

# 基于文化意识培养的高中英语阅读教学策略与实践研究

宁见红 蔡咏君

广西师范大学 广西桂林 541001

**摘要：**文化意识是高中英语课程标准提出的学科核心素养之一，落实文化意识的培养体现了实现立德树人的根本任务。本文从当前高中英语阅读对于文化意识培养存在的问题切入，结合具体的教学案例探索基于文化意识培养的英语阅读教学。

**关键词：**高中英语；阅读教学；文化意识

## 引言

语言的学习和文化的培养二者相辅相成，形成一个有机整体。语言是文化的载体，离开了语言，文化难以传承和发扬；没有文化这个媒介，语言单纯是一种符号。由此可见，语言和文化的关系紧密，语言的学习过程应该是文化习得和内化的过程（王雪梅、周茂杰，2024）。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课标》）指出，“普通高中英语课程应注重在发展学生英语语言运用能力的过程中，帮助他们学习、理解和鉴赏中外优秀文化，培育中国情怀，坚定文化自信”（教育部，2020）。英语阅读教学多以语篇教学为主，是文化意识培养的重要途径，因语篇承载语言知识和文化知识，传递文化内涵、价值取向和思维方式（教育部，2020）。然而，长期以来我国高中英语阅读教学的侧重点集中在学生语言知识的传授和语言技能操练上，相对缺乏将文化融入课堂的意识和实践，忽视了文化的育人功能，导致学生无法感知、鉴赏和体验文化及领略英语语言的人文性。因此，如何在高中英语阅读教学中融入对文化意识的培养成为了亟待解决的问题。

## 一、文化意识的概念和内涵

文化意识是高中英语学科核心素养之一。文化意识

不仅仅是指知道一些文化知识，了解一些社会文化现象，还包括解释这些社会文化现象，评价语篇所反映的文化传统和情感态度、价值观（梅德明，2019）。《课标》将文化意识定义为“对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。文化意识的培育有助于学生增强国家认同和家国情怀，坚定文化自信，树立人类命运共同体意识，学会做人做事，成长为有文明素养和社会责任感的人”（教育部，2020）。文化意识的培养是一个长期且循序渐进的过程，其本质上包含了文化教育与品格教育（鲁子问、陈晓云，2019），需要教师在教学中重视文化知识的价值取向问题，以帮助学生在过程中吸取优秀文化精华，涵养内在精神，从而形成正确的价值观和世界观。然而，长期以来，教师在教学中并没有过多专注于对文化意识内涵的深度理解，导致对学生文化意识的培养仅局限于中外文化差异的表层对比，忽视了学生对优秀文化的内化（李孝燕，2024）。

因此，对于文化意识的培养，不应仅局限于文化知识本身，而应该以文化知识为载体，注重对学生正确价值观的培养。具体而言，教育者应通过文化内容的传授，引导学生树立尊重多样性、包容差异的价值观念，促进其形成开放和批判的思维方式。此外，应注重培养学生的同理心和跨文化沟通能力，使其能够理解并尊重不同文化背景下的行为和信念。

## 二、融合文化意识培养的高中英语阅读教学实践

在英语阅读教学中，教师应基于教材文本，运用合适的教学策略，培养学生的文化意识。通过设计以语篇为载体的教学活动，教师能够设置真实情境，激活学生的文化背景知识，并引导他们深入探究语篇的文化内涵。

## 作者简介：

宁见红（1981—），女，汉族，湖南邵东人，副教授，博士，单位：广西师范大学，研究方向：智慧教学、教师发展、二语习得。

蔡咏君（2002—），女，汉族，广东广州人，硕士在读，单位：广西师范大学，研究方向：英语教学。

本文将以人教版《英语》(2019年版)必修二第一单元 Reading and Thinking 板块为例,探讨如何以阅读文本为载体,依托阅读课堂,恰当运用基于文化意识培养的阅读教学策略来培养和发展学生的文化意识。

