

中华优秀传统文化在幼儿园文化建设的实践研究

崔新杰

保定市直属机关第二幼儿园 河北保定 071800

摘要: 文章聚焦中华优秀传统文化在幼儿园文化建设中的实践,依据《幼儿园教育指导纲要》与《3-6岁儿童学习与发展指南》,深入剖析传统文化融入幼儿园文化建设的重要意义与价值。通过丰富多样的实践策略,如课程渗透、环境创设、活动开展等,旨在探索如何将中华优秀传统文化有效融入幼儿园的日常教育教学与文化氛围营造中。结合具体活动实例,展示实践效果,期望为幼儿园文化建设提供有益参考,促进幼儿对中华优秀传统文化的认知、理解与传承,培养幼儿的文化自信与民族自豪感。

关键词: 中华优秀传统文化; 幼儿园; 文化建设

引言

幼儿园《指南》中提到的充分利用社会资源,拓展幼儿生活和学习的场所,帮助幼儿了解地方文化和祖国文化;而幼儿的年龄又为以后一生的学习和生活打下良好素质基础。中华优秀传统文化集精神信仰、生活方式、伦理准则以及国家治理、人伦日用为一体,体现了一种价值理念,蕴含着许多教育因素和教育功能。“三寸之舌,强于百万雄兵”,“文化软实力”在当今国际舞台愈演愈烈,学习、发扬中华优秀传统文化,加强文化自信有利于增强幼儿的民族自豪感,对于幼儿良好道德培养起到了潜移默化的作用。幼儿园作为幼儿接受启蒙教育的校园,是弘扬中华优秀传统文化的最前沿阵地,但是幼儿园文化建设中融合的中华优秀传统文化理念,有时呈现出形式单一,零散的现象,所以对幼儿园文化建设中实施中华优秀传统文化实践研究显得尤为必要。

一、课程渗透: 传统文化, 课堂绽放

(一) 语言领域: 诗词歌赋, 童声传唱

语言领域教育中,根据《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出的幼儿语言领域方面的学习与发展内容,将有关中华优秀传统文化的诗词歌赋、寓言故事、中华节日故事等内容有效融入到课程内容之中,例如选取一些表达手法比较简单、平仄比较和谐的古诗词,例如骆宾王的《咏鹅》、孟浩然的《春晓》等。先让幼儿通过图片、动画等多媒体学习形式了解古诗词的含义及诗词创作的背景知识,然后通过吟诵、吟唱等方式让幼儿感受古诗词的韵律,幼儿结合自身想象创造性地感受诗词的意境。结合幼儿园“诗词小达人”开展的活动,通过幼

儿的吟诵将幼儿稚嫩的童声投入到古诗词的学习中。

(二) 艺术领域: 传统技艺, 创意表达

《幼儿园教育指导纲要》指出,要让幼儿在艺术领域学习中体验大自然和生活中美好的人、事、物。在艺术教育活动中融入剪纸、陶艺、国画等传统手工艺。如剪纸,先出示精美的剪纸作品吸引幼儿的注意力,再由幼儿从简单的图形剪刀教起,由圆的剪刀到方形的剪刀,再到三角形的剪刀。接着慢慢教幼儿剪出简单的图案,如花朵、小动物等图案,剪贴窗花,在“迎新春”的主题活动时把剪好的窗花贴在教室的窗上,增加了“新年”的氛围。在这些活动中让幼儿们拥有了一定的艺术技能和体验。

(三) 社会领域: 传统礼仪, 德行培养

第三,在社会领域课程中融入中国传统文化,例如见面礼、用餐礼仪。按照《3-6岁儿童学习与发展指南》对幼儿社会适应性的培养要求,教师通过情景、故事的形式,让幼儿学习传统礼仪的意义和内涵,例如在角色游戏中幼儿分别扮演主人和客人,学习拱手礼怎么拱、客人怎么招待人等。从而幼儿在生活中逐渐养成文明礼仪的行为习惯,传承和发展传统的礼仪文化。

