

经典诵读与小学语文高段教学整合中的问题与策略

吴晓琳

江西省德兴市银城第一小学 江西德兴 334200

摘要:小学语文教材中蕴含着较多的经典文章,有哲理性较强的寓言故事,有形式奔放的现代诗歌,有语言精练的古诗词,有抒情言志的散文。学习这些内容有利于学生文学素养的提升,便于他们深入了解我国的文化,从而获得民族自豪感的增强;有助于学生鉴赏能力的提升,便于学生更好地欣赏生活中的美,从而树立乐观积极的生活态度。然而碍于各种因素的影响,经典诵读教学存在一些不足,对此,教师应深入分析教学不足的原因,并以此为中心,制定有效的改进策略,以此增强学生的审美能力,促使学生形成健全的人格。

关键词:小学语文;语文教学;经典诵读;整合

经典诵读作为小学语文教学的重要组成部分,承载着传承中华优秀传统文化的重任。在小学语文高段教学中,将经典诵读与日常教学整合,不仅有助于开阔学生的文化视野,还能提升学生的文学素养和审美能力。然而,这一整合过程并非一帆风顺,面临着诸多挑战。一方面,学生的课业负担随着年级的提升而加重,如何在保证教学质量的同时,合理安排经典诵读的时间,成为了一个亟待解决的问题。另一方面,经典文学作品的语言风格和思想内容往往与现代生活存在一定的距离,如何引导学生深入理解经典作品的内涵,激发他们的学习兴趣,也是教师需要思考的关键点。

一、小学高年级语文教学中渗透国学经典诵读整合过程中存在的问题

(一) 狭窄化问题

在教育领域,尤其是在引入国学内容时,教学内容的局限性显得尤为显著。这一现象主要表现为国学课程的内容选择过于单一,无法充分展现国学经典的多样性。目前,很多教师倾向于将古诗词视为学习国学的主要甚至唯一途径,这种做法实际上是对国学丰富内涵的一种狭隘理解。深入探讨此问题的本质,可以发现这背后反映了教师们对于国学经典缺乏全面理解和系统研究的现象。随着信息时代的到来,快节奏的生活方式和日益增长的工作压力让老师们很难有足够的时间和精力去深入探索国学的深层次含义。因此,在规划课程内容时,他们往往会选择那些易于获取且自己较为熟悉的国学资料,例如《三字经》、《百家姓》以及某些古诗词。然而,国学的魅力远不止这些。从寓言故事到神话传说,

再到《诗经》、《论语》、《楚辞》里的名篇佳句,乃至四大名著等,都蕴含着极高的教育价值。如果忽略了这部分内容,不仅会限制国学教育的广度与深度,还会削弱其对学生品德修养及情感启发方面所起的重要作用。

(二) 缺乏良好的国学经典诵读氛围、环境

在小学高年级的语文教学过程中,一个突出的问题是缺少对国学经典诵读适宜环境与氛围的构建。这种环境的不足,使得学生们难以充分体验到参与此类活动所带来的乐趣,从而影响了他们对于这类活动的兴趣及其投入程度。众所周知,在社会生活中个体并非孤立存在,而是需要一定的外部条件作为支撑。尤其是在人际交往中,环境的作用尤为关键。然而,观察实际的小学高年级语文课堂上的国学经典诵读实践可以发现,多数情况下这些活动仅限于课堂内的基础朗读形式。这种方式忽视了对学生情感层面的关注以及周围情境的营造,导致整个过程显得单调乏味。缺乏生动活泼的学习氛围,学生很难全身心地投入到国学经典的阅读活动中去,有时甚至会产生排斥感。因此,为了有效提升国学经典诵读的质量,创建一个富有吸引力且能够激发学生兴趣的学习环境变得尤为重要。

(三) 形式化问题

在将国学经典融入课堂教学的过程中,应着重于其实质性教育价值的发挥,而非仅仅关注表面的形式。尽管许多教师都认同国学经典对于学生学习的重要性,但仍有一部分教师担心其内容过于深奥,可能会占用宝贵的课堂时间,影响到其他课程的学习进度,并且认为短期内难以见到明显效果,与提升考试成绩之间缺乏直接

联系。基于这样的考量,这部分教师往往仅限于在公开课场合让学生象征性地背诵几首古诗,或者是在自习课上安排少量时间来阅读一些国学作品,所选材料种类单一。更值得注意的是,有些教师甚至把国学作为校园活动的一部分来展示,将其视为一种装饰品,这种做法明显带有娱乐化的倾向,而没有深入挖掘和讨论通过学习这些传统文化所能带来的深刻意义与长远收益。事实上,优秀的传统文化蕴含着丰富的智慧与先进的思想,但遗憾的是,部分教师未能有效地将国学精华转化为能够促进现代教学的有效资源,也未能充分利用其作为辅助工具来增强日常授课的质量,从而使得国学经典的引入显得形式大于实质。

