

小众文化融入英语教学——跨文化视角下的创新与重构

罗 洁

延安大学 陕西延安 716000

摘 要: 本文聚焦跨文化教育在英语教学领域的实践,以小众文化为独特切入点,深入探讨其应用策略。通过理论剖析与实例论证,构建一套旨在提升学生跨文化交际能力、拓宽国际视野,并推动学生对英语语言及文化进行深度理解的跨文化英语教学模式,为英语教育改革提供理论与实践参考。

关键词: 跨文化教育; 英语教学策略; 小众文化; 跨文化交际能力

引言

在全球化浪潮持续席卷的时代背景下,跨文化交际能力已然成为评估21世纪人才综合素质的关键指标。英语作为国际交流的通用语言,具有工具性和人文性的统一特征,其教学不能仅局限于语言技能的训练,更需将跨文化教育融入其中,尤其是小众文化教育。这对于培养学生的全球意识、文化敏感性,以及跨文化适应能力,具有不可忽视的价值,有助于学生更好地适应多元文化交织的社会环境。全球化进程加速了跨文化交际需求,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》明确指出,英语教学需培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的社会主义建设者^[1]。跨文化教育不仅有助于学生更好地理解和使用英语,还能培养他们的国际视野和跨文化交际能力,使他们在全球化的舞台上更加自信地展现自己。

一、跨文化教育在英语教学中的重要性

(一) 推动语言与文化的深度融合

语言和文化相互依存,语言作为文化传播的关键载体,蕴含着特定文化的价值观、思维模式与社会习俗;而文化则为语言赋予了丰富的内涵与生命力,是语言的核心灵魂。词汇语义的习得需结合文化语境,如非洲部落的“Ubuntu”(乌班图精神)等术语,其文化负载远超字面含义^[2]。在英语教学中融入跨文化教育,尤其是小众文化教学,为学生打开了一扇深入了解英语语言背后丰富文化内涵和悠久历史背景的大门,真正实现语言与文化的有机融合。

以英语词汇学习为例,众多单词的含义与用法和特定文化紧密相连。“Halloween”(万圣节),这个词不仅代表一个节日,背后更蕴含着凯尔特人的古老传说和西方基督教文化的演变。在节日里,孩子们会穿着奇装异服,挨家挨户索要糖果,这种独特的习俗在相关词汇使用中得到体现。此外,当涉及某些土著部落的仪式或节日时,与之相关的英语词汇同样具有鲜明的文化烙印。学生学习这些小众文化知识后,能精准把握词汇使用场景。

(二) 塑造学生的全球视野

跨文化教育通过引入世界各地丰富多彩的文化,让学生领略世界的多元性与复杂性。在对不同文化进行对比与分析的过程中,学生逐渐培养起开放、包容的全球视野,学会从多元视角看待世界。郑新民等通过对比非洲鼓乐与苏格兰风笛的文化功能,验证了小众文化对“多元一体”全球化认知的促进作用^[3]。这种全球视野的塑造,不仅有助于学生更好地理解国际事务,更能激发他们对世界文化的浓厚兴趣与好奇心。

以非洲部落的鼓乐文化学习为例,非洲鼓乐节奏复杂多变,具有强烈的节奏感和表现力,它不仅是一种音乐形式,更在部落的生活中扮演着重要角色。学生通过学习非洲鼓乐文化,了解到其背后蕴含的独特音乐理论和文化价值,从而拓宽文化视野,深刻认识和尊重世界多元文化,在面对国际事务时,能从多元文化视角进行思考与分析。

(三) 提升学生的跨文化交际能力

跨文化交际能力是在不同文化背景下实现有效沟通的必备能力。在英语教学中融入跨文化教育,尤其是小众文化教学,能让学生深入熟悉不同文化背景下的交际规范与礼仪,熟练掌握跨文化交际的策略与技巧。

作者简介: 罗洁(2004.3-),女,汉,陕西省榆林市榆阳区,本科在读,延安大学,研究方向:英语。

在与来自不同文化背景的人交流时，了解并尊重对方的文化习俗和交际方式至关重要，可有效避免因文化差异产生误解或冲突。高一虹提出的“文化敏感性三维度模型”，为本研究设计非语言交际教学任务提供了理论依据^[4]。通过学习小众文化，学生能够深入了解不同文化的交际特点。学生学习这些小众文化知识后，在跨文化交际过程中，能够通过观察对方的肢体语言、面部表情等非言语交际方式，准确理解对方意图，及时调整自己的交际策略，提高沟通效率，避免文化冲突，实现顺畅的跨文化交流。