二、环境创设: 文化氛围, 浸润童心

(一) 室内环境: 古韵布置, 耳濡目染

幼儿园的室内环境作为幼儿日常学习和生活的主要场所,对其进行富有传统文化韵味的布置,能让幼儿随时随地接触并感受传统文化的魅力。

1. 主题墙面: 文化故事绘成长

在教室的主题墙面上布置不同传统文化主题,如以传统节日这一主题进行装饰,展示大张、精美的图片,

将过年、过中秋节、过端午节进行庆祝的场面。将过年这一部分，以一家人贴春联、放鞭炮、过年夜饭的画面绘制出来，在旁边简单的文字让幼儿了解关于春节的来源及其风俗；在过中秋节部分，画出嫦娥奔月的故事及其一家人赏月、吃月饼的场面，让幼儿了解其中蕴含的故事；在端午节这一部分，展示出人们赛龙舟、包粽子等热闹场景，讲述屈原的来历。画面色彩鲜明，生动形象，引起幼儿的注意，引发幼儿探索的兴趣。同时根据不同的季节或者教学进程更换主题墙面内容，如在春季中，以二十四节气之春为主题，将立春、雨水、惊蛰等节气的特点以及相关农事活动都展示在墙上，让幼儿了解大自然的变化及其与传统文化的联系。

2. 图书角：经典绘本启智慧

幼儿园图书角摆放着诸多蕴含中华传统文化的绘本，《孔融让梨》便是其中之一，它能有效培养幼儿的谦让礼仪。教师精心布置图书角，用柔软坐垫和小书架打造温馨阅读空间，定期组织绘本分享活动。

活动时，教师先绘声绘色讲述《孔融让梨》的故事，引导孩子们思考孔融让梨的原因，组织他们讨论并分享自己身边的谦让故事，锻炼其口语表达能力。之后，教师还会组织情景表演，让孩子们分别扮演故事中的角色。在表演中，孩子们能更深刻地体会故事内涵，感受古代礼仪文化的魅力。通过阅读、分享和表演《孔融让梨》绘本，孩子们在图书角这片小天地里，逐渐懂得了谦让礼仪，使礼仪文化在心中悄然扎根。

（二）室外环境：园林雅趣，自然传承

室外环境是幼儿园文化建设的重要组成部分，融入传统园林元素，能为幼儿打造一个充满自然情趣和文化内涵的户外活动空间。

1. 园林景观：自然之美育心灵

在幼儿园的户外园林景观区域，大型户外滑梯成为了孩子们的欢乐天地，同时也是中华优秀传统文化的展示窗口。设计师巧妙地在滑梯的镂空设计中融入了中国特色剪纸元素，为滑梯增添了独特的文化韵味。从远处望去，滑梯上的剪纸图案清晰可见，有寓意吉祥如意的“连年有余”，图案中活灵活现的鲤鱼在盛开的莲花间嬉戏；还有象征幸福美满的“龙凤呈祥”，威风凛凛的龙与优雅的风相互呼应。这些剪纸元素以鲜明的色彩和精致的造型，吸引着孩子们的目光。当孩子们在滑梯上玩耍时，他们的小手触摸着滑梯上的镂空剪纸图案，感受着图案的起伏与纹理。教师可以适时引导孩子们观察这些剪纸图案，讲述背后的文化寓意。比如，在介绍“连年有余”时，告诉孩

子们鱼代表着富裕，莲花寓意着纯洁和美好，寄托了人们对美好生活的向往。在这个过程中，孩子们不仅尽情享受滑梯带来的快乐，还在不经意间接触和了解了中华剪纸文化，在自然之美中感受传统文化的魅力，让美育与文化教育在欢乐的玩耍中悄然融合，滋养着孩子们的心灵。

