

传统文化融入幼儿园区域游戏活动的实践研究

沈 敏

重庆市万州区上海飞士幼儿园 重庆万州 404120

摘 要：区域游戏活动是幼儿园教育教学的重要组成部分，是幼儿自主学习、探索和发展的重要途径。将传统文化融入幼儿园区域游戏活动，能够赋予区域游戏活动更丰富的文化内涵和教育价值，使幼儿在参与游戏的过程中，以更加生动、直观、有趣的方式接触和了解传统文化，激发幼儿对传统文化的兴趣和热爱，让传统文化在幼儿心中生根发芽，实现传统文化的传承与创新。本研究旨在深入探讨传统文化融入幼儿园区域游戏活动的有效路径与方法，通过实践研究，系统分析传统文化元素在幼儿园区域游戏中的运用，探索如何根据幼儿的年龄特点、认知水平和兴趣爱好，选择适宜的传统文化内容，并将其巧妙地融入到区域游戏的各个环节中，以丰富区域游戏活动的内涵和形式，提升游戏活动的教育价值。

关键词：传统文化；幼儿园；区域游戏活动；实践

幼儿教育作为基础教育开端，意义重大。《幼儿园教育指导纲要（试行）》强调要让幼儿感受祖国文化优秀、了解多元文化。幼儿期是认知、情感和价值观塑造关键期，此时开展传统文化教育，能在幼儿心中播撒文化种子，助其在潜移默化中接受熏陶，树立文化自信，为终身发展筑牢文化根基。把传统文化融入区域游戏，能为幼儿带来丰富学习体验，激发他们对传统文化的兴趣与热爱，增强民族文化认同感与自豪感，从小培育文化自信。

一、理论建构

（一）理论基础

1. 文化历史发展理论（维果茨基游戏观）

维果茨基强调，游戏在幼儿的发展过程中发挥着关键作用，它是幼儿将外部社会文化转化为自身心理活动的重要途径。在幼儿园区域游戏活动中融入传统文化，能够为幼儿提供丰富的社会文化情境，使他们在游戏中通过与同伴、教师以及游戏材料的互动，不断吸收和内化传统文化知识，促进自身心理机能的发展。例如，在角色扮演区开展传统节日庆典游戏，幼儿在扮演不同角色参与节日活动的过程中，深入了解传统节日的习俗和内涵，从而提升自身的认知和社会交往能力。

2. 具身认知理论（身体参与的文化体验）

具身认知理论认为，认知是身体与环境相互作用的结果，身体的体验和活动在认知过程中起着不可或缺的作用。在传统文化融入幼儿园区域游戏活动中，幼儿通过身体的直接参与，如手工制作、传统游戏的实际操作等，能够更加直观地感受传统文化的魅力。比如，在美

工区进行剪纸活动，幼儿亲自拿起剪刀裁剪纸张，在这一过程中，手部的动作以及对纸张形状变化的感知，都有助于他们深刻理解剪纸这一传统艺术形式，这种身体参与的文化体验比单纯的理论讲解更能让幼儿获得深刻的认知。

3. 活态传承理论（非物质文化遗产保护视角）

从非物质文化遗产保护的角度来看，活态传承理论强调非物质文化遗产要在人们的生活实践中得以传承和发展。幼儿园区域游戏活动为传统文化的活态传承提供了一个良好的平台，幼儿在游戏中亲身参与传统文化活动，使得传统文化不再是静态的知识，而是以生动、鲜活的形式融入幼儿的生活。像传统民间游戏，幼儿在玩的过程中，传承了这些游戏的玩法和其中蕴含的文化价值，让传统文化在幼儿的生活中得以延续和发展。

（二）适切性分析

1. 传统文化元素与幼儿认知特征的匹配度

幼儿的认知特点决定了他们更容易接受具象化、重复性和趣味性的事物。传统文化中有许多元素都具备这些特点，如传统儿歌、童谣，它们语言简单、节奏明快，富有重复性，容易被幼儿记住和传唱；民间故事内容生动形象，具有很强的趣味性，能够吸引幼儿的注意力。这些传统文化元素与幼儿的认知特征高度匹配，有助于激发幼儿对传统文化的兴趣，使他们更积极地参与到区域游戏活动中。

2. 区域活动载体优势

幼儿园区域活动以其丰富的可操作材料、生动的情

境模拟和频繁的同伴互动为传统文化的融入提供了独特的优势。在建构区,幼儿可以通过积木等可操作材料搭建传统建筑,直观地感受传统建筑的结构和特点;在角色扮演区,通过情境模拟古代集市,幼儿能够在与同伴的互动中体验传统的商业礼仪和文化习俗。这种区域活动的形式,让幼儿在亲身体验和互动交流中更好地理解 and 传承传统文化。