该板块的活动主题是明晰解决问题的途径和方法,课文是一篇叙事文,其主题语境为人与社会,属于历史、社会与文化主题群。文章主要讲述了中外文化遗产的历史与现状、所面临的问题、以及相应的解决办法等。在了解的基础上,学生能够结合自己所学知识和兴趣特点,积极思考如何力所能及地参与文化遗产保护,并付诸行动。主题图上两个儿童并肩坐在长城的台阶上,眺望着从脚下绵延伸向远方的万里长城,寓意为保护文化遗产应该从青少年做起,既要脚踏实地,又要面向未来。

《课标》中指出,教师应从主题内容(What)、挖掘深层含义(Why)和分析文本特征(How)等角度深度解析文本(教育部,2020)。就What而言,文章主要介绍了文化遗产保护过程中的问题和解决过程;从Why来看,文章旨在呈现出文化遗产的保护状况,即文本的主题意义;以How来说,该文是一篇讲述事件发展过程的叙事文章,作者按照时间顺序记述了问题的产生和解决过程。该文本突出强调了文化遗产保护的复杂性和艰巨性,能够让学生认识到文化遗产保护需要世界各国和全社会的共同努力,从而进一步思考自己在生活中如何切实参与到文化遗产保护的实际行动中,因此能够承载培养学生文化意识和家国情怀的任务。

本次阅读教学的难点在于如何引导学生深度解构文本中的文化内涵,使他们通过建构世界文化遗产保护历程的认知坐标系,并锚定中国本土文化保育实践开展案例剖析,达到培养家国情怀的教育目的,实现从文化自觉到文化自信的认知跃迁。教师在教学中可首先引导学生在宏观上关注该语篇的类型、结构和主要内容,之后让他们从微观角度分析文化遗产保护的具体过程背后的文化责任感意识。在此基础上,教师还可以引导学生结合中国政府对于国内文化遗产保护的具体示例展开探讨,让学生反思自身的情感和价值观,并作出正确的文化判断和价值取向。另外,教师应依托教材内容,在教学中积极融入中华文化符号,以丰富学生的文化知识结构和培养学生的文化意识(陈芙等,2025)。具体来说,教师可让学生分析课文中的“阿斯旺大坝”文化遗址保护的解决方案对于中国的借鉴意义,并通过引入拓展素材强化这一认知,以增强学生的文化保护意识。最后,“教师

可以结合教材内容设计相应的语言实践活动,让学生在相关内容的收集和表达中加深对知识的理解与对文化意识内容的理解”(赵娴,2024)。通过读后环节的活动引导学生重点关注世界各国对于文化遗产保护的态度和做法,思考自身对于文化遗产保护应该树立的价值观,并倡导从身边小事做起,努力践行恰当的文化行为。以下是在阅读课中渗透文化意识培养的具体教学步骤:

### (一) 读前激活背景,创设冲突情境

“激活情境教学,使学生身临其境或如临其境,一能激发学生从形象的感知达到抽象理性的顿悟,二能激发学生的学习情绪和学习兴趣,使学习活动成为学生主动的、自觉的活动”(田国生,2010)。基于此,教师应当围绕文章主题导入图片、视频等,并提出问题以引起学生的主动、有意义的思考。再此过程中,教师还可以适当铺垫必要的语言和文化背景知识,激发学生的学习兴趣。

尽管本课文叙事脉络清晰,内容通俗易懂,但对于不了解文化遗产保护的学生来说,该文章很难引起他们的共鸣。所以,教师可以在读前分别向学生展示一张阿斯旺神庙原址图和一张现代水坝工程图,通过对比让学生分别描述这两张图片,并说出对这两张图片的感受。随后,教师组织学生围绕本文故事背景、并基于以上两张图片,进行分组辩论活动,主题为Should development override heritage? 支持文化遗产保护一方的学生给出的回答中有preserve、heritage、give way to等字眼,而支持现代化发展一方的学生则使用了promote、proposal、worthwhile等词汇。由此,本文话题词汇得以启动。

### 【设计意图】

文化遗产作为民族记忆的实体载体,往往凝聚着特定文明的价值观念体系。教师应当引导学生同时关注世界文化遗产保护理念与中国传统营造智慧,在文明对话的维度中培养批判性思维。当学生运用preserve、heritage等词汇阐释文化遗产保护时,其话语体系折射出东方“天人合一”的可持续理念;而使用promote、worthwhile等词汇论证水坝建设时,则暗含西方“人类中心主义”的发展逻辑。在此过程中,学生不仅直观把握了“保护优先”与“发展优先”的价值观差异,更能通过辩论中的立场转换,理解并包容多元价值差异,这是后续文化意识培养的前提。