二、小众文化在跨文化教育中的独特价值

（一）丰富教学内容，拓展学生视野

黄希庭强调，小众文化能为语言教学提供“认知脚手架”，如玛雅历法与英语词源演变的对比分析^[5]。如土著文化、少数民族文化等，为跨文化教育提供了丰富独特的教学资源。将这些文化元素融入英语教学，极大地丰富了教学内容，让学生接触到更多元的文化形态。

以玛雅文明的历法系统介绍为例，玛雅历法以其精确性和复杂性闻名于世，它不仅用于记录时间，还与玛雅人的宗教信仰、农业生产密切相关。学生学习玛雅历法知识，能够了解到古代文明在天文学领域的卓越成就，惊叹于古人的智慧。再如因纽特人的生活方式和狩猎技巧，因纽特人生活在北极地区，他们发展出适应极地环境的独特生活方式，如建造冰屋、使用狗拉雪橇狩猎等。这些小众文化的引入，不仅拓展了学生的文化视野，还激发了他们对世界文化探索的强烈兴趣与好奇心，促使学生主动去了解更多不同文化的奥秘。

（二）助力文化多样性保护，强化文化意识

在全球化和文化同质化的冲击下，小众文化面临被边缘化甚至同化的风险。在英语教学中融入小众文化，能显著提高学生对文化多样性的认识，增强学生保护小众文化的意识。

通过学习和了解小众文化，学生认识到每种文化都有其独特的价值和意义，都值得尊重和保护。例如，非洲部落的传统手工艺制作技艺，如木雕、编织等，不仅是一种艺术创作，更承载着部落的历史、宗教和价值观。学生学习这些手工艺制作技艺背后的文化意义和传承价值后，更加珍惜和保护这些文化遗产，积极传播小众文化知识，形成开放、包容的文化观念，促进不同文化之间的交流与融合。

（三）增强文化敏感性，提高跨文化适应能力

小众文化拥有独特的价值观与思维方式，与主流文

化存在显著差异。学生在接触和学习小众文化的过程中，能够更加敏锐地感知不同文化间的差异与共性，增强文化敏感性。张红玲提出的“文化敏感性三阶段模型”，通过模拟毛利人碰鼻礼等虚拟场景得以验证^[6]。

这种文化敏感性的提升，有助于学生在多元文化环境中更加自如地应对和适应不同文化的交际方式和行为规范。例如，在与来自不同文化背景的人交流时，学生能够敏锐察觉对方的文化习俗和交际方式，及时调整自己的交际策略和行为方式。在国际交流与合作中，学生凭借对不同文化的理解与尊重，更好地融入国际社会，展现良好的文化素养与沟通能力。

三、跨文化教育中的英语教学策略——以小众文化为例

（一）锚定教学目标，树立跨文化教育理念

在教学大纲制定过程中，应清晰界定跨教育的目标与要求，指明培养学生跨文化交际能力、增强文化敏感性以及树立全球意识的方向。王蕾的三维目标体系（知识、技能、态度）为本研究制定文化批判性思维高阶目标提供了依据^[7]。这些目标不仅体现了英语教育的时代需求，也为学生未来的国际交流与合作奠定了坚实的基础。

围绕这些目标，教师团队需要精心研发融入小众文化元素的英语教材与课程。例如，可以专门开设以“世界小众文化探索”为主题的选修课程，通过系统的课程设计和丰富的教学内容，引导学生深入了解不同小众文化的历史背景、文化内涵和特色。同时，还可以结合英语语言的听、说、读、写四个方面，将小众文化元素巧妙地融入其中，使在学习语言的同时，也能领略到小众文化的魅力。

（二）优化教学内容，融入小众文化元素

为了实现跨教育的目标，教师需要优化教学内容，将小众文化元素巧妙地融入英语教学中。教师可以通过广泛收集资料，挑选具有代表性、教育性的小众文化作为教学素材。例如，可以选择毛利人独特的雕刻艺术、印第安人的图腾文化、非洲部落的鼓乐舞蹈等具有鲜明特色的小众文化作为教学内容。刘润清等倡导的“文化对比分析法”，在“龙”的中西文化符号对比教学中取得显著效果^[8]。

在英语教学中，教师可在阅读、口语、写作教学里融入小众文化元素。阅读教学时，引入小众文化传说故事等原汁原味的文本，引导学生分析文化内涵与语言特色，同时训练快速阅读等技巧，提升阅读与跨文化理解

能力；口语教学中，设计模拟与因纽特人对话等文化交流场景，让学生实践运用知识，训练发音准确等表达技巧，增强口语水平与自信；写作教学布置小众文化节日介绍等任务，提升学生用英语表达文化观点的能力，加深对小众文化的理解。此外，运用比较教学法等多元方式，组织学生对比研究不同文化，分析文化差异、探讨交融可能，培养批判性思维与创新能力，激发学习兴趣。