(三) 实施原则

1. 适宜性原则

适宜性原则要求依据幼儿的身心发展特点来选择传统文化内容。小班幼儿认知能力有限,思维直观形象,注意力集中时间短,可选择简单、生动的传统文化元素,如简单的传统儿歌、民间故事等。中班幼儿认知和动手能力有所提高,可选择具有一定挑战性的内容,像传统手工制作。大班幼儿抽象逻辑思维开始萌芽,对知识渴望探索,可选择具有深度和综合性的内容,如传统建筑搭建、传统节日的深入探究等。

2. 游戏化原则

游戏化原则是激发幼儿参与传统文化区域游戏活动的关键。要通过设计有趣的游戏形式,将传统文化融入其中,避免枯燥的说教。如将传统民间游戏猜灯谜进行创新设计,制作带有图片和文字解释的灯谜卡片,让幼儿在猜测中了解传统文化知识,感受节日氛围;在美工区开展传统绘画主题挑战赛,激发幼儿的竞争意识和创作热情,使他们在快乐中学习传统文化。

3. 生活化原则

生活化原则强调将传统文化与幼儿的生活经验相链接。传统节日、节气等都是幼儿生活中常见的元素,在区域游戏活动中融入这些内容,能够让幼儿更好地理解 and 感受传统文化。比如在传统节日时,在角色扮演区开展相应的庆祝活动,让幼儿在体验节日习俗的过程中,传承传统文化;在自然区结合节气变化,引导幼儿观察植物生长,了解传统节气与农业生产的关系,使传统文化在幼儿的生活中得到体现和传承。

二、传统文化融入幼儿园区域游戏活动的实践路径

在将传统文化融入幼儿园区域游戏活动的过程中,探索有效的实践路径至关重要。以下从内容筛选体系、区域活动重构方案、教师支持策略这几个关键方面展开阐述。

(一) 内容筛选体系

为了确保传统文化内容能在幼儿园区域游戏活动中有效且安全地呈现,建立三级筛选标准十分必要。

1. 安全性

首要考量的是安全性因素,在对各类物品进行筛选时,秉持着严谨且负责的态度,坚决剔除那些包含尖锐、细小物件的内容。尖锐物件容易造成刺伤、划伤等意外伤害,而细小物件一旦被误吞或吸入,会给使用者尤其是儿童带来极大的健康风险,所以为保障安全,必须将这些存在隐患的物品排除在外。例如,在传统手工制作中,一些可能会对幼儿造成伤害的尖锐工具,像锋利的雕刻刀等是绝对不能出现在游戏材料中的;细小的珠子等物品也应避免,以防幼儿误食或造成其他安全隐患。

2. 可体验性

筛选出的传统文化内容应支持幼儿多感官参与,这样能让幼儿更深入地感受传统文化的魅力,提升学习效果。比如,在传统节日活动中,不仅让幼儿观看节日相关的图片、视频,还提供相应的食物让他们品尝,像中秋节的月饼、端午节的粽子等,同时让他们动手参与制作,通过触摸、操作等方式,调动视觉、味觉、触觉等多种感官。

3. 时代适切性

对传统文化内容进行筛选时,要注重其时代适切性,比如传统皮影角色,有些形象和故事对于现代幼儿来说理解起来有一定难度,可以进行改良。通过简化故事内容、更新角色形象,使其更贴近现代幼儿的生活和认知水平,让幼儿更容易接受和喜欢。

(二) 区域活动重构方案

通过对不同区域活动进行重构,将传统文化巧妙融入其中,为幼儿打造更具特色和教育价值的游戏环境。

1. 角色区: 民俗生活剧场

以丰富多彩的民俗生活为主题精心打造角色区,在角色区内设置传统集市、民俗村落等不同场景。通过准备古色古香的传统服饰、具有年代感的生活用品以及各类民俗道具,让幼儿能够充分沉浸其中。例如开展清明上河图主题角色游戏,设置茶肆、布庄、驿站等场景。在茶肆中,幼儿可以模仿古人泡茶、品茶,了解传统的茶文化,从茶叶的种类、泡茶的步骤到茶具的使用等方面都能有所涉猎;在布庄,幼儿可以扮演老板、顾客等角色,了解传统的纺织工艺和布料交易,认识不同质地、花色的布料;在驿站,幼儿可以体验古代的交通和信息传递方式,感受古人出行的情景。通过这样的角色游戏,幼儿仿佛穿越时空,亲身感受古代民俗生活。

