

0—3岁儿童手工活动设计研究

陈艳荣

青岛黄海学院 山东青岛 266555

摘 要: 本文以0—3岁儿童手工活动设计为视角,深入探讨此阶段儿童的身心发展特点,分析手工活动对其发展的重要意义。通过实证研究与案例分析,总结出适合0—3岁不同年龄段儿童的手工活动设计原则与方法,旨在为幼儿教育工作者及家长提供科学有效的手工活动设计指导,促进0—3岁儿童在手工活动中实现身体、认知、情感与社会交往等多方面能力的发展。

关键词: 0—3岁儿童;手工活动设计;发展特点;教育意义

前言

在儿童早期发展进程中,0—3岁是奠定基础的黄金时期。此阶段儿童的身体机能、认知水平、情感表达、社会交往能力处于快速发展与初步构建阶段。手工活动作为融合动手操作、创意表达和感知体验的活动形式,对0—3岁儿童全面发展至关重要。例如简单的撕纸活动能锻炼儿童手部肌肉力量与灵活性,强化手眼协调;触摸不同质地的材料能引导儿童直观认知物体属性,丰富对世界的认知。但现阶段部分手工活动设计未充分考量儿童身心特点,材料选择也存在安全与适宜性问题。因此教师需要深入探究0—3岁儿童手工活动设计环节,以保障此阶段的手工活动设计不断完善。

一、0—3岁儿童身心发展特点分析

(一) 0—1岁婴儿期

1. 身体发展情况

此时期婴儿的大肌肉动作从最初的无意识乱动逐渐发展到能抬头、翻身、坐立,手部小肌肉动作也开始萌芽,从最初的抓握反射逐步发展为有意识地抓握物体^[1]。例如2—3个月大的婴儿开始尝试用手去触碰悬挂在眼前的玩具,但动作较为笨拙;成长至6—7个月,婴儿能较为准确地抓住自己感兴趣的物品,手部力量和控制能力有所增强。

2. 认知发展

婴儿认识世界的主要方式为感知与知觉,对周围环境中的声音、光线、颜色等刺激极为敏感,并开始通过口腔探索物体,会将拿到的东西放入口中。在认知方面,婴儿开始逐渐区分熟悉与陌生的人和事物,对熟悉的面

孔和声音表现出偏好。例如3—4个月的婴儿能辨别母亲的声音,听到母亲的声音会表现出愉悦的情绪。

3. 情感与社会交往发展

婴儿从出生起即可通过哭声来表达需求,随着月龄增长开始出现不同的情绪反应,如高兴、愤怒、恐惧等,对主要照顾者产生强烈的依恋情感,通过微笑、眼神交流等方式与成人进行互动。例如5—6个月的婴儿看到熟悉的照顾者会露出灿烂的笑容,主动伸手求抱。

(二) 1—2岁幼儿前期

1. 身体发展

幼儿的大肌肉动作进一步发展,能独立行走,逐渐学会跑、跳、攀爬等动作,身体的平衡能力和协调性不断提高。手部小肌肉动作更加精细,用拇指和食指捏取细小物品,开始尝试自己拿勺子吃饭、握笔涂鸦等。例如15—18个月的幼儿能较为稳定地握住蜡笔,在纸上画出简单的线条。

2. 认知发展

此阶段幼儿的语言能力迅速发展,开始理解简单的词汇和句子,能用简单的词语表达自身需求和想法,对周围事物的好奇心增强,乐于探索各种物品,通过观察、触摸、摆弄等动作探索物体的特征和功能^[2]。例如幼儿会反复开关抽屉,观察抽屉里的物品,探索抽屉的开合方式。

3. 情感与社会交往发展

幼儿开始表现出自我意识,能区分自己和他人,对自己的物品有了占有意识。在与他人交往中逐渐学会模仿成人的行为,喜欢与同伴一起玩耍,但还不懂得如何分享和合作,常常会出现争抢玩具的现象。例如在游戏

中, 18—24个月的幼儿可能会因为争夺同一个玩具而发生冲突。

（三）2—3岁幼儿期

1. 身体发展

幼儿的大肌肉动作更熟练, 跑、跳、投掷等动作更加协调, 能灵活地上下楼梯。手部小肌肉动作进一步完善, 能完成较为复杂的精细动作, 如扣扣子、系鞋带、使用剪刀等。例如2—3岁的幼儿能用剪刀剪出简单的形状, 剪得虽不够整齐, 但已经具备了初步的使用工具能力。

2. 认知发展

幼儿的思维开始从直观形象思维向抽象逻辑思维过渡, 能理解简单的因果关系和分类概念。语言表达能力显著提高, 能用完整的句子讲述自身经历和想法, 词汇量不断丰富。此阶段的幼儿对故事、儿歌等表现出浓厚的兴趣, 想象力也开始发展, 会通过角色扮演等游戏来表达自己的想象。例如幼儿会模仿医生给娃娃看病, 在游戏中展现自己对医院场景的理解。