### (二) 读中解构文本,深耕文化意识

文化可以分为显性和隐形两类。显性文化通常表现

为外显直观形式，在语篇中通常通过清晰、直接的陈述呈现，学生可以通过教师的讲解或自身的感知迅速获取相关信息；隐性文化则更加深奥、潜隐，涉及抽象的文化内涵。学生需要在教师的引导下，通过细致的分析与思考，逐步揭示其深层次的意义。因此，教师在教学中应特别注重帮助学生在理解显性文化的基础上，逐步过渡到对隐性文化的深入探索。具体而言，在语篇学习中，在梳理、概括、整合文本信息后，通过描述、分析和判断等学习活动去领会隐性文化。这将为他们文化品格的形成和文化行为的改进创造条件。

### 1. 梳理线索，整合文本框架

教师在处理阅读文本的显性内容时，可以尝试采用梳理文本主要线索的方法，将可能孤立的文化元素进行串联，以提高课堂教学的逻辑性和整体性。本文为记述事件发展过程的叙事性文本，作者按照时间顺序记述了问题的产生和解决的过程。本节阅读课中，为帮助学生构建对文本的整体认知，教师首先从宏观层面引导学生梳理文本脉络，通过多媒体手段绘制时间轴和图表让学生匹配，分别是：1959—The government asks the UN for help、1960—The project starts、1961—The first temple is moved、over the next 20 years—The temples and cultural relics are being rescued和1980—The project is completed，让他们识别并厘清问题的出现到解决的全过程。在找出相关信息后，教师将该语篇同必修二第五单元Reading and Thinking板块的课文The Virtual Choir进行结构的类比和迁移，引导学生发现大部分的时间性叙事文本都要先抓住事件发生的脉络，以明全文的结构。

#### 【设计意图】

通过分析文本结构，学生能整合碎片化知识，构建认知框架。图表和时间线等工具可视化信息逻辑，帮助学生认知升级。教师应关注叙事文本的逻辑与结构，培养学习策略，迁移式阅读能力帮助学生快速解构同类文本，提升文本处理效率。

### 2. 整理细节，积累文化知识

隐性文化是教学重点，教师需引导学生深层解码文本，超越显性文化认知（王颖婷，2019）。教师可通过渐进式认知路径，指导学生赏析文本语言，既实现了微观层面对遣词造句等显性语言知识的输入，还能让学生感受到字里行间中的文化价值、态度和立场。采用问题链提问，训练思维，激活元认知和文化自觉意识。

本节课中，教师引领学生重点关注文本中世界各方

对于文化遗产保护的态度和做法，通过语言及故事脉络等文本细节层面进行设问，引导学生对各方做法、态度进行探究。

Q1: How to solve the balance between the Nile Dam and cultural heritage? What do you think?

在该问题的指引下，学生从时间线的角度出发找到文章中的具体信息，清晰描述出解决阿斯旺大坝与经济发展之间问题的方案，然后从评判的视角阐述自己的观点。之后，教师继续提问，让学生关注阿斯旺大坝成功的经验和其背后所反映出的精神文化价值。

Q2: Why was it a success?

学生思考后得出结论：Not only had the countries found a path to the future that did not run over the relies of the past, but they had also learnt that it was possible for countries to work together to build a better tomorrow. 通过各国二十多年的齐心协力，最终将神庙等众多文化遗产和文物移至安全地带而保存下来；是一种“心往一处想，劲往一处使”的精神力量使得这项艰巨的任务得以落实完成。在这之后，教师顺着该思路进一步设问：

Q3: What inspiration did you get from the solution?