2. 传统游戏区：欢乐游戏传文化

第一，在场地设置上，要投放踢毽子、跳皮筋、滚铁环、放风筝等传统游戏器材，设置“传统游戏区”，老师带领幼儿进行传统游戏活动，教幼儿传统游戏的玩法、技巧。在踢毽子的活动中，幼儿们比赛踢得又高又多，锻炼幼儿的身体协调性和灵活性；跳皮筋时，跳者一边跳皮筋一边念着“小皮球，架脚踢（香蕉梨），马兰开花二十一，二八二五六，二八二五七……”的童谣，感受传统游戏的趣味性和节奏性；滚铁环既培养幼儿身体的平衡性，锻炼手眼协调能力。如，幼儿在玩跳皮筋跳的时候，边跳边唱歌谣：“小皮球，架脚踢（香蕉梨），马兰开花二十一，二八二五六，二八二五七……”的童谣，快乐地玩传统游戏的同时，传承了传统文化。幼儿通过玩传统游戏，不但锻炼了身体，还能感受到传统文化的魅力，增强幼儿对传统文化的认同感。

3. 文化长廊：历史脉络印心间

在幼儿园的走廊或通道设立文化长廊，向幼儿展示中华优秀传统文化的历史发展及其丰富内容。文化长廊可以由多个板块组成，如古代建筑板块、传统艺术板块、历史名人板块。其中，古代建筑板块中展示故宫、长城、四合院等古代建筑的图片、模型，介绍其建筑风格和内涵；传统艺术板块展示书法、绘画、戏曲等传统艺术作品及传统艺术的相关知识；历史名人板块介绍孔子、李白、岳飞等历史名人的事迹和业绩等。教师带领幼儿参观文化长廊，讲解文化长廊中的相关内容，使幼儿了解中华优秀传统文化的博大精深，增强幼儿的民族自豪感。

三、活动开展：多彩体验，文化传承

（一）节日活动：民俗庆典，欢乐共享

传统节日作为中华优秀传统文化的积淀，是对幼儿实施传统教育的最佳时机。幼儿园根据各个传统节日的文化特点，结合相应的节日开展系列的活动，让幼儿在活动的快乐中体验传统文化的魅力。

1. 春节：年年岁岁过大年。春节是我国最隆重的传统节日，在春节前，幼儿园开展系列活动。首先开展看动画听故事，知道春节的历史和习俗，从而了解贴春联、放鞭炮、吃年夜饭的来历等。其次开展贴春联，教师为幼儿准备好毛笔、红纸、墨汁等，手把手带领幼儿学习

握笔姿势和一些基本笔画,鼓励幼儿大胆书写“福”字、写春联,写得歪歪扭扭却情趣满满。再次开展包饺子活动,幼儿围坐在一起学习擀饺子皮、包饺子,虽然包出的饺子各个形态不一,却使孩子在活动中体会劳动的乐趣,体会到一家团聚的欢乐氛围。最后开展幼儿园“春节庙会”活动,幼儿穿上传统服饰,在“庙会”上吃传统点心、猜灯谜、投壶,仿佛置身于热闹的春节庙会上,多方位地感受春节的喜庆氛围。

2.端午节:粽叶飘香忆屈原:端午节,幼儿园结合屈原故事,开展了系列主题活动。教师先结合绘本故事、角色扮演等方式,让幼儿了解屈原的爱国精神及端午节吃粽子、赛龙舟习俗的由来。包粽子,在包粽子过程中,幼儿在老师及家长志愿者的帮助下,将糯米、红枣等材料放入粽叶后,用绳子将粽叶慢慢绑紧,虽然包粽子有点困难,但看到自己的劳动成果时,都显得很成功;举行“赛龙舟”活动,幼儿园用塑料小船小桨代为“龙舟”,幼儿分为几个小组,齐心协力划船,一起喊着号子一起为龙舟加油。在游戏中学会了相互合作,同时也感同身受端午节的文化意义。