3. 情感与社会交往发展

幼儿的情感更加丰富, 开始展现出自尊心、羞愧感等高级情感体验。在社会交往方面, 逐渐学会与同伴分享、合作, 能遵守简单的游戏规则, 乐于参与集体活动^[3], 在与同伴的互动中, 社会交往能力得到进一步提升。例如在搭建积木的游戏中, 幼儿会和同伴商量如何搭建, 互相传递积木, 共同完成搭建任务。

二、手工活动对0—3岁儿童发展的重要意义

（一）促进身体发展

手工活动涵盖了抓、捏、撕、剪、粘贴等各种动作, 能有针对性地锻炼0—3岁儿童的手部小肌肉群, 增强手部肌肉力量和灵活性。同时在进行手工活动时, 儿童需要身体各部位的协调配合, 从而在潜移默化中发展大肌肉动作并提升身体平衡能力。例如在使用剪刀剪纸的过程中, 儿童需要用手握住剪刀, 控制剪刀的开合力度和方向, 同时眼睛要观察纸张的裁剪位置, 手臂要配合手部动作移动, 一系列动作能全面锻炼儿童的手眼协调能力、手部精细动作能力及身体的协调性。

（二）推动认知发展

手工活动为0—3岁儿童提供了丰富的感知材料 and 实践机会。儿童在接触和操作纸张、布料、塑料等各种材料的过程中, 能直观地感受物体的形状、颜色、质地、大小等属性, 加深对周围世界的认知。此外, 手工活动

往往需要按照一定步骤和顺序进行, 有助于培养儿童逻辑思维能力和问题解决能力。例如在制作简单的纸飞机时, 儿童需要先将纸张对折, 再完成裁剪、折叠等步骤, 在此过程中, 儿童将逐渐理解各个步骤之间的先后关系, 明确通过调整操作来达到预期的效果的方法。

（三）助力情感发展

在完成一件手工作品后, 儿童将产生强烈的成就感和自信心, 此类积极的情感体验有助于儿童建立良好的自我认知和自我评价^[4]。同时手工活动过程中, 儿童可自由地表达自身情感和想法, 通过作品展现内心的情绪, 起到情感宣泄和调节的作用。例如一名2岁左右的幼儿在心情愉悦时, 可能会用彩色的画笔在纸上画出鲜艳的图案; 而当该幼儿感到难过时, 可能会选择用黑色的笔画出一些不规则的线条, 利用绘画表达自身情绪。

（四）提升社会交往发展

在集体手工活动中, 0—3岁儿童有机会与同伴、教师或家长充分互动交流。可在活动中分享手工材料、交流创作思路、互相欣赏和评价作品, 在此过程中, 儿童将逐渐学会倾听他人的意见、理解他人的想法和感受, 提高语言表达能力和沟通能力, 培养合作意识和团队精神。例如在幼儿园组织的手工活动中, 全体幼儿将共同合作完成一个大型的手工拼图, 在合作过程中互帮互助, 共同解决面临的问题, 从而提升社会交往能力。

三、0—3岁儿童手工活动设计原则

（一）安全性原则

由于0—3岁儿童年龄较小, 缺乏自我保护意识与安全意识, 因此手工活动材料的选择必须确保安全无毒。例如避免使用含有重金属、有害物质的颜料、胶水等材料; 手工工具如剪刀、刀具等应选择适合儿童年龄的安全款式, 选取刀刃较钝且有防护装置的刀具。同时需要提前检查活动场地的安全性, 清除可能存在的危险因素, 确保儿童在活动过程中的人身安全。

（二）适宜性原则

手工活动的设计需要充分考虑0—3岁儿童不同年龄段的身心发展特点和能力水平。对于0—1岁的婴儿, 活动应简单直观, 以感知体验为主, 如提供不同质地的布料引导婴儿触摸与抓握; 1—2岁的幼儿则可开展简单的手工操作活动, 如撕纸、粘贴等; 2—3岁的幼儿可尝试稍微复杂的手工项目, 如使用剪刀剪纸、制作简单的立体手工等。活动的难度要适中, 既不能过于简单让儿童觉得无聊, 也不能过于困难使儿童产生挫败感。

（三）趣味性原则

为吸引0—3岁儿童积极参与手工活动，活动设计要充满趣味性。可从活动主题、材料选择^[5]、表现形式等方面入手，激发儿童的兴趣。例如选择儿童熟悉和喜爱的动物、植物、卡通形象等作为活动主题；使用色彩鲜艳、形状奇特、具备特殊质地或气味的材料，如闪光纸、毛绒球、有香味的彩泥等；采用多样化的表现形式，如绘画、手工制作、拼贴、拓印等，引导儿童在轻松愉快的氛围中享受手工创作的乐趣。