2. 美工区: 非遗工坊

在美工区精心构建非遗工坊,通过合理规划空间,

划分出作品展示区、材料存放区以及实践操作区。工坊内引入丰富多样的非遗项目,如剪纸、面塑、扎染等,为幼儿创造一个沉浸式接触和体验非物质文化遗产的环境。以简化版蓝印花布制作活动为例,传统的蓝印花布制作工艺复杂,使用的雕版对于幼儿来说操作难度较大且存在一定危险。可以采用蔬菜拓印替代传统雕版,选择形状规则、容易雕刻的蔬菜,如胡萝卜、土豆等,让幼儿在上面雕刻简单的图案,然后蘸上颜料在布料上拓印。这样既保留了蓝印花布的艺术特色,又降低了操作难度,适合幼儿参与,让他们在体验中感受传统印染工艺的魅力。

3.建构区:传统建筑探秘

在幼儿园充满趣味与探索氛围的建构区,精心开展传统建筑探秘活动。活动过程中,教师借助丰富多样的教学材料,如逼真的建筑模型、精美的图片以及生动形象的视频,以斗拱结构拼搭为例,使用大颗粒积木模拟斗拱。斗拱是中国传统建筑中独特的结构,具有重要的力学和美学价值。教师先向幼儿展示斗拱的图片和实物模型,讲解其作用和特点,然后让幼儿用大颗粒积木尝试拼搭斗拱结构。在拼搭过程中,幼儿可以直观地感受斗拱的层层叠加、相互支撑的原理,培养他们的空间想象力和动手能力,同时也能领略传统建筑的独特魅力。

4.语言区:口传文学新编

在语言区开展口传文学新编活动,以方言童谣创编游戏为例,结合现代生活场景,让幼儿在传承方言童谣的同时,也能将其与现代生活相联系。教师先收集一些本地的方言童谣,教幼儿朗诵,让他们感受方言的韵味和独特表达方式。然后引导幼儿根据现代生活中的场景,如乘坐地铁、逛超市、玩游戏等,对方言童谣进行创编。这样不仅能培养幼儿的语言表达能力和创造力,还能让方言童谣在现代社会中焕发出新的活力。

(三)教师支持策略

1.文化资源包的开发

教师应开发文化资源包,包含实物材料包和数字资源二维码,实物材料包中可以有传统的手工艺品、民俗文物的模型、传统游戏的道具等,让幼儿能够直观地触摸和感受。例如,在传统节日活动中,实物材料包中可以有春节的春联、福字,端午节的粽子、香囊等。数字资源二维码则链接到丰富的数字资源,如传统文化的纪录片、动画故事、民间艺人的教学视频等。幼儿通过扫描二维码,就可以观看这些资源,拓宽对传统文化的认识。

2.鹰架提问技巧

教师要掌握鹰架提问技巧,通过巧妙的提问引导幼儿深入思考,比如在传统建筑活动中,教师可以问“为什么古人要设计飞檐?”引发幼儿对飞檐的功能、美学价值等方面的思考。在民间艺术活动中,问“剪纸中的对称图案有什么作用?”引导幼儿观察和分析剪纸艺术的特点。这样的提问能够激发幼儿的好奇心和探索欲,帮助他们更好地理解传统文化。

3.家园协同机制

建立家园协同机制,邀请祖辈家长参与活动指导,祖辈家长往往对传统文化有着更深厚的了解和传承,他们可以为幼儿讲述传统故事、传授传统技艺。例如,在传统节日活动中,邀请祖辈家长来园,和幼儿一起包粽子、做月饼,他们可以将传统的制作方法和习俗故事传授给幼儿。在传统游戏活动中,祖辈家长也能分享自己小时候玩过的游戏,让幼儿感受传统游戏的乐趣,促进传统文化在家庭和幼儿园之间的传承。

三、结论与展望

本研究通过对传统文化融入幼儿园区域游戏活动的深入探索,在幼儿发展、教师成长以及课程丰富等方面取得了显著成果。在将传统文化融入幼儿园区域游戏活动的实践过程中,面临着诸多挑战。首先是传统文化现代转化度把握难题,如何在保留传统文化内核的同时,以符合现代幼儿认知和兴趣的方式呈现,是一个亟待解决的问题。未来研究可以从以下方向展开。一方面,长期追踪文化启蒙的后续影响,了解幼儿在接受传统文化教育后,其在认知、情感、价值观等方面的长期发展变化,为教育效果的评估提供更全面的数据支持。另一方面,探索混龄游戏中的文化传承模式,不同年龄的幼儿在混龄游戏中相互交流、学习,可能会产生独特的文化传承效果,这一模式值得深入研究,以拓展传统文化教育的新思路。

参考文献

- [1]何燕梅.地方传统文化融入幼儿园区域游戏活动的实践研究[J].甘肃教育,2025,(04):128-132.
- [2]陈丽佳.传统节日文化融入幼儿园区域游戏活动的策略研究[J].智力,2024,(31):73-76.
- [3]何秀丽.传统节日文化融入幼儿园区域游戏活动的策略研究[J].教师,2024,(21):93-95.
- [4]方迪.传统文化融入幼儿园区域游戏的策略分析[J].好家长,2023,(31):9-11.