该问题属于开放性设问，具有一定的挑战性。教师应引导学生回顾之前的问题和活动，从多个角度思考并寻找解答思路。同时，教师应鼓励学生勇敢发言，避免设定标准答案。通过学生的分析与回应，学生能够意识到各国对文化遗产保护的积极态度，并在经济发展与文化保护之间寻找到平衡。这一过程对学生价值观的塑造具有积极影响，帮助学生树立珍惜文物、保护遗址的心态；此外，学生还能感受到社会各界共同努力的团结精神，从而在内心播下集体主义和团队合作的种子。

#### 【设计意图】

教师通过引导学生关注世界各方在文化遗产保护中的态度与实践，激发学生对文化遗产保护问题的深入思考，并通过分析阿斯旺大坝等案例，探讨保护与发展的平衡。设问鼓励学生多角度评价，培养批判性思维与合作意识。学生在深入理解保护价值的同时，形成积极价值观与团队精神，增强跨文化理解和社会责任感。

### 3. 学习热点，塑造爱国情怀

文化意识的培养不仅限于认知表层文化现象。更强调学习者在吸收多元文化精髓的过程中，逐步形成具有批判性的跨文化理解力、正向价值取向及综合人文素养（梅德明，2024）。教师应结合教材与现实热点，通过

多媒体（如图片、视频）展示真实情境，引导学生建立健康的文化价值判断体系和深厚的家国情怀。例如，可引入良渚古城遗址保护案例，展示其“考古遗址公园—湿地生态—现代社区”协同保护模式及玉器微痕数字化技术，揭示其如何平衡遗产保护与发展需求，并为中华五千年文明提供实证。

#### 【设计意图】

通过整合教材与现实热点，培养学生的文化意识和爱国情怀。教师引导学生认识文化现象，吸收多元文化精髓，逐步形成批判性思维和正向价值观，激发对祖国文化的认同与自豪感，并通过了解历史遗产，增强对传统文化保护的责任感。

#### （三）读后迁移知识，培养文化品行

“文化意识的形成是一个从感知到意识，从意识到修养，从修养到行为的内化、提升和养成的过程”（程晓堂，2022）。在读后环节中，教师可以根据课堂内容拓展文化教育途径，如引导学生思考如何将课堂的知识迁移到真实生活中，正确引导学生内化个人品格，并最终外化为得体的文化行为。

例如，在学生深入了解阿斯旺大坝这些文物保护工程的重大意义后，教师可以追问以下问题，促进学生思考：Q: How to find a balance between urban environmental protection and economic development? 学生以小组的方式进行讨论交流。城市环境保护问题贴近学生生活，经济发展带来的环境破坏学生也深有体会，尤其是雾霾笼罩整个城市的时候，更凸显环境保护的重要性。如何在环境保护与经济发展中探寻一个恰当的平衡点，需要学生结合语篇中习得的思路，结合自己的认知发表观点，从而深化对主题意义的理解。接着，教师设计超越语篇的任务，以环境保护与经济协同发展采取的措施为主题，

写一篇采访稿，并进行角色扮演互相采访。

#### 【设计意图】

教师引导学生将所学知识应用于生活，帮助学生理解文化意识的内化与行为转化，并通过思考将文化遗产保护理念迁移到环保与经济发展问题上，培养得体的文化行为。

#### 结语

在高中英语阅读教学中，文化意识的培养是一个渐进过程。教师应通过多元化策略引导学生关注教材文化背景，传递中国声音，弘扬中华文化；创设贴近生活的教学情境，设计层次分明的活动，提升学生跨文化交际能力。文化意识培养需多阶段推进，教师引导学生从文化热身到内化品格，通过知识积累和体验形成文化态度。此外，教师应提升自身素养，设计综合性活动，将文化与品格教育结合，培养学生的爱国意识和文化自信，最终塑造具有全球视野的国际化人才，实现立德树人目标。

#### 参考文献

- [1]王雪梅,周茂杰.新质生产力赋能外语学科高质量发展机制:活动理论视角[J].外语教学,2024,45(06):54-59.
- [2]教育部.2020.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社.
- [3]鲁子问,陈晓云.2019.高中英语文化意识教育实践路径[M].北京:外语教学与研究出版社.
- [4]张建伟.高中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略[J].中小学英语教学与研究,2024,(01):77-80.
- [5]章策文.高中英语教材内容教学转化的现实问题与实践进路[J].教学与管理,2025,(01):67-71.