（四）开放性原则

手工活动应给予0—3岁儿童充分的自主创作空间，鼓励儿童发挥想象力和创造力。活动设计不应过于拘泥于固定的模式和步骤，而是提供基础材料和引导，鼓励儿童根据自身想法和创意自由发挥。例如在手工活动中，教师或家长可仅给出大致主题，如“我的家”，再鼓励儿童自己选择材料，设计和制作自己心目中的家，每个儿童的作品都可能各不相同，以此充分激发儿童的创新思维和个性发展。

四、0—3岁不同年龄段儿童手工活动设计实例

（一）0—1岁婴儿手工活动设计

针对此阶段的婴儿，可设计“感知触摸袋”的手工活动，旨在通过触摸不同质地的物品刺激婴儿的触觉发展，提高感知能力。活动前先准备一个干净的布袋，在布袋中放入不同质地的物品，如柔软的毛巾、光滑的塑料球、粗糙的砂纸、毛茸茸的玩具等。活动开始后将触摸袋展示给婴儿，引导婴儿伸手去触摸袋子里的物品，鼓励婴儿用手去感受物品的质地、形状等特征。在婴儿触摸的过程中，家长或教师可用语言描述物品的特点，如“这是软软的毛巾，摸起来很舒服”“这是硬硬的塑料球，圆圆的”等，促进婴儿建立触觉与语言之间的联系。

（二）1—2岁幼儿手工活动设计

针对1—2岁幼儿，可设计一项“彩色纸球粘贴画”的手工活动。活动目标定位于锻炼幼儿手部精细动作能力，提高手眼协调能力，认识颜色等。活动开始前，需要准备各种颜色的彩色纸、胶水、画有简单图案轮廓（如花朵、太阳、房子等）的纸张、剪刀（可由成人操作）。活动过程中，先由成人将彩色纸剪成小碎片，幼儿用手将纸碎片揉成一个个小纸球。再由幼儿选择自己喜欢的颜色纸球，用胶水将纸球粘贴在画有图案轮廓的纸张上，填充图案。在粘贴过程中同时引导幼儿说出所使

用纸球的颜色，如“我用红色的纸球贴在花朵上”，巩固幼儿对颜色的认知。

（三）2—3岁幼儿手工活动设计

针对2—3岁幼儿，可设计“纸杯小动物”的手工活动。活动目标为培养幼儿的动手能力、想象力和创造力，提高幼儿对废旧物品的再利用意识。准备的主要活动材料为一次性纸杯、彩色卡纸、剪刀、胶水、彩笔等。活动开始后，先引导幼儿观察一次性纸杯的形状，启发幼儿思考如何将纸杯变成小动物。幼儿根据自身想象用彩色卡纸剪出小动物的耳朵、眼睛、嘴巴、尾巴等部位，并用彩笔进行装饰。此后将剪好的部件用胶水粘贴在纸杯上，制作出自己喜欢的小动物，如小兔子、小狗、小猫等。在制作过程中，重点鼓励幼儿与同伴交流自己的创意和制作方法，分享制作的乐趣。

结语

综上所述，本次研究以0—3岁儿童身心发展特点为出发点，分析了手工活动对此阶段幼儿全面发展的价值，并总结出相应设计原则与方法，针对各阶段幼儿的手工活动提出了对应组织策略。在未来手工活动中，相关教育工作者与幼儿家长应不断探索更多新元素并融入手工活动，如利用AR技术展示手工成品的虚拟场景等。同时也需要关注幼儿个体差异，为不同发展水平和兴趣的儿童定制活动；加强长期跟踪评估，持续优化设计方案，助力0—3岁儿童通过手工活动实现健康、全面发展。

参考文献

- [1] 王凤娟. 基于儿童立场开展幼儿手工制作活动的策略探析——以彩泥制作为例[J]. 智力, 2023, (28): 159-162.
- [2] 胡朦. 让儿童手脑并用, 快乐成长——幼儿园手工活动的材料支持与实施浅见[J]. 幼儿100(教师版), 2023, (Z2): 69-70.
- [3] 罗泽红. 幼儿教学中手工活动教学策略的实施[J]. 科教文汇, 2023, (14): 174-177.
- [4] 蒋怡. 基于“活教育”思想的幼儿前书写能力培养路径探索[J]. 教师, 2023, (18): 84-86.
- [5] 李应霞. 浅谈幼儿教育中手工活动教学的实施[J]. 当代家庭教育, 2023, (12): 61-63.