3.中秋节:月到中秋分外明:中秋节举行赏月、猜灯谜、制作月饼活动。夜幕四合,教师带领幼儿外出赏月,一边观看月圆,一边给幼儿讲述嫦娥奔月、吴刚伐桂等神话故事,开阔幼儿的想象思维。猜灯谜活动,在教室里、走廊里悬挂满挂满写有灯谜的纸条,灯谜内容涉及传统文化知识、生活常识等,幼儿们兴高采烈地猜谜,在愉悦的气氛中丰富了知识。制作月饼活动,受到幼儿们的欢迎,幼儿们穿着围裙,带着厨师帽,面团擀开、包馅、压模、做月,做出一个又一个的精美月饼。幼儿们品味着自己的月饼,体验着中秋节团圆的氛围。

(二)主题活动:文化探寻,深度认知

主题活动能够围绕特定的传统文化内容展开深入探索,有助于幼儿对传统文化形成较为系统和全面的认知。

1.走进四大发明:幼儿园围绕中国古代四大发明展开的“走进四大发明”主题活动。主题活动之初,通过播放科普录像、图片及实物教具带领幼儿走进造纸术、印刷术、火药和指南针发明的前世今生、发明历程及对世界文明作出的里程碑式的贡献。活动之初通过做简单的造纸实验带幼儿了解造纸术。幼儿撕碎自己不需要的旧纸张并投入水中浸泡、搅碎成为纸浆,后均匀铺在纱布上用力挤压将水分排出,晒干就做出了一张粗糙的纸,孩子们亲自动手体验古人的造纸过程,对中国古代的科

技成就有了更深的感悟。介绍印刷术的时候,给幼儿橡皮章、油墨和纸张通过幼儿动手拓印来感受活字印刷术的工作原理。通过一系列与四大发明有关的活动,进一步提升幼儿对中国古代的科技发明的认识,激发幼儿对科学探索的兴趣,激起幼儿的民族自豪感。

2.传统戏曲欣赏:为了使幼儿认识、了解传统戏曲文化,幼儿园开展了“传统戏曲欣赏”主题活动。教师通过邀请当地戏曲演员进园,带领幼儿欣赏京剧、越剧、黄梅戏等戏曲的现场演出。华丽的戏曲服装、优美的戏曲唱腔、精彩的戏曲表演一下子吸引了幼儿的眼球。演员表演结束后,还会邀请幼儿到前面来,教幼儿一些简单的戏曲动作和唱腔如兰花指、云手、念白等。幼儿们兴致勃勃,学得活灵活现,脸上挂着兴奋的喜悦。教师还会把经典戏曲片段引入班内,组织幼儿进行戏曲故事表演,使幼儿从表演中进一步了解了戏曲故事,也掌握了戏曲的文化内涵,感受了传统戏曲艺术的美。

结束语

幼儿园利用中华优秀传统文化开展文化建设,具有一定的现实意义和价值。《幼儿园教育指导纲要》和《3-6岁儿童学习与发展指南》给了我们理论保障与工作指南,让我们在幼儿园教育教学实践过程中寻找传统文化与幼儿园教育的契合点。通过幼儿园课程渗透中的语言领域、艺术领域、社会领域教育,幼儿园环境创设中的室内古韵环境布置、室外国林雅趣营造以及主题活动开展中的节庆民俗、主题探究、家园共育,在多种多样、丰富有趣的活动中传播中华优秀传统文化。幼儿在传统文化的熏陶下,在具体真实的活动中,不但获得了语言、艺术、社会交往等方面的提升与发展,更是在幼小的心灵里播下了对中华优秀传统文化的热爱,在幼小的心灵里植根了文化自信和民族自信心。

参考文献

- [1]赵方,郑国,周茂.幼儿园教师传统文化素养的现实困境、缘由分析及优化建议[J].白城师范学院学报,2025,39(01):121-125.
- [2]张成龙.让传统文化教育在孩子心中播撒价值种子[N].平凉日报,2025-02-09(002).
- [3]瑚世莉.育人新路径 德育润童心——中华优秀传统文化融入幼儿园德育工作的路径[J].陕西教育(教学版),2025,(Z1):99-101.