（三）营造多元化学习环境，促进跨文化交流

为了营造多元化的学习环境，学校可以充分利用多媒体技术，打造线上线下相结合的跨文化学习资源平台。通过收集和整理大量与小众文化相关的图片、视频、音频等资料，为学生提供丰富多样的学习资源和素材。学生可以随时随地通过平台进行学习和交流，不受时间和空间的限制。

同时，学校还应积极搭建跨文化交流平台，为学生提供与不同文化背景的人交流互动的机会。例如，可以定期举办国际学生交流会、文化沙龙等活动，邀请来自不同国家和地区的学生参与其中。通过面对面的交流和互动，学生可以更加深入地了解不同文化的特点和差异，增进彼此之间的友谊和理解。

此外，学校还可以鼓励学生参加各类国际交流活动，如国际学术研讨会、文化交流项目、海外暑期学校等。通过设立专项奖学金或提供其他形式的支持，帮助学生克服经济和时间上的困难，为他们提供亲身体验不同文化的机会。这些国际交流活动不仅让学生拓宽视野、增长见识，还能培养他们的国际意识和跨文化交际能力。

（四）强化师资培训，提升跨文化教学能力

教师是跨文化教育的实施者和推动者，他们的跨文化教学能力和水平直接影响着跨文化教育的效果和质量。因此，学校需要制定系统的教师跨文化素养提升计划，定期组织教师参加跨文化培训。韩宝成强调，教师需具备文化响应式教学能力，如通过“文化休克”案例研讨反思自身偏见^[9]。

学校可通过多种途径助力教师提升跨文化教学水平。通过举办专题讲座，邀请跨文化教学专家讲学、开展工作坊，组织教师前往小众文化地区实地考察，以及开展教学案例分享交流活动，加深教师对不同文化的理解尊重，更新其知识结构与教学理念。同时，搭建教学资源共享平台，提供丰富跨文化教学资料，鼓励教师参与资源开发共享。学校还应支持教师参与国际交流合作，如参加国际学术会议、开展教师互访等，提供资金与时间保障，助其拓宽视野、了解前沿教育理念。最后，建立

完善的评价与激励机制，定期考核教师跨文化教学工作，设立奖励与荣誉称号，及时解决问题、表彰优秀。

结论

在全球化日益加深的背景下，跨文化教育成为英语教学的重要组成部分，小众文化的融入为其带来新活力。通过本文探讨可见，小众文化在跨文化英语教学中价值独特、作用重大。将小众文化融入英语教学，能丰富教学内容，拓宽学生文化视野，提升其跨文化交际能力与文化敏感性，帮助学生理解英语语言的文化内涵与历史背景，形成开放包容的全球视野，为参与国际交流合作筑牢基础。许余龙指出“语言差异的本质是思维差异”，本研究通过小众文化教学实践验证了这一理论^[10]。展望未来，随着全球化的推进，英语教育面临更多机遇与挑战。我们需持续探索完善小众文化融入教育的模式，加强国际交流合作，借鉴先进教学理念方法，推动英语教育高质量发展。将小众文化融入跨文化英语教学意义积极、影响深远，既能培养学生的综合素养，为塑造具有全球竞争力的人才奠定基础，也将助力跨文化教育的深化和英语教育的改革发展。

参考文献

- [1] 教育部. (2020). 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订). 北京: 人民教育出版社.
- [2] 束定芳. (2014). 外语教学改革: 问题与对策. 上海: 上海外语教育出版社.
- [3] 郑新民, 蒋群英. (2018). 全球化背景下外语教育的文化使命. 外语界, 23-29.
- [4] 高一虹, 苏新春. (2019). 跨文化能力培养: 理论、实证与教学实践. 北京: 北京大学出版社.
- [5] 黄希庭, 郑涌. (2015). 心理学导论. 北京: 人民教育出版社.
- [6] 张红玲. (2012). 跨文化外语教学理论与实践. 上海: 上海外语教育出版社.
- [7] 王蔷. (2018). 英语教学法教程. 北京: 高等教育出版社.
- [8] 刘润清, 戴曼纯. (2003). 中国高校外语教学改革现状与发展策略研究. 北京: 外语教学与研究出版社.
- [9] 韩宝成. (2016). 外语教师教育与发展研究. 北京: 外语教学与研究出版社.
- [10] 许余龙. (2017). 对比语言学十讲. 上海: 上海外语教育出版社.