进而培养出健康的人格和良好的品德。在这个基础上,幼儿的阅读能力得到了全面的提升,而教师则成为孩子们学习旅程中的引路人和伙伴。

二、小班幼儿语言教育中民间文学的实践

2.1 民间文学如何融入小班教学活动

民间文学,这一伟大的文化遗产,是无数先辈们智

慧与才华的结晶。它不仅展现了一个民族文化的精髓,更深深蕴含着民族的精神内涵。在这个意义上,民间文学作品不应仅被视为一个简单的娱乐工具,而是承载着民族的道德准则、基本心理特点、哲学思想以及审美情趣等多重内涵。正如《3-6岁儿童学习与发展指南》中所指出的,民间文学故事往往情节生动,语言朴实而幽默,并且往往带有鲜明的地方色彩。这些故事以其独特的艺术魅力吸引着一代代读者,具有强烈的艺术感染力。因此,在小班的教学活动中,我们可以运用表演、歌唱、绘画等多样化的教学手段,引导幼儿深入地理解和感受这些文学作品,让他们真切地体验到民间文学的魅力。

2.2 民间文学在小班幼儿阅读中的应用

在幼儿教育的领域中,小班幼儿的语言能力发展是一个不可忽视的重要环节。他们如同稚嫩的幼苗,需要细心培育才能茁壮成长。语言能力的提升不仅影响着幼儿的日常交流和表达,更对他们的阅读习惯和阅读理解能力产生深远的影响。民间文学这一中华传统文化瑰宝,以其独特的文学魅力和内涵,为幼儿提供了一片充满趣味的阅读天地。通过将民间文学引入小班幼儿的语言教育,教师可以用这些生动有趣的故事材料来激发幼儿学习语言的热情。这些故事往往包含着丰富的词汇、优美的语句和深刻的寓意,能够有效地丰富孩子们的语言知识,提高他们的语言表达能力。为了使民间文学在小班语言教育中发挥最大效用,教师应采取多种教学策略。首先,举办民间文学故事会是一种有效的方式,它能让幼儿在轻松愉快的氛围中接触到各式各样的文学故事。其次,组织讲故事比赛,鼓励幼儿大胆地表达自己对故事的理解和感受,既锻炼了他们的口语表达能力,也增强了他们对语言的运用能力。再者,老师可以定期分享民间故事,让孩子们有机会倾听民间智慧,这不仅能拓宽他们的知识视野,还能帮助他们了解和尊重不同的文化传统。

同时,教师还应不断创新阅读活动的形式与内容,比如利用多媒体技术展示民间文学的动画片段、设计互动性强的阅读游戏或者结合AI创设有趣、互动的民间文学小视频,使幼儿感受到阅读的乐趣和成就感。通过这样多样化的教学方法,教师能够更好地调动孩子们的阅读兴趣,使他们在享受阅读的过程中,自然而然地提高语言水平和阅读能力。

2.3 民间文学对小班幼儿语言能力的培养

在幼儿语言教育中融入民间文学,可以让幼儿更好

地理解、感受语言的魅力,提高他们的语言能力。在开展民间文学活动时,教师可引导幼儿对民间故事进行创编,使其将民间故事中的人物形象、情节等进行整合,从而创作出符合幼儿年龄特征和认知水平的民间故事。如,在语言活动中,教师可引导幼儿将民间故事《小红帽》《龟兔赛跑》进行创编,让幼儿通过自己的想象、创造,将故事中人物的形象重新塑造。另外,在语言活动中还可以让幼儿自己编儿歌、讲故事等,从而培养幼儿的语言表达能力。同时,教师还可以利用多种形式来激发幼儿的表达兴趣和热情。

三、民间文学在小班幼儿语言教育中的创新

3.1 创新的教学方法和手段

由于民间文学的内容比较丰富,所以教学方法和手段也比较多,如:讲故事、读儿歌、唱儿歌、游戏、表演等。但是,小班幼儿的认知特点决定了他们学习民间文学的方式只能是一种模仿,这就要求我们教师必须改变以往的教学方法和手段。如:可以采用图片、故事表演等教学方式。现在我们经常使用的教学方法和手段主要有:多媒体教学、角色扮演等。这些方法和手段具有形象性、直观性强的特点,能调动幼儿学习的积极性,让幼儿在愉快的氛围中进行学习。在民间文学的教学中,我们也可以采用一些适合小班幼儿认知特点的多媒体手段,如:动画、图片等。

3.2 民间文学与现代科技的结合

民间文学教学不仅需要丰富的教学材料,还需要利用现代科技手段来辅助教学,将民间文学与现代科技的结合,既能丰富教学材料,还能提高幼儿的学习兴趣。例如:在教授“小兔乖乖”的学习活动中,可以采用多媒体播放《小兔乖乖》中兔妈妈、老狼的语言以及音乐。小班幼儿在听、看、唱这些活动中,可以感受到“小兔乖乖”中语言和音乐的魅力,不仅能丰富幼儿的知识储备,还能培养幼儿对民间文学的兴趣。又如:在“饺子和汤圆”学习活动中,可以通过多媒体播放饺子和汤圆在一起时的不同特征,让幼儿了解饺子和汤圆的不同、习俗的不同、兴趣的不同等,最终透过“饺子与汤圆”绘本启发孩子“不一样”的也可能会成为知心朋友。

3.3 民间文学教育的未来发展方向

随着我国幼儿教育的不断改革,对于民间文学的教育也越来越重视。未来民间文学教育的发展方向主要有以下几点:第一,要加强民间文学课程体系建设。因为幼儿时期是语言发展的重要时期,在这一时期幼儿学习民间文学,可以有效地促进幼儿语言能力的发展。第二,要加强民间文学资源的挖掘工作。因为民间文学内容丰富,形式多样,所以在今后我们要不断地挖掘这些资源,促进民间文学教育的发展。第三,要加强对民间文学教学方法和手段的研究。随着信息时代的发展,我们要不断地探索新的教学方法和手段来提高幼儿学习的积极性和主动性。

结语

民间文学对于幼儿语言能力发展具有十分重要的作用,幼儿园教师应该将民间文学融入幼儿语言教育活动中,通过开展多样化的民间文学活动来促进幼儿的语言能力发展。在语言教育中融入民间文学,不仅可以让幼儿体会到语言的魅力,还能够激发幼儿学习语言的兴趣,为幼儿今后的语言学习打下坚实的基础。同时,在小班幼儿语言教育中融入民间文学还有利于传承我国传统文化,将我国优秀传统文化代代传承下去。因此,幼儿园教师要注重将民间文学融入小班幼儿语言教育中,从而从小培养出更多优秀的幼儿,促进我国传统文化的传承与发展。

参考文献

- [1]李学英.幼儿民间文学教育研究[J].广西民族师范学院学报,2011,(2):66-67.
- [2]张静.《幼儿园民间文学课程开发研究》读书笔记[J].教育研究与评论,2012,(2):20-21.
- [3]段俊霞.论我国民间文学融入幼儿园小班语言教育的策略[J].河北师范大学学报(社会科学版),2014(04):17-20.
- [4]刘艳霞.浅谈民间文学在小班语言教育中的应用[J].学前教育,2011(10):57-60.
- [5]钱伟强,孟宪德.中国民间文学课程开发及研究的现状与展望[J].教育研究,2011(03):36-40.