二、经典诵读与小学语文高段教学整合中的策略

(一) 提升经典诵读时间安排的合理性和趣味性

提升经典诵读时间安排的合理性和趣味性,是确保学生有效参与国学经典诵读活动的关键所在。诵读时间的合理安排不仅关乎学生能否充分沉浸于经典之中,更直接影响到诵读成效的显著提升,两者之间存在着密不可分的联系。首先,为了确保诵读活动的连贯性和持续性,必须明确国学经典诵读的具体内容,并设定固定的时间安排。例如,学校可以规定每天早读时间的前十分钟为全校统一的国学经典诵读时段,各班级则根据自身的进度和兴趣选择适合的诵读篇章。此外,语文教师还可以充分利用语文课前的一两分钟,开展“课前一诵”活动,引导学生利用零碎时间进行经典诵读,做到“读而常吟之,学而时习之”。这样的安排既不会增加学生的学习负担,又能确保诵读活动的持续进行,形成稳定的诵读习惯。其次,在语文教学中,除了合理设置诵读时间外,教师还应注重培养学生的诵读习惯,为他们提供接触和感受经典作品的多种途径。例如,可以设立“经典诵读角”,摆放各类国学经典书籍,供学生课余时间自由阅读;或者利用多媒体教学设备,播放经典诵读音频、视频,让学生聆听大师们的诵读,感受经典的韵味。这些举措都能有效激发学生的诵读兴趣,使他们在轻松愉快的氛围中逐渐爱上经典诵读。在具体实施时,教师应根据诵读内容精心制订诵读计划,合理布置诵读任务。例如,可以设定每周诵读一首古诗或一篇短文的目标,并引领学生一起诵读经典,共同感受经典的魅力。同时,教师还可以通过组织丰富多彩的诵读活动,如经典诵读比赛、诵读分享会等,来加深学生对经典的理解,激发他们的诵读热情。在这样的活动中,学生们不仅能学到

知识,还能在轻松愉快的氛围中熟读成诵,自然成诵,真正实现经典诵读的寓教于乐。

(二) 促进国学经典与小学语文课程内容的共享互补

在小学语文高年级阶段,促进国学经典与语文课程内容的共享互补,是深化学生文化底蕴、提升语文素养的有效途径。具体而言,可以通过精选国学经典篇目,如《将相和》等,与语文教材中的相关内容有机融合,实现知识点的相互映照与拓展。例如,在教授《将相和》这篇课文时,教师不仅可以引导学生深入理解课文中的故事情节、人物性格以及历史背景,还可以适时引入《史记》中相关的原文片段,让学生对比阅读,感受古文的韵味与表达的精炼,从而加深对课文内容的理解。同时,利用《将相和》中的智慧与道德观念,如蔺相如的宽容大度、廉颇的勇于改过等,与语文课程中的品德教育相结合,进行跨学科的主题式学习,使学生在习得语文知识的同时,也能汲取国学经典中的精神养分,促进其全面发展。为了进一步促进两者的共享互补,教师还可以设计一系列拓展活动,如组织学生排演《将相和》课本剧,通过角色扮演,让学生亲身体验故事中的人物情感与冲突,加深对文本的理解与感悟。同时,鼓励学生围绕课文主题进行创意写作,如撰写读后感、改编故事等,以此激发学生的创造力与想象力,提升其语言表达能力与写作能力。此外,可以开展国学经典诵读活动,选取《将相和》等经典篇目进行朗诵,既锻炼了学生的口语表达能力,又培养了其对国学经典的热爱与传承意识。

(三) 实施多样化的国学经典诵读

在小学高年级语文教学实践中,采取多元化的国学经典诵读策略,对于培育学生良好的诵读习性、积淀深厚的文化知识以及增强学生的语文学科综合素养具有关键作用。鉴于单一的、填鸭式的诵读方式可能引发学生的厌倦与反感,教师需要紧密结合小学生的身心成长特点与兴趣倾向,合理选用多样化的国学经典诵读途径与方法。以《两小儿辩日》和《论语》为例,这两部作品分别代表了古代寓言故事和儒家经典,各具特色,适合采用不同的诵读策略。在诵读《两小儿辩日》时,教师可以采用角色扮演的方式,让学生分别扮演两个小孩和孔子,通过生动的对话演绎,让学生深入理解故事寓意,同时激发他们对国学经典的兴趣。教师还可以引导学生分析故事中的逻辑与哲理,鼓励他们用自己的语言复述故事,从而加深对经典内容的理解和记忆。这样的诵读方式不仅生动有趣,还能有效提升学生的语言表达

能力和逻辑思维能力。而在诵读《论语》时，则更适合采用集体诵读与个人感悟相结合的方式。教师可以先带领全班学生进行集体诵读，感受《论语》中的智慧与哲理。随后，鼓励学生分享自己的感悟和理解，引导他们深入探讨《论语》中的思想精髓。此外，教师还可以设置一些与《论语》相关的思考题，让学生带着问题去诵读和思考，从而加深对经典内容的领悟。在诵读过程中，教师的示范作用同样不可忽视。教师可以通过示范诵读，展现国学经典中的音律美、节奏美和国学美，激发学生的诵读热情，培养他们的诵读语感。同时，教师还应注意诵读的停顿与速度，引导学生准确把握诵读的节奏和韵律，使诵读更加流畅自然。综上所述，实施多样化的国学经典诵读策略，不仅能够提升学生的诵读兴趣和积极性，还能有效促进他们的综合素质发展。

结束语

综上所述，经典诵读与小学语文高段教学的整合是一个系统工程，需要教师在教学实践中不断探索和完善。

通过营造浓厚的经典诵读氛围、创新教学方法、加强教师培训以及丰富教学资源等措施，可以有效提升经典诵读的教学效果，激发学生的学习兴趣 and 主动性。展望未来，随着教育理念的不断更新和教学技术的持续发展，经典诵读与小学语文高段教学的整合将呈现出更加多元化和个性化的趋势。教师应紧跟时代步伐，不断提升自身的专业素养和教学能力，为学生的全面发展贡献智慧和力量。同时，也期待更多教育工作者和研究者加入到这一领域的探讨中来，共同推动经典诵读教学的创新与发展。

参考文献

- [1] 王玉花. 如何在国学经典诵读中提升小学生的语文核心素养[J]. 求学, 2021(43): 69-70.
- [2] 王敏. 小学语文国学经典诵读教学研究[J]. 新课程研究, 2021(23): 131-132.
- [3] 张武堂. 国学经典诵读在小语课堂教学中的实践[J]. 教育艺术, 2022(03): 65.